

令和7年度 第1回那珂川市文化芸術推進審議会 次第

日時 令和7年7月31日（木）
18時00分～20時00分
会場 中央公民館 講堂

1. あいさつ

2. 会長・副会長の選任

須川前会長の委員退任による選任【資料1】【資料2】

3. 報告事項

(1) 令和6年度 那珂川市文化芸術アンケート調査結果について【資料3-1～3-5】

(2) 那珂川市文化芸術推進計画 令和6年度実施内容について
【資料4】【参考資料1】【参考資料2】

4. 審議事項

(1) 令和7年度実施内容（案）について
【資料5】【参考資料3】【参考資料4】

5. その他

(1) 次回審議会について

【配布資料】

- | |
|---|
| <p>【資料1】 那珂川市文化芸術推進審議会設置条例</p> <p>【資料2】 那珂川市文化芸術推進審議会委員名簿</p> <p>【資料3-1～3-5】 令和6年度 那珂川市文化芸術アンケート調査結果</p> <p>【資料4】 那珂川市文化芸術推進計画 令和6年度実施内容</p> <p>【資料5】 那珂川市文化芸術推進計画 令和7年度実施内容（案）</p> <p>【参考資料】 1. 那珂川市文化芸術推進計画 施策体系一覧</p> <p>2. 令和6年度審議会資料（令和6年度事業）</p> <p>3. 令和6年度審議会資料（令和7年度事業）</p> <p>4. 那珂川市文化芸術推進計画 施策実施スケジュール（案）</p> |
|---|

○那珂川市文化芸術推進審議会設置条例

(令和4年3月25日条例第3号)

(目的)

第1条 この条例は、文化芸術基本法（平成13年法律第148号）第7条の2第1項の規定に基づき、那珂川市の文化芸術の推進に関する計画（以下「計画」という。）の策定及び推進に資するため、那珂川市文化芸術推進審議会（以下「審議会」という。）を設置し、その組織及び運営に関し必要な事項を定めることを目的とする。

(所掌事務)

第2条 審議会は、次に掲げる事項について調査審議する。

- (1) 計画の策定に関すること。
- (2) 文化芸術の推進に係る施策の効果検証及び見直しに関すること。
- (3) その他文化芸術の推進のために必要な事項に関すること。

(組織)

第3条 審議会は、次に掲げる者の中から教育委員会が委嘱し、9人以内の委員をもって組織する。

- (1) 学識経験者 3人以内
- (2) 関係団体等が推薦する者 5人以内
- (3) 公募による市民 1人

(任期)

第4条 委員の任期は、5年とする。ただし、任期中であってもその本来の職を離れたときは、委員の職を失うものとする。

2 教育委員会は、前項の規定にかかわらず、委員が次のいずれかに該当した場合は、任期中であってもその職を解くことができる。

- (1) 心身の故障のため職務の遂行に支障があり、又はこれに耐えられないと認めるとき。
- (2) 委員としてふさわしくない行為があると教育委員会が認めるとき。

3 補欠の委員を委嘱する必要があると教育委員会が認めるときは、当該補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

(会長及び副会長)

第5条 審議会に会長及び副会長各1人を置き、委員の互選によりこれを定める。

- 2 会長は会務を総理し、審議会を代表する。
- 3 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるとき、又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。

(会議)

第6条 審議会の会議（以下「会議」という。）は、会長が招集し、会長が議長となる。

- 2 会議は、委員の3分の2以上の出席がなければ開くことができない。
- 3 会議の議事は、出席委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(報酬及び費用弁償)

第7条 委員には、別に条例の定めるところにより、報酬及び費用弁償を支給する。

(庶務)

第8条 審議会の庶務は、社会教育課において処理する。

(委任)

第9条 この条例に定めるもののほか、審議会の運営に関し必要な事項は、教育委員会が定める。

附 則

この条例は、令和4年4月1日から施行する。

附 則(令和7年3月6日条例第2号)

この条例は、令和7年4月1日から施行する。

那珂川市文化芸術推進審議会 委員

資料2

令和7年7月31日現在

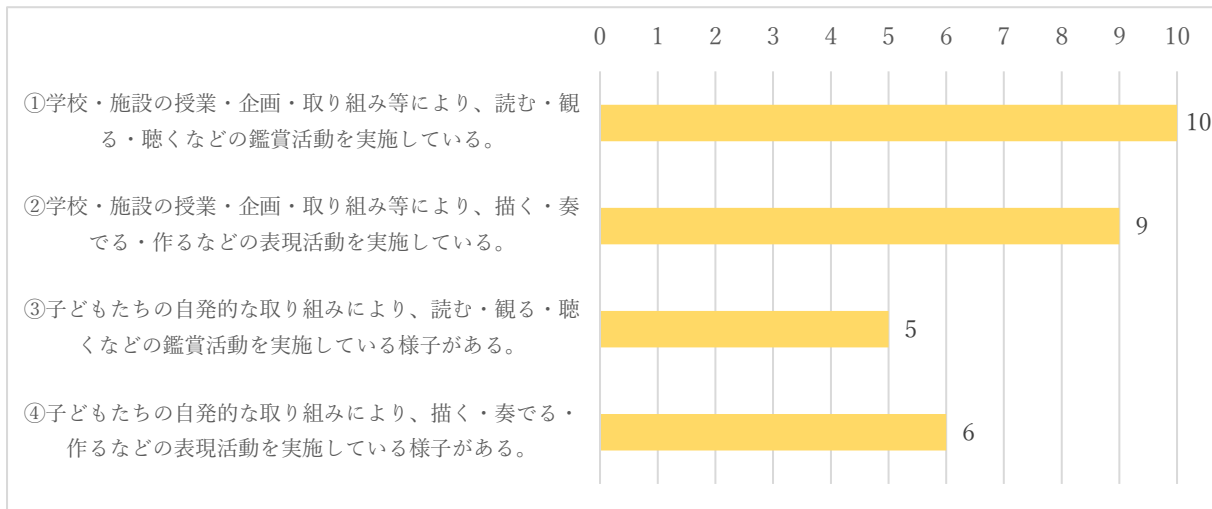
No.	氏名	役職・所属団体名等	区分
1	長津 結一郎	九州大学大学院 芸術工学研究院 未来共生デザイン部門 准教授	1号委員 (学識経験者)
2	田北 雅裕	九州大学大学院 芸術工学研究院 ストラテジックデザイン部門 准教授／社会福祉士	
3	高坂 葉月	株式会社 リ・パブリック ディレクター 平成音楽大学 非常勤講師	
4	簗原 亜佐美	ミリカローデン那珂川 館長	2号委員 (関係団体等推薦)
5	柴田 秀子	那珂川市文化協会 事務局長	
6	森 千春	NPO法人 絆・なかがわ 代表理事	
7	鳥部 泰斗	安徳北小学校 教諭	
8	関岡 絵梨花		3号委員 (公募)

◆実施時期：令和7年3月末～5月末

◆対象：市内小・中学校（教育サポートセンター含む）

◆回答数：10件

Q1. 貴校・施設における、子どもたちの文化芸術活動の実施の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。
(複数回答可)



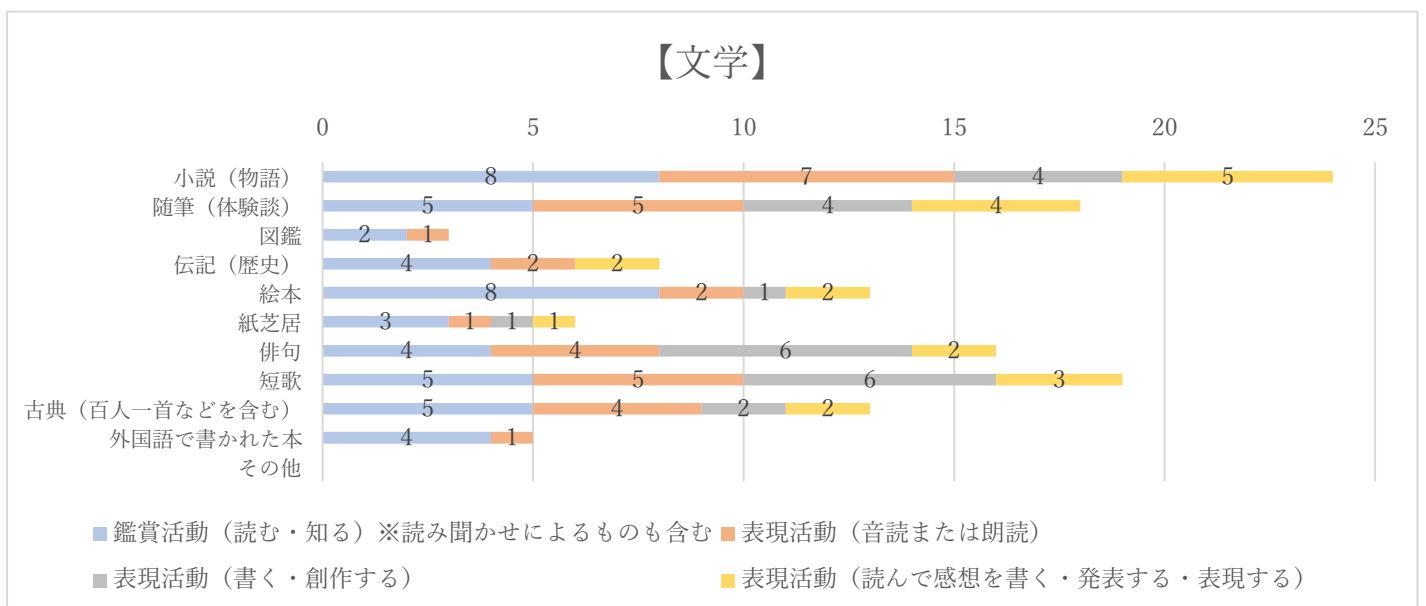
【分析】

- ・概ね全ての学校で学校主導の鑑賞・表現活動を実施している。
- ・約半数の学校で子どもたちの自発的な鑑賞・表現活動が見られる。

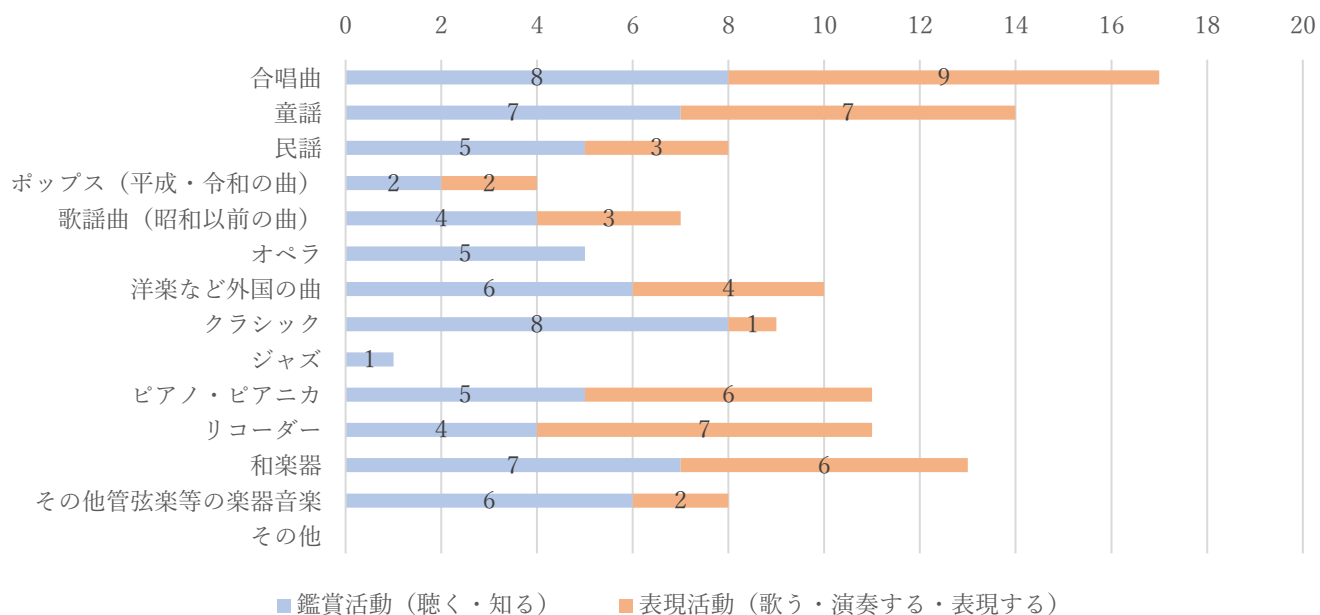
Q1 で①・②【学校・施設の授業・企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q2. 貴校・施設内において実施している文化芸術活動のうち、学校・施設の授業や取り組みとして実施をしているものについて、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

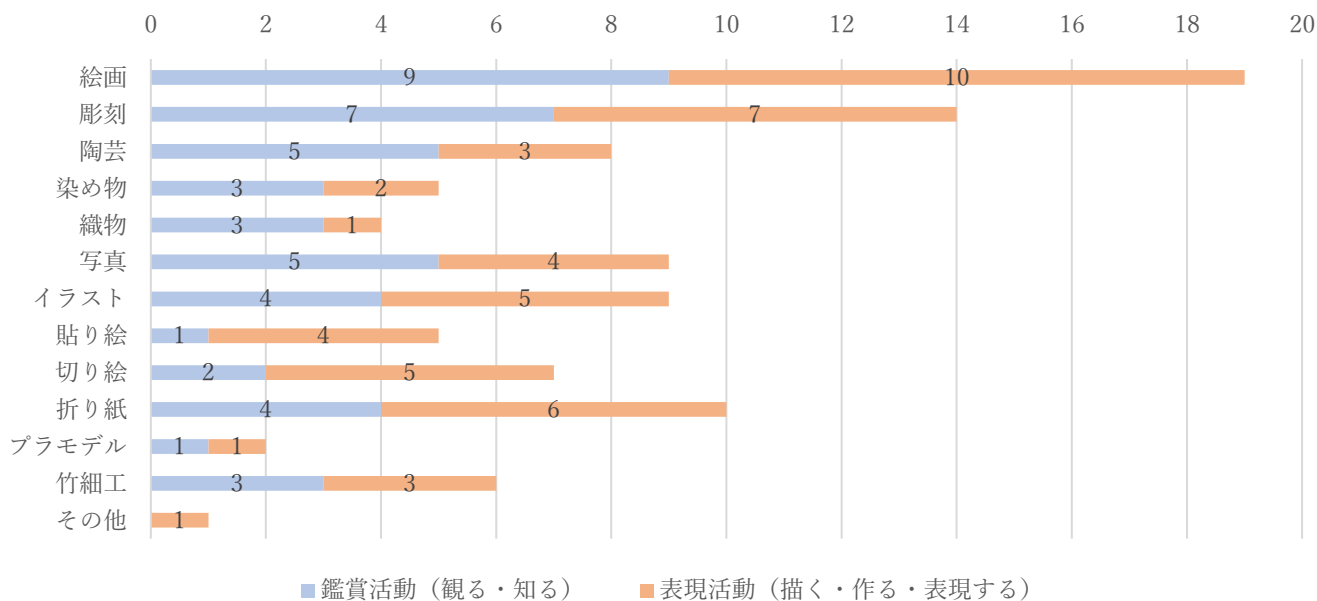
※分野別に回答



【音楽】



【美術】



※その他：記載なし

【分析】

[文学]・国語の授業で取り組む題材（小説・随筆・絵本・俳句・短歌・古典）について鑑賞・表現活動の実施が多い。

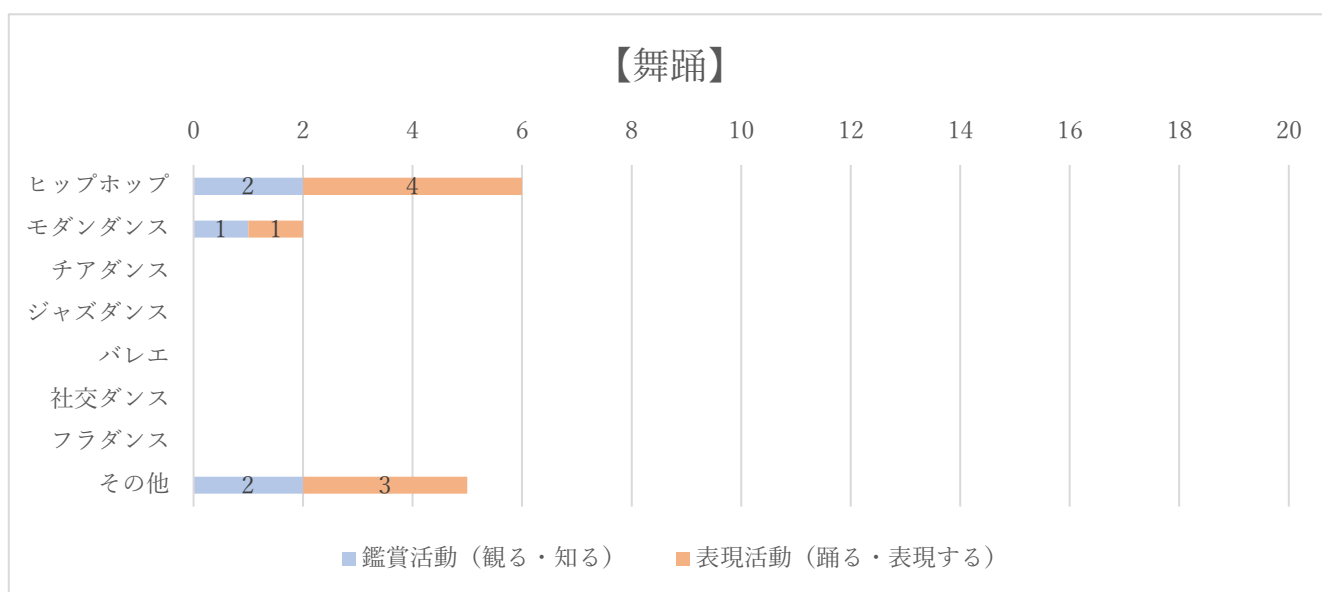
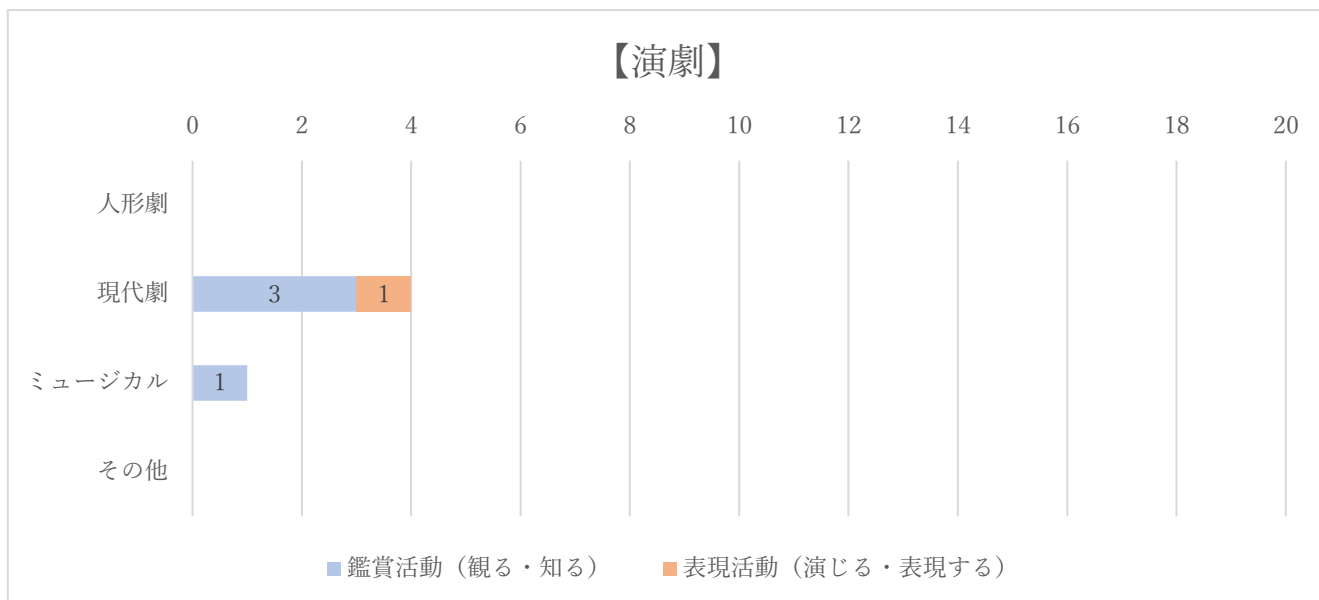
- ・小説、絵本の鑑賞活動が8件で最多回答となっており、これは、各学校で読書ボランティア団体や学校司書主導の読み聞かせ活動や読書イベント等が勢力的に行われている影響が考えられる。

[音楽]・音楽の授業や文化発表会で取り組む題材（合唱曲・童謡・洋楽・ピアノ・リコーダー・和楽器）の実施が多い。

- ・和楽器の実施が多いのは、地域に太鼓や琴の団体が複数ある影響が考えられる。

[美術]・絵画は概ね全ての学校で鑑賞・表現活動を実施している。

- ・彫刻、陶芸、染め物、織物、竹細工等、地域の芸術家や団体の影響を受けていると考えられる項目が複数ある。

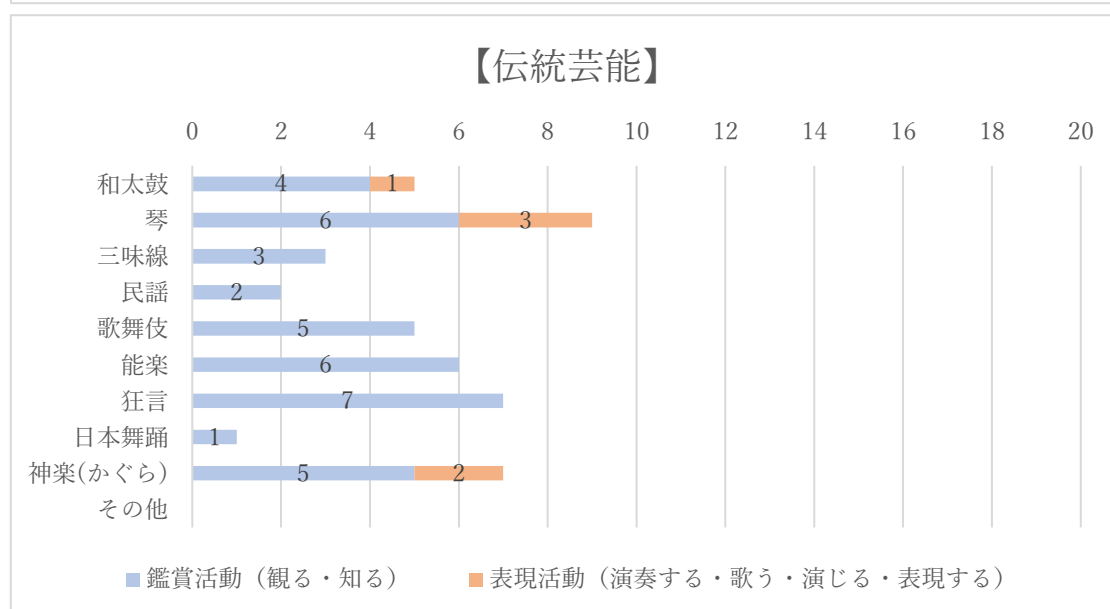
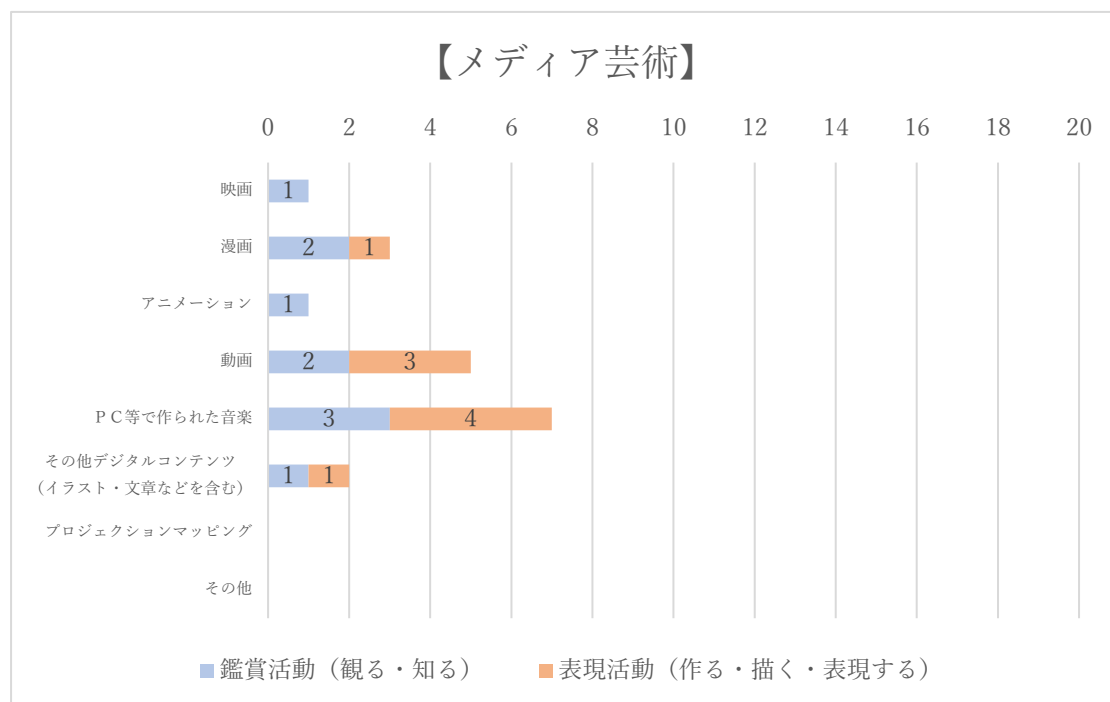


※その他：運動会の表現運動、創作ダンス

【分析】

[演劇]・人形劇の実施はなく、現代劇、ミュージカルの実施についても少ない。

[舞踊]・ヒップホップ、モダンダンス、創作ダンス、表現活動のみで、体育の授業や運動会（体育祭）での実施が主であると考えられる。



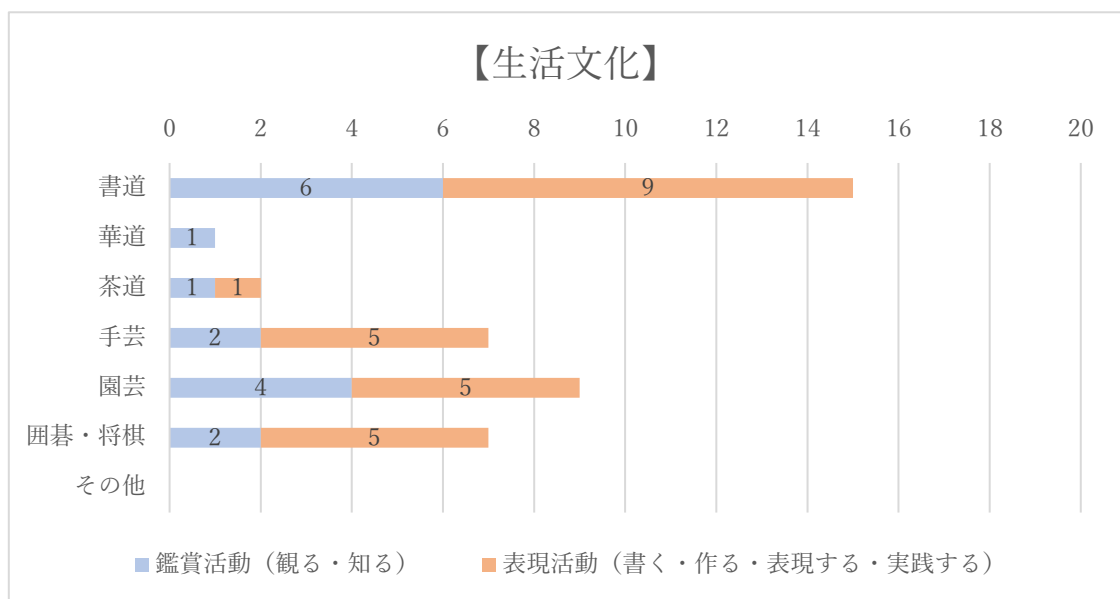
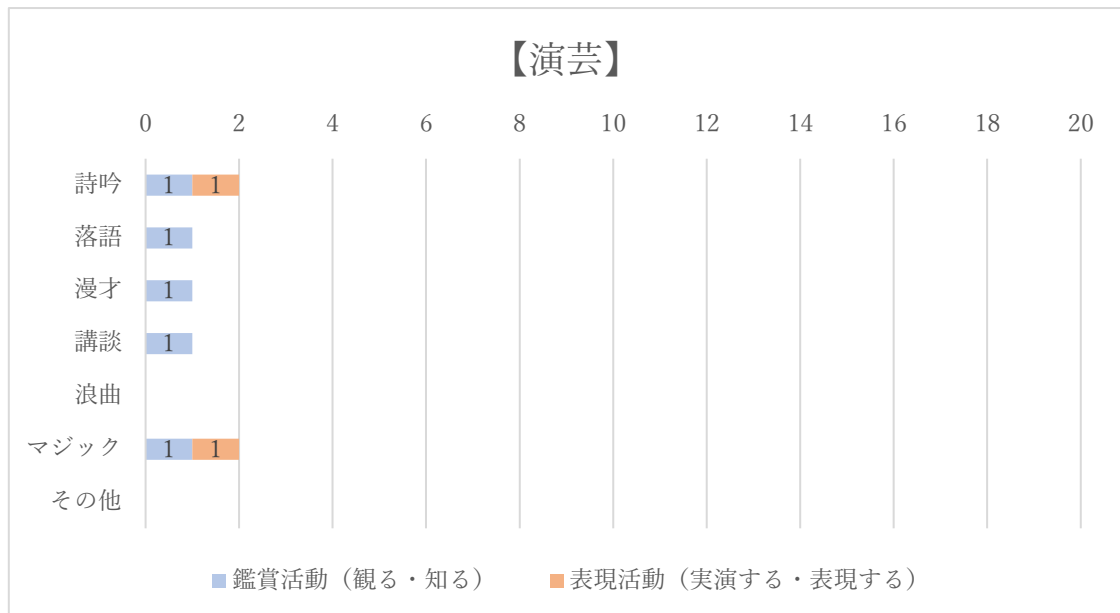
【分析】

[メディア芸術]・映画の鑑賞活動は少ない一方で、動画やPC等で作られた音楽の実施が複数あり、プログラミング学習の影響が考えられる。

[伝統芸能]・和太鼓や琴、神楽の実施が多いのは地域の団体の影響が考えられる。

・県無形民俗文化財に指定されている「岩戸神楽」の鑑賞・表現活動を行っている学校が複数ある。

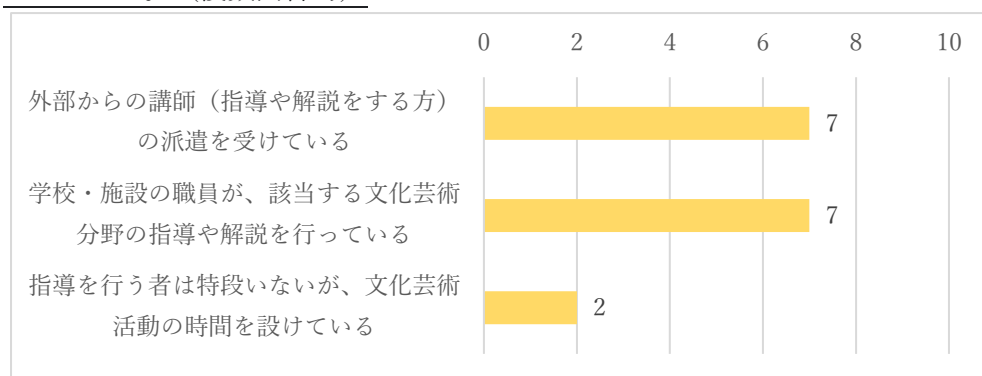
・歌舞伎や能楽、狂言の鑑賞活動は授業のカリキュラムの中で実施している可能性が高い。



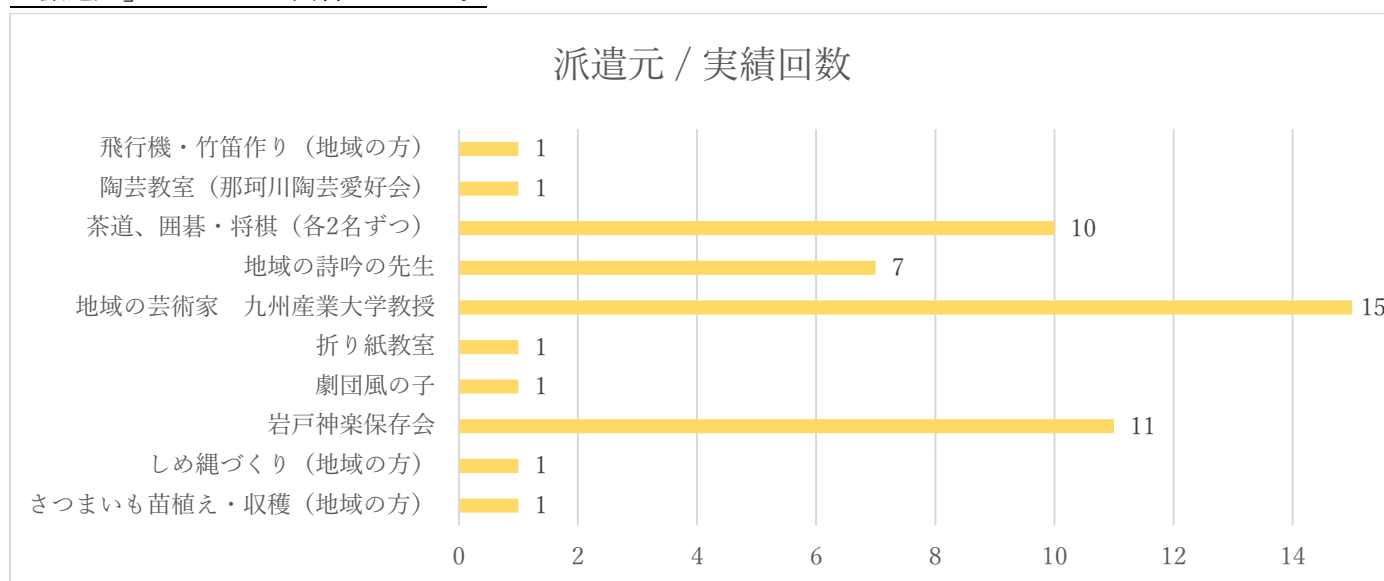
【分析】

- [演芸] ・詩吟の鑑賞・表現活動については、地域の団体の影響が考えられる。
- [生活文化] ・書道、手芸、園芸等、生活科や家庭科等の授業で実施していると考えられる項目が多い。

Q3. 貴校・施設内での授業や取り組みによる活動における、講師等の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）



【外部からの講師（指導や解説をする方）の派遣を受けている】を選択した場合は、「令和6年度実績回数」「派遣元」についてご回答ください。



※実績回数については各学校への年間の派遣回数で回答

※岩戸神楽保存会のみ2校から回答あり

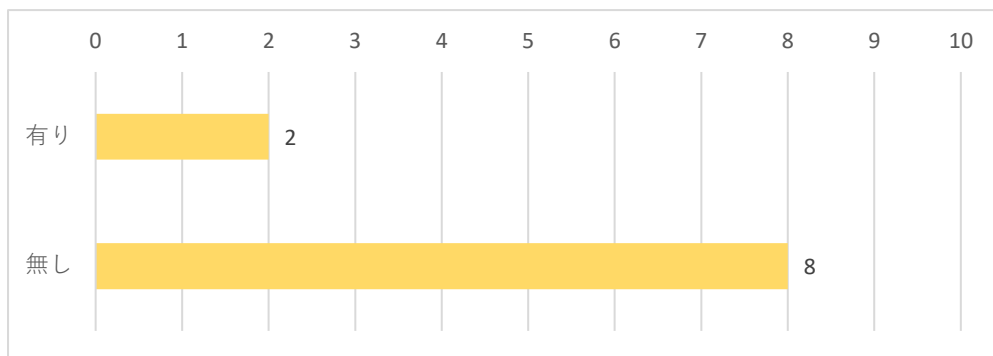
【分析】

- ・外部講師の派遣を行っている学校は7校で、地域の芸術家や団体を外部講師として派遣している事例が多い。
- ・岩戸神楽保存会だけで、令和6年度中に11回の派遣実績があり、複数の学校から派遣依頼を受けている。
- ・九州産業大学教授については、昨年度「裂田溝ライトアップ事業」の中で連携をしており、学校で子どもたちに絵を描いてもらうワークショップを実施し、当日作品として展示した事例を指しているものと考えられる。

◆野外や文化施設等での活動について

Q4. 貴校・施設以外の場所（文化施設・博物館・公園等）での文化芸術活動の有無を教えてください。

例）子どもたちを連れて文化施設でコンサートを聴いた、公園で風景のデッサンを行った 等



Q5.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

野外活動のR6年度実績回数について教えてください。

→1回（2件）

Q6.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どこで」活動をされたかを教えてください。

→ミリカローデン那珂川

Q7.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どのような」活動をされたかを教えてください。

→文化発表会

◆子どもたちの自発的な取り組みによる文化芸術活動について

Q1で③・④【子どもたちの自発的な取り組みにより、文化芸術活動を実施している様子がある】を選択された場合に回答ください。

Q8. 貴校・施設において、子どもたちが各々で活動できる時間や、休み時間・放課後などに見られる文化芸術活動の内容について把握しておられる範囲内で教えてください。

- クラブ活動や委員会活動などの特別活動の時間、アンビシャスなどの放課後の時間に、劇や動画撮影等の活動をしている。
- 美術部生徒が美術室で放課後に創作活動を行っている。
- 部活動
- 読書活動
- 楽器演奏（ピアノ・リコーダー）
- 絵画
- 折り紙
- ミサンガ作り

Q9. Q8 で回答された内容の他、文化芸術活動に限らず、子どもたちが何かに熱中している時はどのような時か、教えてください。

- 運動や読書、会話することや話を聞くこと、ものづくりなど、子供によって様々である。
- 興味深いものに触れたとき。
- 自分が立てた目標に向かい努力しているとき。
- 仲間と協力して活動をするとき。
- 子ども自らが目標や活動を設定したとき。
- バドミントン
- 好きなこと、関心を持ったことに取り組んでいるとき。

◆文化芸術活動の課題について

Q1 で①・②【学校・施設の授業・企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q10. 文化芸術の鑑賞・表現活動の実施において、貴校・施設で感じている課題があれば、可能な範囲で教えてください。

- 児童に提示する活動を検討し、修正する時間が不足していること。
- 内容の検討・費用
- 時間の創出、場の提供、人・もの（金銭的にも）の確保
- 活動時間の確保・設備の不足
- 指導できる人材の確保
- 表現活動になると講師の方との打ち合わせや時間の調整が難しい。

文化芸術活動の評価について

Q11. 貴校・施設における文化芸術の鑑賞・表現活動の実施状況について、担当の先生方から見た満足度を教えてください。

※「1.満足していない」「2.あまり満足していない」「3.やや満足」「4.満足」で回答

→3（10件）

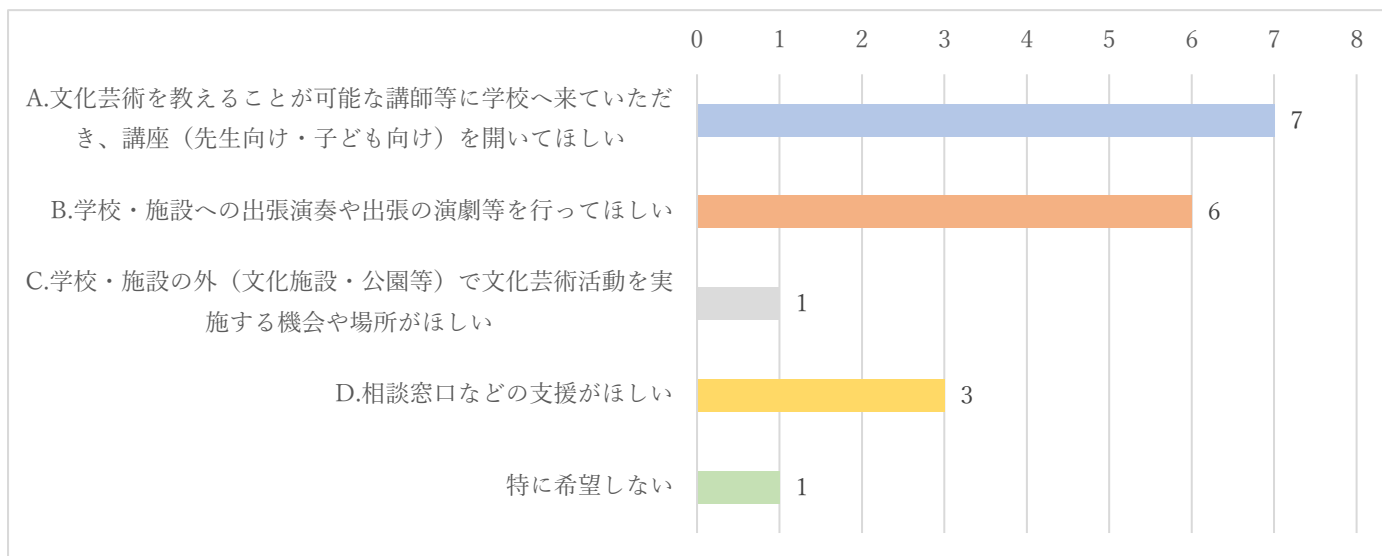
Q12. Q11 の回答を選択した理由を可能な範囲で教えてください。

- カリキュラムに基づいて、行うべき活動は確実に実施できたため。
- 持続可能かを心配している。
- 授業やクラブ活動を通して、子どもの興味・関心を大切にしながら、文化芸術の鑑賞、表現活動を行っているため。
- 外部団体による観劇会を実施することで、子供たちは興味深く鑑賞し、文化芸術に浸ることができているため。
- 取組はしているため。
- 生徒が直向きに取り組んでいるから。
- 充実した活動を行うことができているから。
- 教育活動の中に、鑑賞・表現活動が位置づいているから。
- 少ない時間の中で様々な活動ができているため。
- 予算や環境に制限があるため。
- 制作体験室など設備が充実しているが、体育館の放送設備が古くなっていて使えないところがあるため。

◆今後の事業の希望について

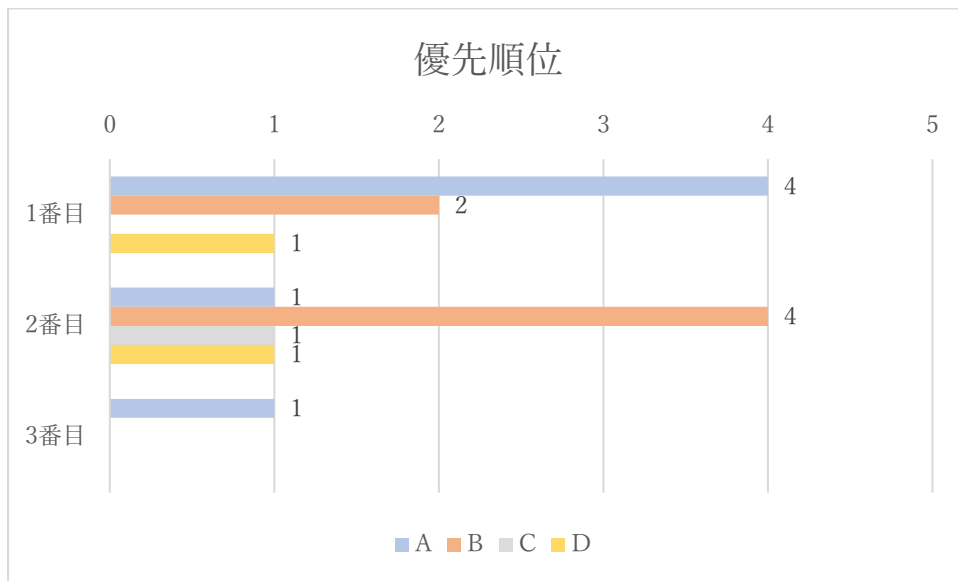
Q13.文化芸術の鑑賞や表現活動について、今後本市より事業等のご提案をさせていただく場合に、希望される内容について、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

(※内容については、頂いたご意見をもとに今後の事業実施を検討するうえで貴重なご意見として参考にさせていただきます。)



Q14.Q13 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A



【分析】

- ・回答数、優先順位共に A、B の回答数が多く、アウトリーチ事業の需要が多いと考えられる。
- ・相談窓口などの支援や、学校外での文化芸術活動の機会・場所の提供についても求められている。

Q15.Q13 で回答いただいた内容について、詳しく教えてください。

例・実施したい文化芸術のジャンル（和楽器の出張演奏が聴きたいなど）

- ・支援を求める具体的な内容（外部の施設において演劇鑑賞をしたいが、施設の予約方法が分からないため支援や相談窓口がほしい など）

また、特に希望しないを選択された場合も、その理由について教えてください。

- 和楽器を聴いたり、触れたりする機会がほしい。
- 外部施設の予約方法や料金、指導者の相談窓口が欲しい。
- できるだけ費用を抑えて、文化芸術に触れる機会をつくりたい。
- 学校において、無料で（できればプロの）音楽家の演奏、アーティストの作品づくり、演芸、演劇、ダンスなどの鑑賞や体験
- ダンスや音楽などで、生徒の課題探究学習に講師として来ていただきたい。
- 何かしたいと思った時に、相談できる場があれば良い。
- 演劇や和太鼓演奏等
- 演劇を鑑賞したい、その後子どもたちにワークショップをしていただきたい。
- 地域の人材等を活用し十分活動できている。

Q16. 市の文化芸術活動について、ご意見やご要望などがあればご自由にご記入ください。

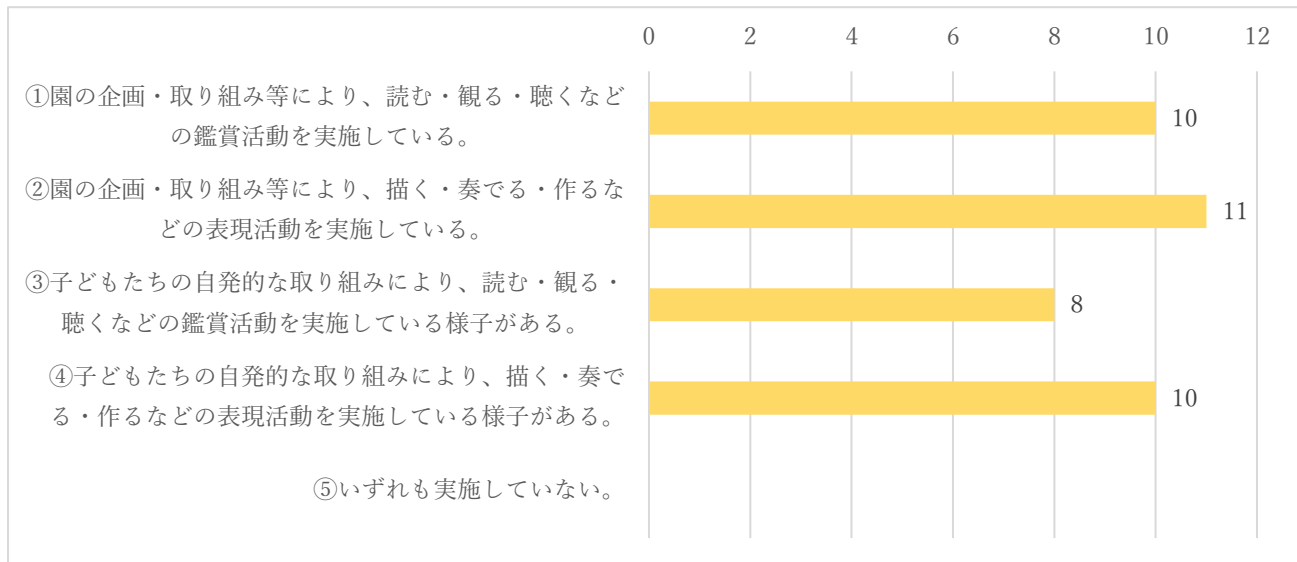
- 特にありません。いつもありがとうございます。

◆実施時期：令和 7 年 3 月末～5 月末

◆対象：市内幼稚園・保育園・保育所

◆回答数：11 件

Q1. 貴園における、子どもたちの文化芸術活動の実施の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）



【分析】

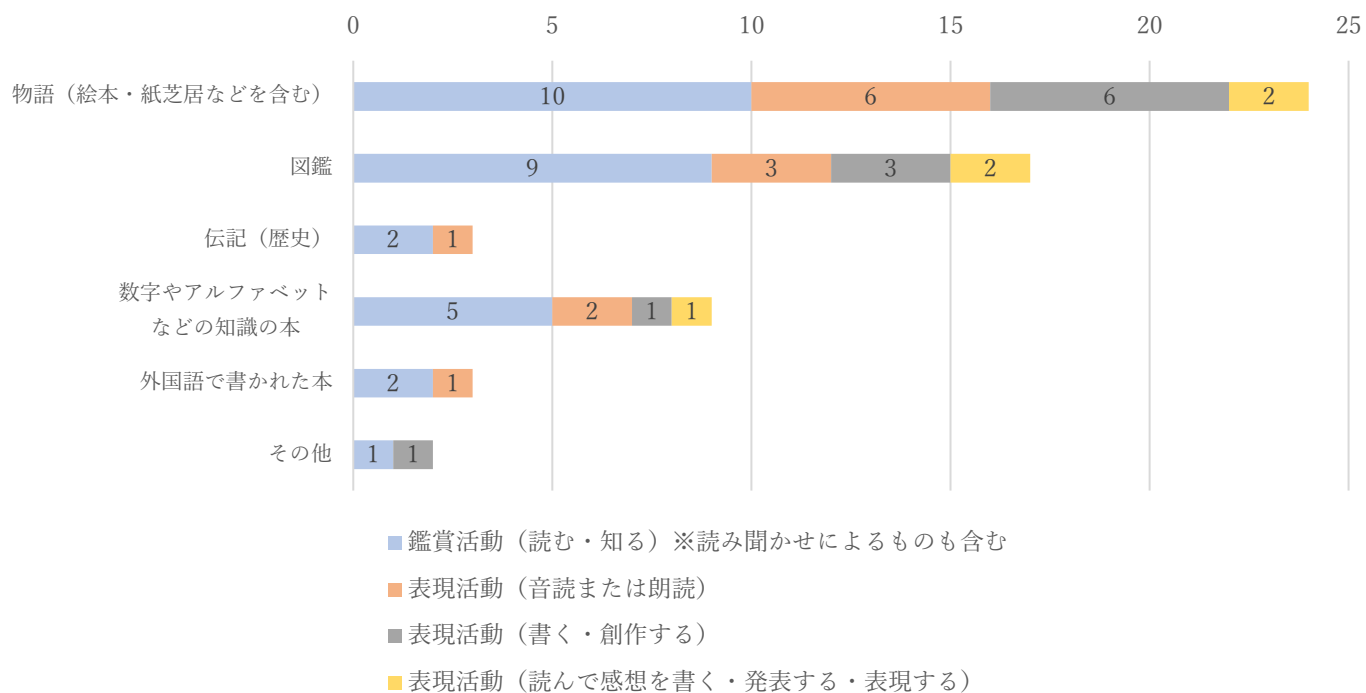
- ・概ね全ての園で、園主導の鑑賞・表現活動を実施している。
- ・子どもたちの自発的な鑑賞・表現活動も多くの園で見られる。
- ・いずれも実施していない園はなし。

Q1 で①・②【園の企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q2. 貴園内において実施している文化芸術活動のうち、園の取り組みとして実施をしているものについて、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）

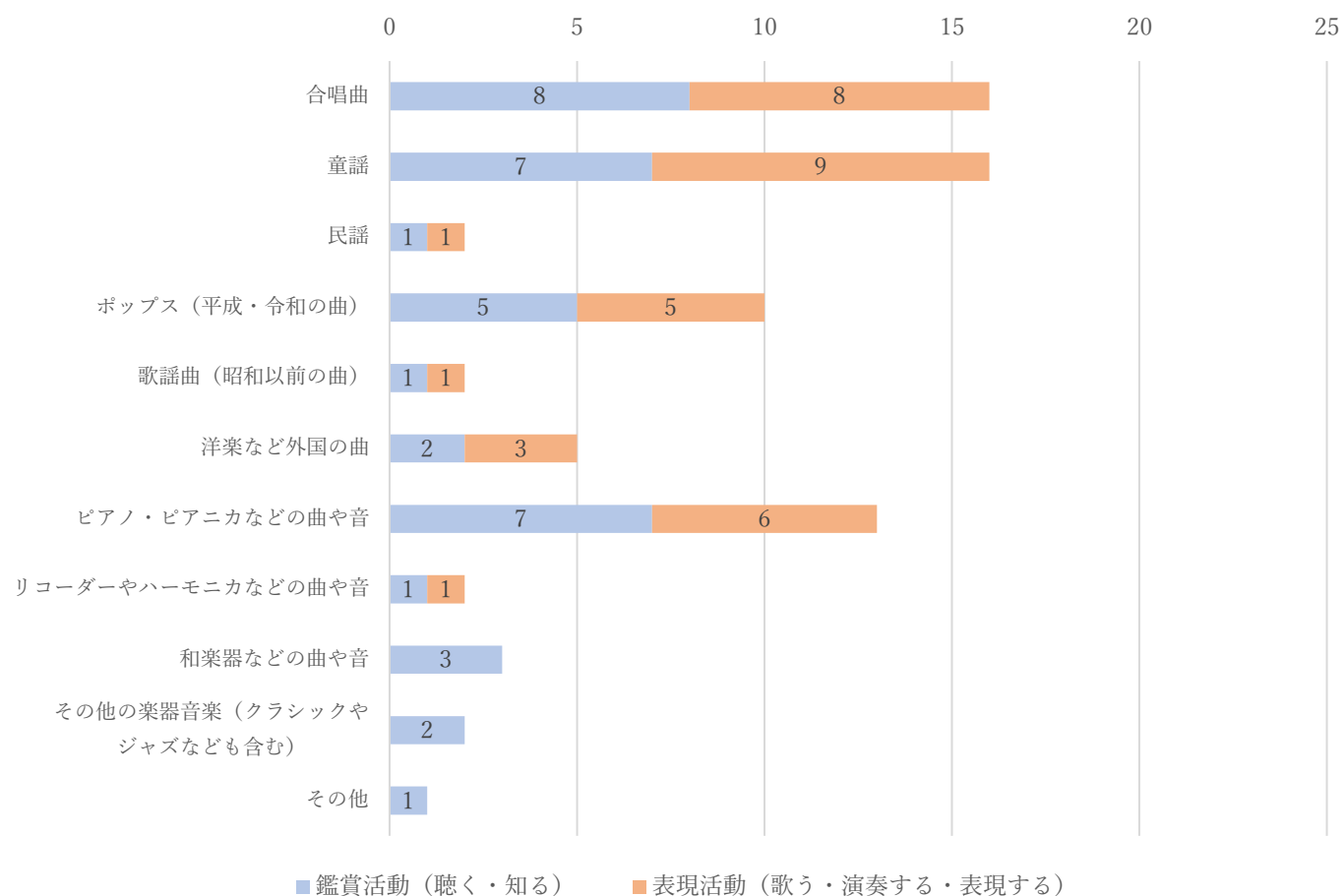
※分野別に回答

【文学】



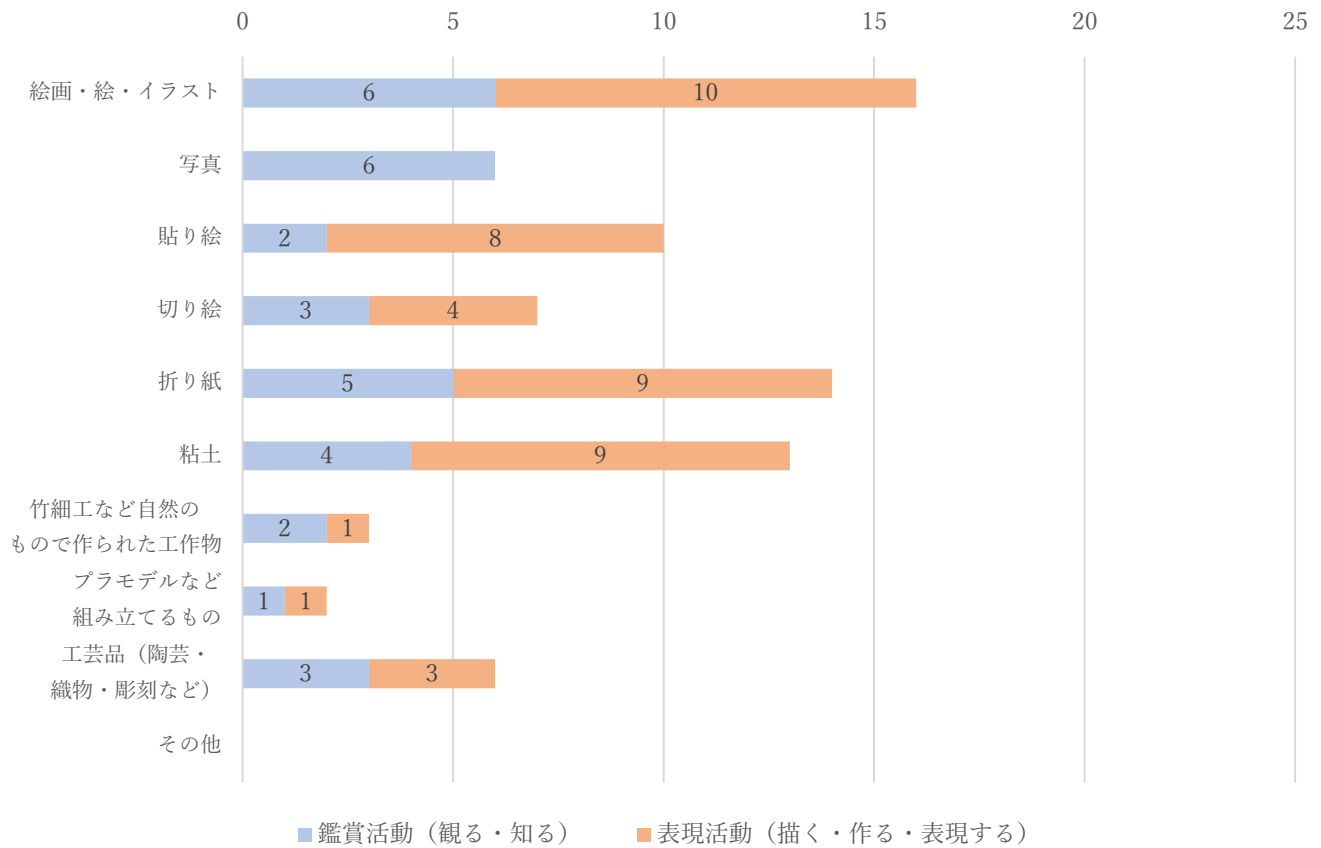
※その他：記載なし

【音楽】



※その他：わらべうた

【美術】



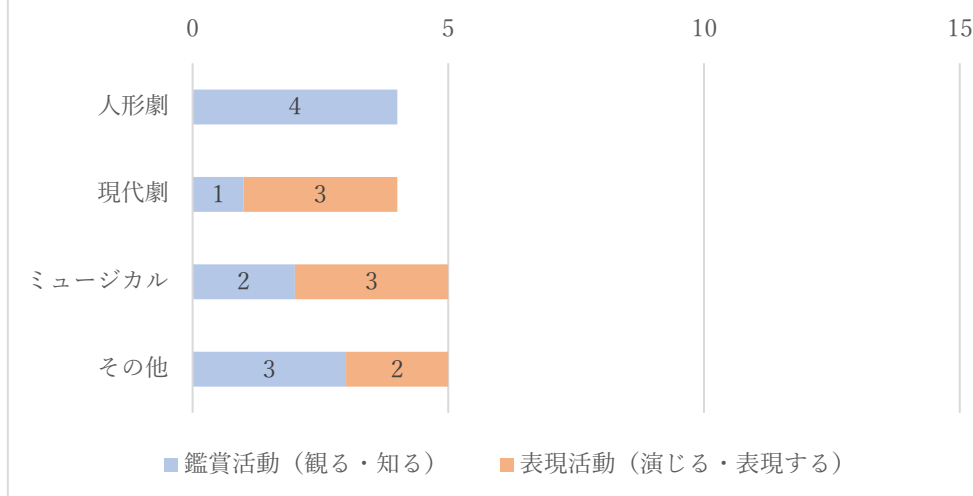
【分析】

[文学]・物語や図鑑の鑑賞・表現活動を実施している園が多い。

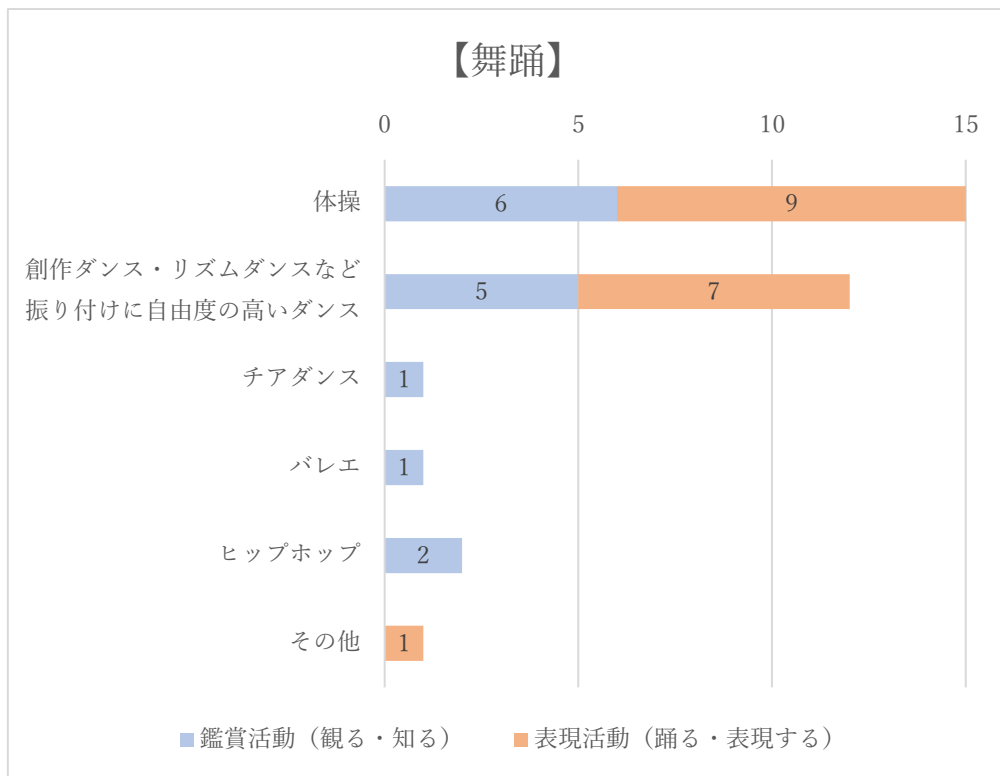
[音楽]・合唱曲や童謡、ピアノ・ピアノカの鑑賞・表現活動を実施している園が多い。

[美術]・絵画・絵・イラストと折り紙、粘土など工作の活動を実施している園が多い。

【演劇】



※その他：ペープサート、パネルシアター、ミュージカルに似たオペレッタ、自分たちで作った創作劇

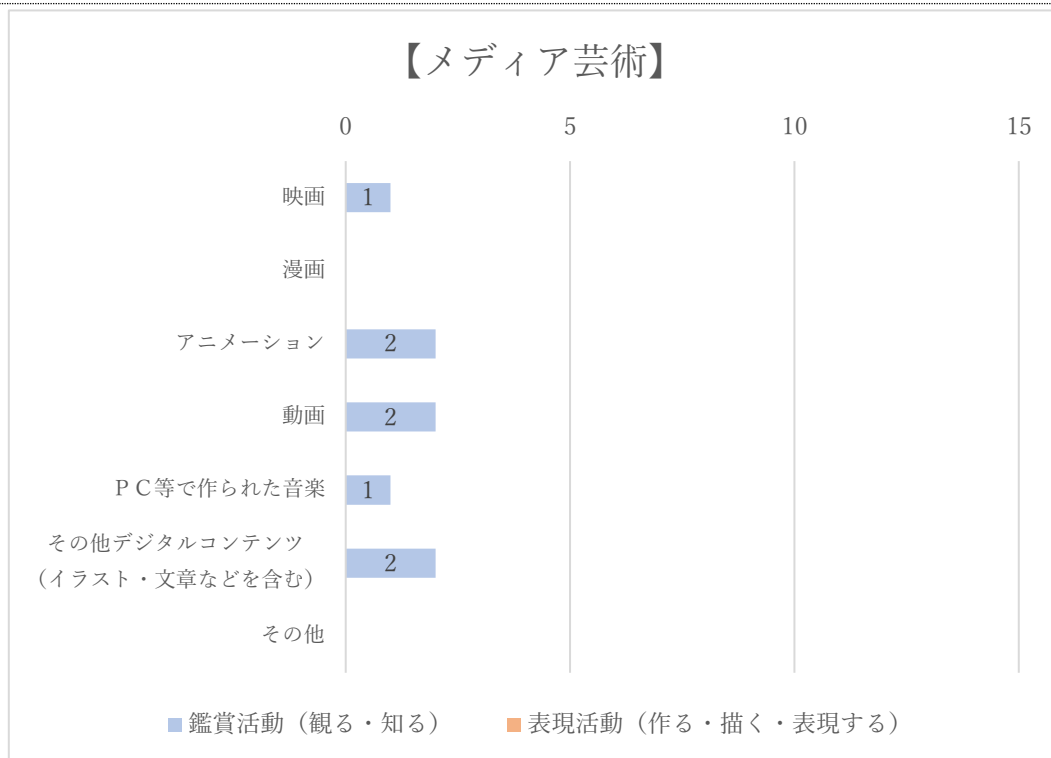


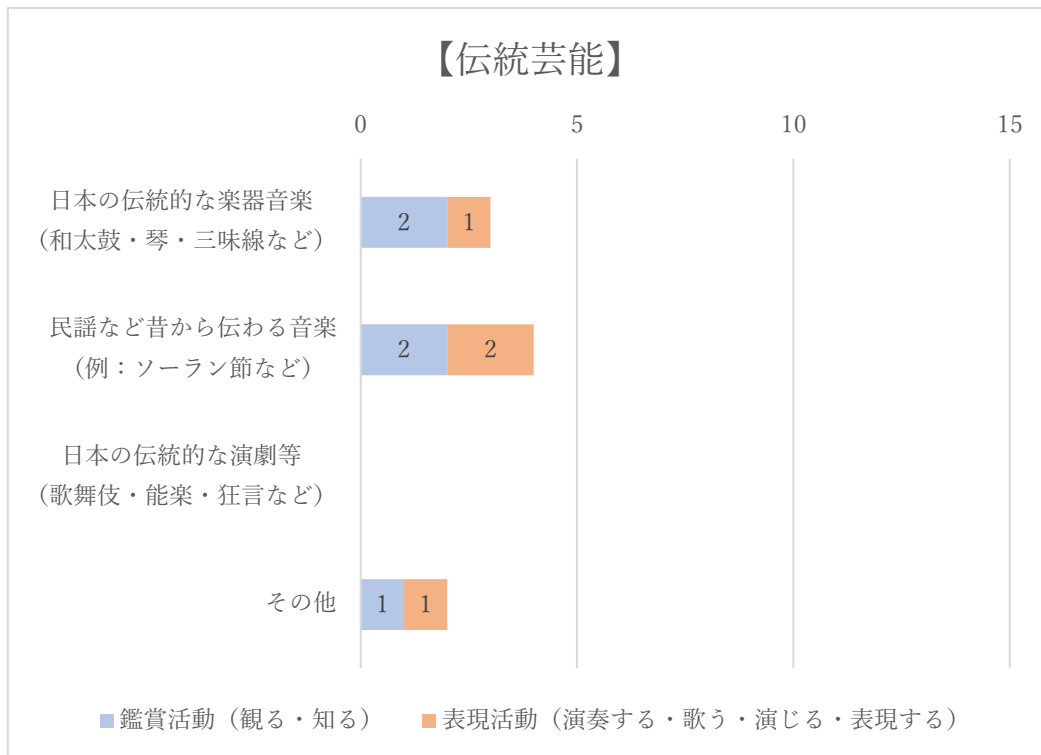
※その他：こども向けの音楽にあわせたダンス

【分析】

[演劇]・人形劇、現代劇、ミュージカルの他、ペープサートやパネルシアター、オペレッタまで幅広い実施が見られる。

[舞踊]・体操や創作ダンス・リズムダンスは多くの園で実施されている。



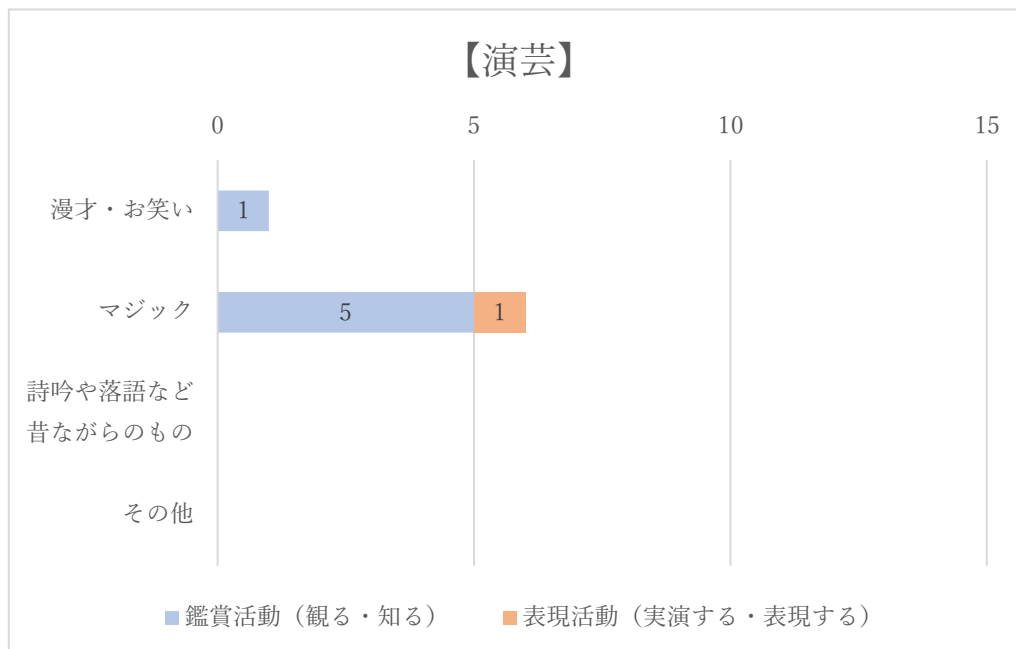


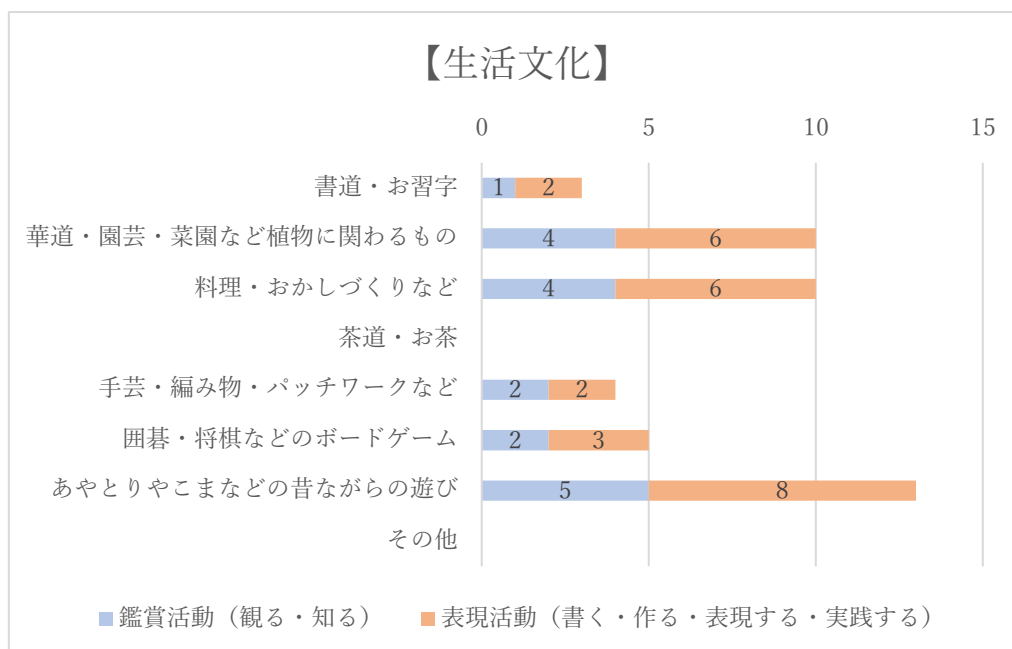
※その他：ひょっとこ踊り

【分析】

[メディア芸術]・数は少ないが、アニメーションや動画などの鑑賞活動の実施が見られる

[伝統芸能]・数は少ないが、伝統的な楽器音楽、民謡の実施に加え、地元の団体（ひょっとこ踊り）と連携した活動も見られる。



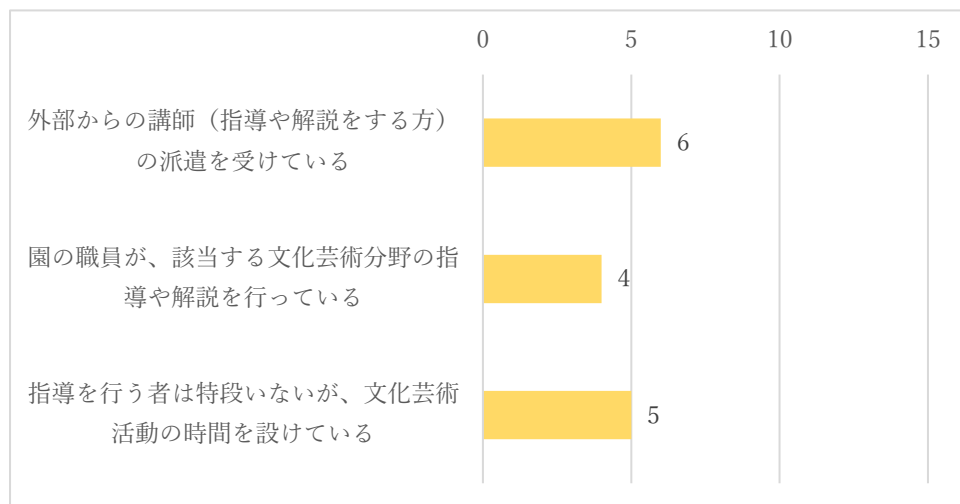


【分析】

[演芸] ・マジックの鑑賞活動を実施している園が多い。

[生活文化] ・あやとりやこまなどの昔ながらの遊びや華道・園芸、料理などを実施している園が多い。

Q3. 貴園内での園の取り組みによる活動における、講師等の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）



【外部からの講師（指導や解説をする方）の派遣を受けている】を選択した場合は、「令和6年度実績回数」「派遣元」についてご回答ください。

実績回数	派遣元
記載なし	英語レッスン
1回	アンサンブルケフェウス アートムジカ
2回	香蘭女子短期大学、個人事務所
10回	日本総合音楽研究
週2日	ふくようスポーツくらぶ

※実績回数については各施設への年間の派遣回数で回答

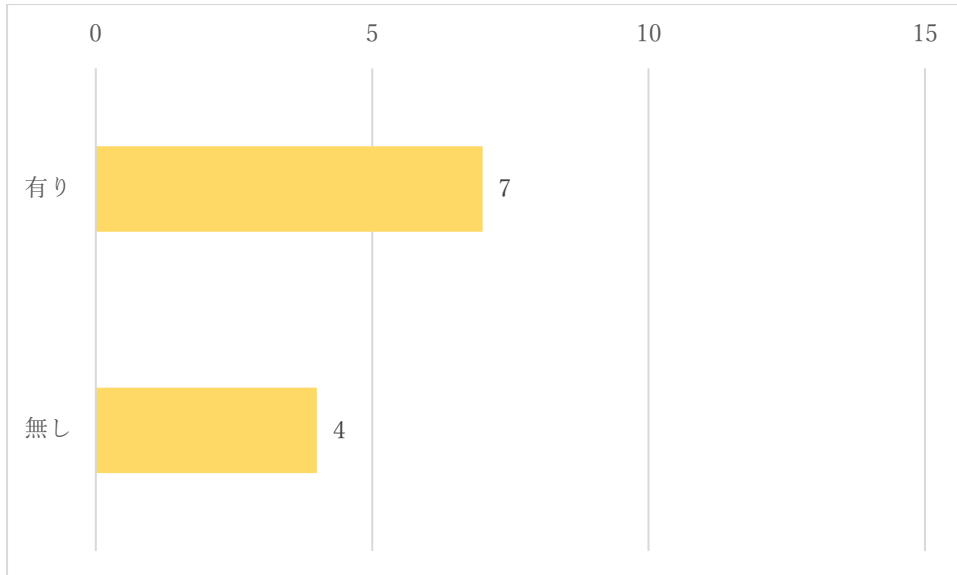
【分析】

・外部講師の派遣を行っているのは6施設で、文化団体やスポーツ団体、福岡市の大学生等を派遣している。

◆野外や文化施設等での活動について

Q4. 貴園内以外の場所（文化施設・博物館・公園等）での文化芸術活動の有無を教えてください。

例) 子どもたちを連れて文化施設でコンサートを聴いた、公園で風景の絵を描いた 等



Q5.Q4で「有」を選択された場合にご回答ください。

野外活動のR6年度実績回数について教えてください。

Q6.Q4で「有」を選択された場合にご回答ください。

「どこで」活動をされたかを教えてください。

Q7.Q4で「有」を選択された場合にご回答ください。

「どのような」活動をされたかを教えてください。

実績回数	場所	活動内容
1回	ミリカ	アトムジカの観賞
1回	ミリカ	劇鑑賞
2回	ミリカ	1.毎年行っている“つどいあおば会” 2.那珂川市こども音楽会
1回	ミリカ	プロによる音楽鑑賞
1回	ミリカ	那珂川市保育所連盟主催の音楽会
1回	博多駅	パレードに参加し、那珂川サンバを踊った。
2回	ミリカ	那珂川市保育所連盟 主催

◆子どもたちの自発的な取り組みによる文化芸術活動について

Q1で③・④【子どもたちの自発的な取り組みにより、文化芸術活動を実施している様子がある】を選択された場合に回答ください。

Q8. 貴園において、子どもたちが各々で活動できる時間などに見られる文化芸術活動の内容について把握しておられる範囲内で教えてください。

- お絵描き
- 折り紙
- お絵描きや折り紙は毎日
- 楽器の演奏
- 製作活動
- 包装紙や空き箱などで思い思いに製作
- 空き箱などの廃材を使つての自由制作
- 空き箱などを使い、自分なりのイメージで、また、友達とイメージを共有しながら興味のあるものをつくる。
- ビーズを使った制作
- LaQ
- ブロック
- こままわし
- 粘土
- 個人の粘土を使って物を作っている。
- 感触遊び
- 興味のある絵本や図鑑を見たり読んだりする。
- 自由活動の時間に作りたいものを保育者に伝えて一緒に作ったり、絵本や図鑑などを見て調べたり、友だちの作ったものを真似てみたり、作りたいイメージを膨らませて制作に取り組んでいる。
- 日々の保育園の中で自由に選択できるような環境にしている。

Q9. Q8 で回答された内容の他、文化芸術活動に限らず、子どもたちが何かに熱中している時はどのような時か、教えてください。

- マーチングや音楽会の自主練
- 絵本読み、積み木、パズル、ブロック等
- 砂場で水を汲んで遊びを展開している。
- 草花や虫をさがしている。
- 室内で、ブロック・パズルなど好きな遊びをしている。
- 自分が興味のあることに取り組んでいる時
- 自分の好きな遊びを見つけ、主体的に活動している時
- 主体的活動（好きな遊びを自由にする時間）
- 1日のうちで集り、昼食、昼寝以外は毎日自分で選んでやりたい事を熱中して取り組んでいる。
- 主体的に動いて活動している時は集中して取り組んでいて、終わった後も満足度が高く、その満足度が次の意欲に繋がっている。
- さまざまな要因があるので一言では難しい。

◆文化芸術活動の目的・課題について

Q1 で①・②【園の企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q10.園として文化芸術活動を実施している目的や実施の背景などを可能な範囲で教えてください。

- 日本文化に触れる機会を作る。
- 多様な経験
- 日々の保育の中で、遊びを通して子ども達に様々な事を経験してほしい。
- 様々なことに触れたり、経験したりして視野を広げ、色々なことに興味を持ってほしい。

- 創造力や想像力が豊かになってほしい。
- 様々な経験を通して自分の好きなことを見つけ、興味を持って取り組んだり、自信をもって取り組みながら自己肯定感を高めていく。
- 様々な活動の中で子ども達の感受性や意欲を高めたり、経験が増える事で活動の幅が広がっている。
- 子どもの情操教育のため。
- 園の方針として、本物を観る、体験することを心掛けているので、子供達の観る、演奏する、本物の舞台に立つ経験を通して心の成長につながってほしいと 45 年前から継続して実施している。
- 園の教育課程、指導計画に基づき、年齢や発達、興味に合わせた環境づくり（内容、時間、場など）の工夫をしている。
- 保護者や地域の方に協力をいただいている。

Q11.文化芸術の鑑賞・表現活動の実施において、貴園で感じている課題があれば、可能な範囲で教えてください。

- 費用をどのように捻出していくか。（園負担・保護者負担にするかなど）
- 予算に限界があること。
- 予算の問題
- 本物や内容の良いものを観たり、聴いたりする機会がほしいと思っているが、財政的な厳しさがあり、地域の方や保護者のご厚意で体験させていただくことがほとんどである。
- 活動自体が制限かかる事も多く、子どものやりたい、実現したい気持ちに添えない事もある。
- 音楽など、専門で教える講師がいない。
- 園内で、備品を揃えることが難しい物もある。
- 園外の催しの場合、時間が合わないことが多い。
- 園外での文化芸術に触れる機会を積極的に活かして感受性を高めていきたい。
- 那珂川市の子どもたちが鑑賞できる演目を年に 1、2 回ミリカローデン那珂川で催していただきたい。
- もっと自由に表現活動できる時間の工夫をしていきたい。
- 心の成長を市民で育てていけると素晴らしい。

Q12.園としての文化芸術の鑑賞・表現活動を取り入れておられない理由として当てはまるものに✓を入れてください。

→回答 1 件のみ（B.職員の時間的余裕がない・人員不足のため）

Q13.Q12 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A

→B

【分析】

- ・費用や予算を課題としてあげている園が多い。
- ・園外で子どもたち向けの催し物を実施してほしいという意見もある。

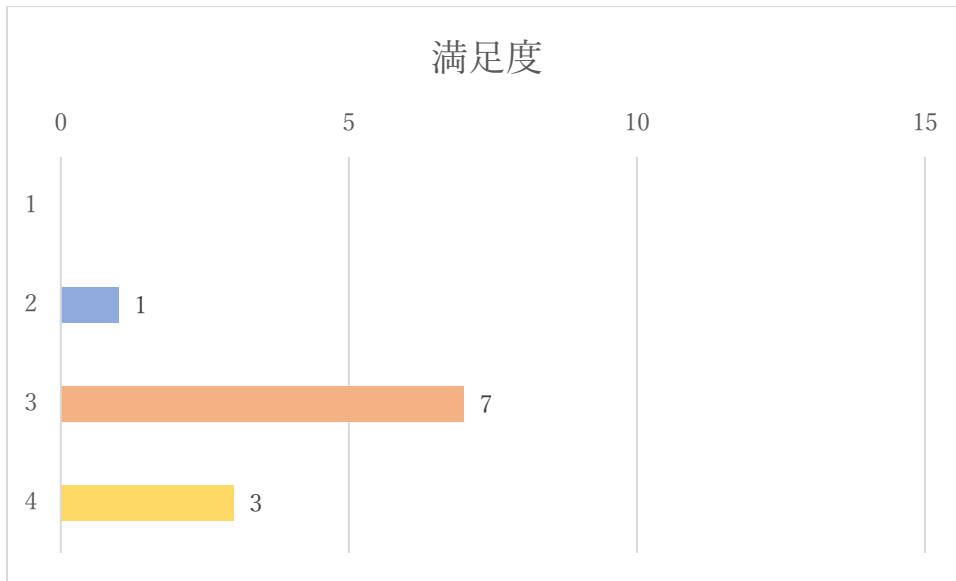
Q14. 文化芸術活動の実施を困難にしている要因や課題などがあれば詳しく教えてください。

- 園外活動になると、時間や移動手段の確保でスケジュールが合わない事もある。

文化芸術活動の評価について

Q15. 貴園における文化芸術の鑑賞・表現活動の実施状況について、担当の先生方から見た満足度を教えてください。

※「1.満足していない」「2.あまり満足していない」「3.やや満足」「4.満足」で回答



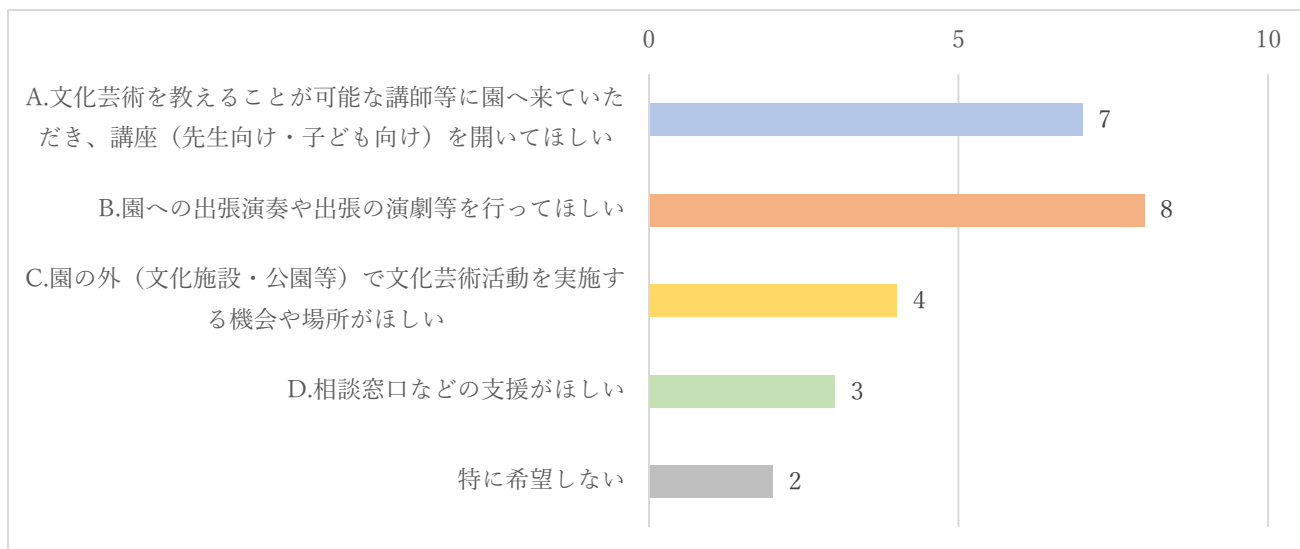
Q16. Q15 の回答を選択した理由を可能な範囲で教えてください。

- 日常的に触れていることと保育のベースにおいてアートの要素は常に含まれると感じている。そこからプラスアルファの部分で考えると、地域の方をはじめ外部の方との接点が望ましいと考える。しかし、どのような方に依頼できてどのようなジャンルの方がいらっしゃるのか情報収集が難しい。お礼も含めてリスト化されたものがあると盛んになるのではと思う。
- 活動を増やしたいと思っているため。
- 表現活動などは全員参加しておらず、子どもたちの意志で行っているため。
- 担任も考えた上で、保育に取り入れている。
- 職員はできる範囲で頑張ってくれているから。
- 子どもの発達に沿って興味をもち、楽しめる活動の工夫をしているが、前述のとおり、本物に触れる機会がほしい。
- 音楽や絵などに興味がなく、体を動かすのが好きな子もいる。それぞれ自分の好きな分野を見つけて楽しんでいる姿が見られるので。
- 時間的な面、経費の件などをもっと工夫し、様々な体験を行う機会を設けていきたい。
- 保育の仕事は昼間保護者に代わって養育しているので、色んな経験をして、心や体の成長を援助することだと思う。
- 大事な表現の活動として実施しているため。
- 満足できない物は実施しないから。

◆今後の事業の希望について

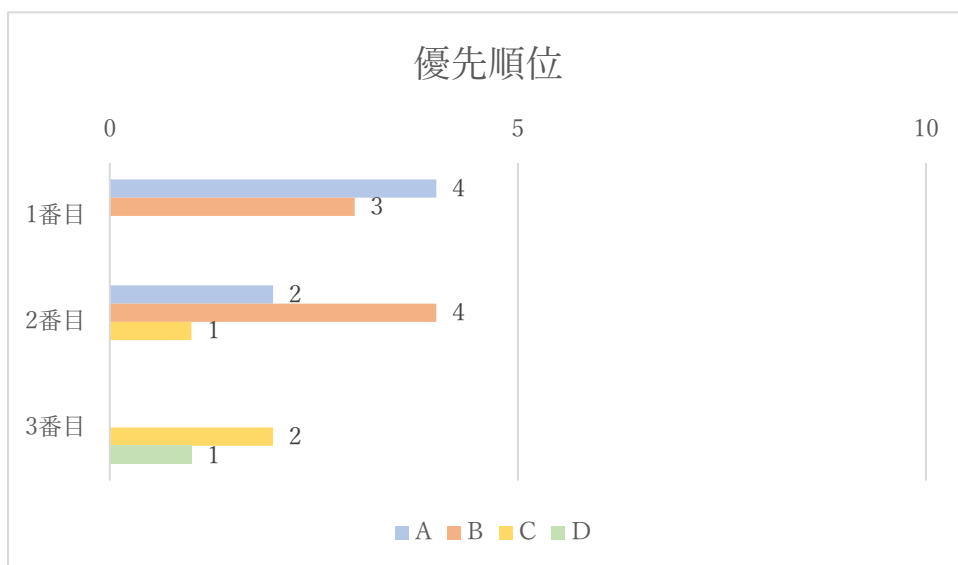
Q17.文化芸術の鑑賞や表現活動について、今後本市より事業等のご提案をさせていただく場合に、希望される内容について、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

(※内容については、頂いたご意見をもとに今後の事業実施を検討するうえで貴重なご意見として参考にさせていただきます。)



Q18.Q17 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A



【分析】

- ・回答数、優先順位共に A、B の回答数が多く、アウトリーチ事業の需要が多いと考えられる。
- ・施設外での文化芸術活動の機会・場所の提供や相談窓口などの支援についても一定数の回答がある。

Q19. Q17 で回答いただいた内容について、詳しく教えてください。

例・実施したい文化芸術のジャンル（和楽器の出張演奏が聴きたいなど）

- ・支援を求める具体的な内容（外部の施設において演劇鑑賞をしたいが、施設の予約方法が分からないため支援や相談窓口がほしい など）

また、特に希望しないを選択された場合も、その理由について教えてください。

- 出張で、演劇や音楽の鑑賞をしてもらいたい。
- 人形劇
- 様々な楽器での出張演奏を聴きたい。
- 和太鼓や日本の文化に触れる機会があればと思う。
- マジック等子どもたちが楽しめる物を見せてあげたい。

- 地域の名物的なものを知りたい。
- 子どもたちのためになることなら何でも。
- 人数が少ないこともあり、保護者から鑑賞等が必要な金額を集めることが困難であるため、質の良い観劇会、演奏会、舞踊などを鑑賞させたい。
- ミリカローデンのホールなどの雰囲気を味わいながら芸術に触れさせたい。(心に残る経験)
- 子ども達が鑑賞できる演目を年に1、2回ミリカローデン那珂川で催していただきたい。
- 未満児のため園外に行くことが厳しい。
- 園の行事も少なくしているので文化活動の時間を取り入れるのが難しい。
- 特になし

Q20. 市の文化芸術活動について、ご意見やご要望などがあればご自由にご記入ください。

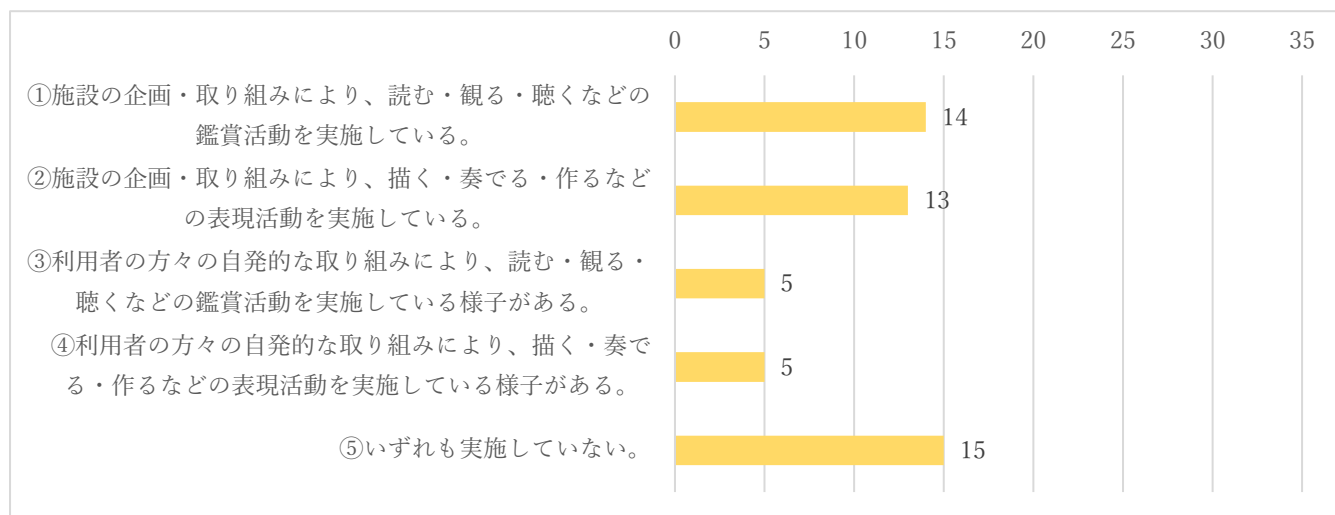
- 音楽鑑賞会以外にも和の文化や体験型の活動もあれば保育に生かすことができるのでありがたいと思う。
- 小規模園であるため、なかなか経験できないこともあるので、ぜひ無料で良いもの、本物に触れることができる機会をつくっていただきたい。
- 子どもたちの成長に芸術活動は必要だと思う。
- 子どもたちのためにありがとうございます。

◆実施時期：令和7年3月末～5月末

◆対象：市内社会福祉施設（高齢者福祉施設・障がい者福祉施設）

◆回答数：33件

Q1. 貴施設における、利用者向けの文化芸術活動の実施の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）



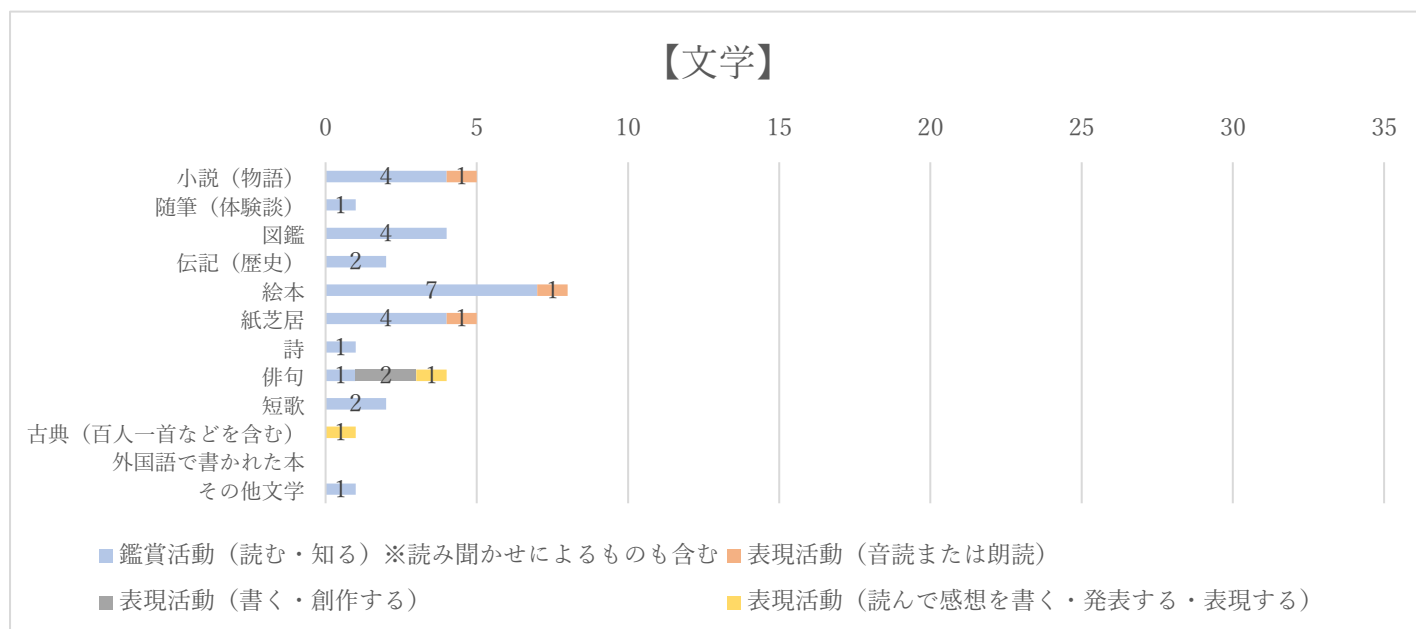
【分析】

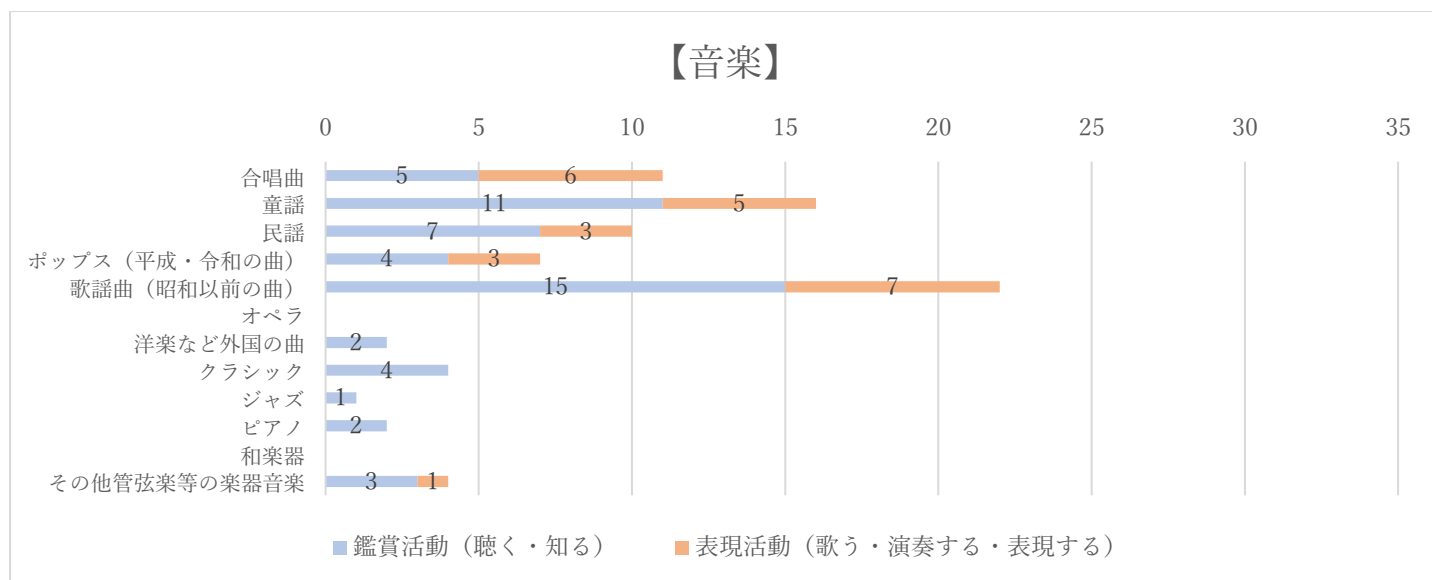
- ・約半数の施設で施設主導の鑑賞・表現活動を実施している。
- ・利用者の自発的な鑑賞・表現活動も見られる。
- ・いずれも実施していない施設が約半数ある。

Q1で①・②【施設の企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

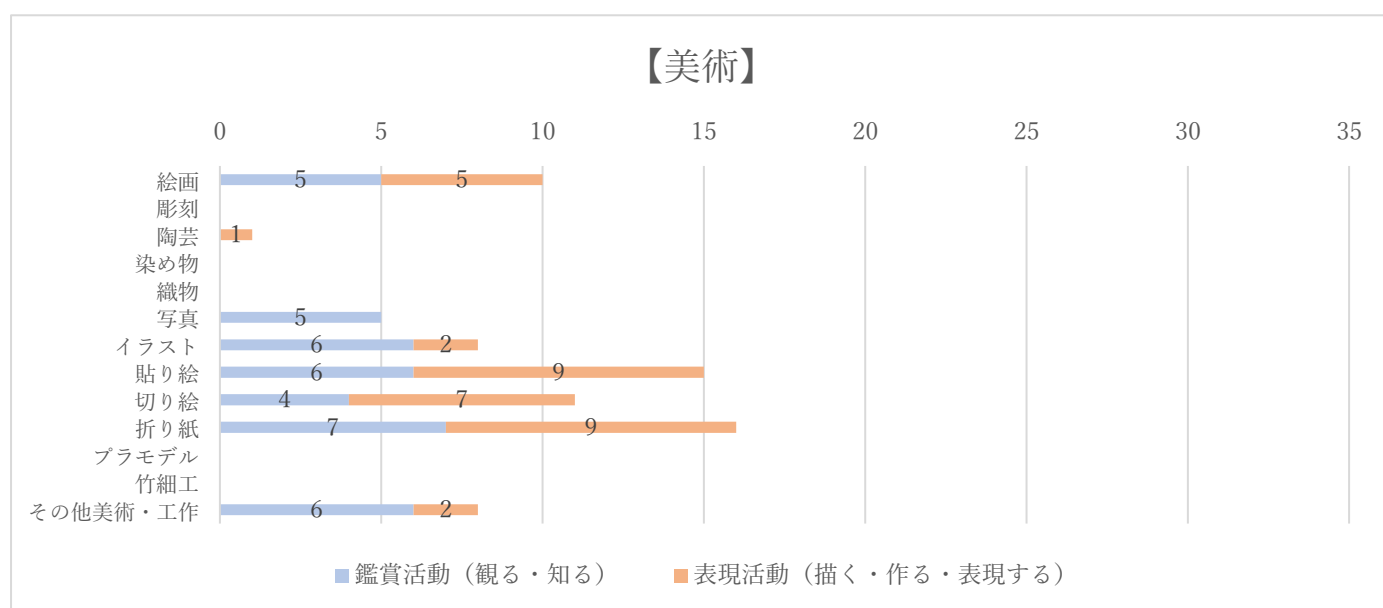
Q2. 貴施設において実施している文化芸術活動のうち、施設の取り組みとして実施をしているものについて、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）

※分野別に回答





※その他：カラオケ（2件）



※その他：塗り絵、毎月壁に季節や行事の飾りや絵を貼っている、南畑美術散歩に参加（希望者のみ）、紙すき、ビーズ作品作り

【分析】

[文学]・全体的に鑑賞活動の実施に対して、表現活動の実施が少ない。

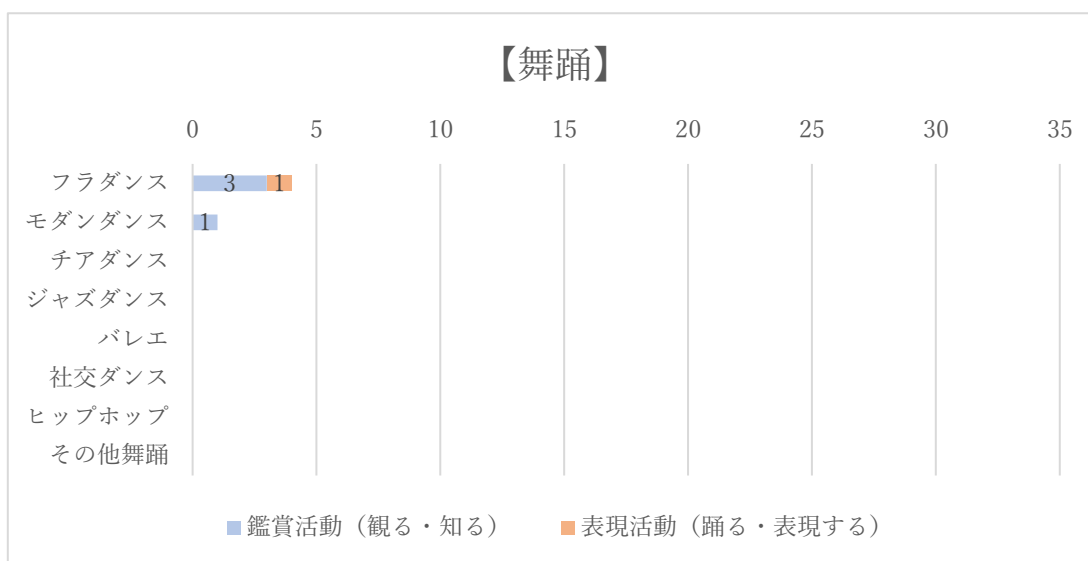
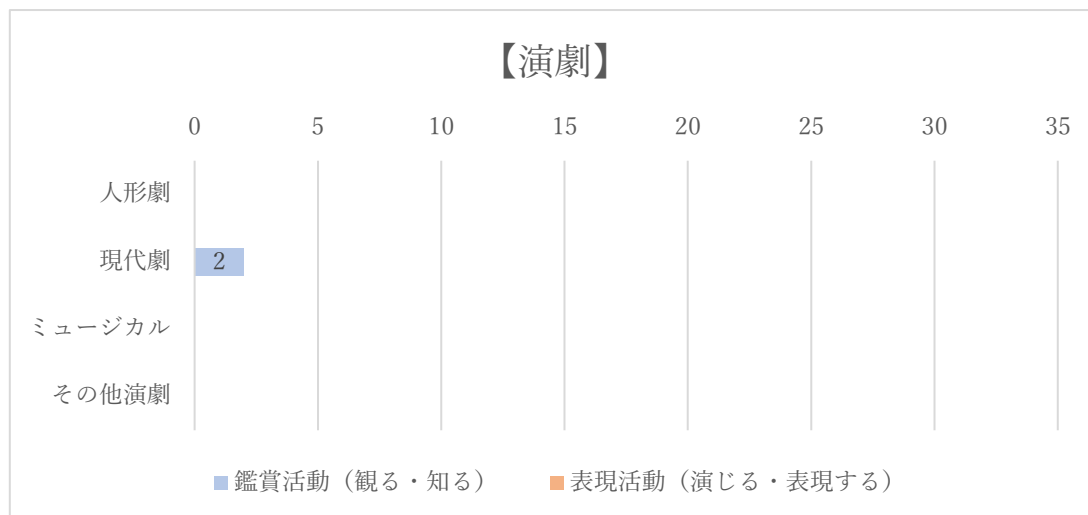
- ・絵本の鑑賞活動の実施が7件で最多回答となっており、施設によっては読み聞かせ等を実施しているのではないかと考えられる。

[音楽]・約半数の施設で歌謡曲の鑑賞活動の実施があり、他にも童謡や民謡、合唱曲など歌唱曲の鑑賞・表現活動の実施が多い。

- ・その他の回答としてカラオケという回答も2件あり。

[美術]・絵画やイラストの鑑賞・表現活動に加え、貼り絵や切り絵、折り紙など工作的な活動の実施が多い。

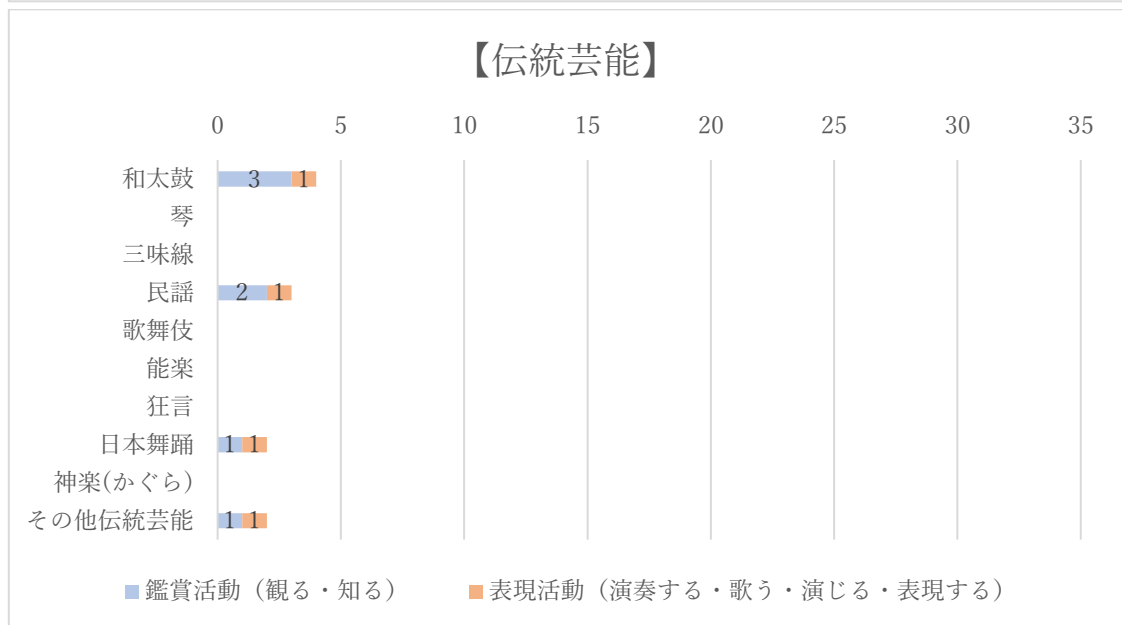
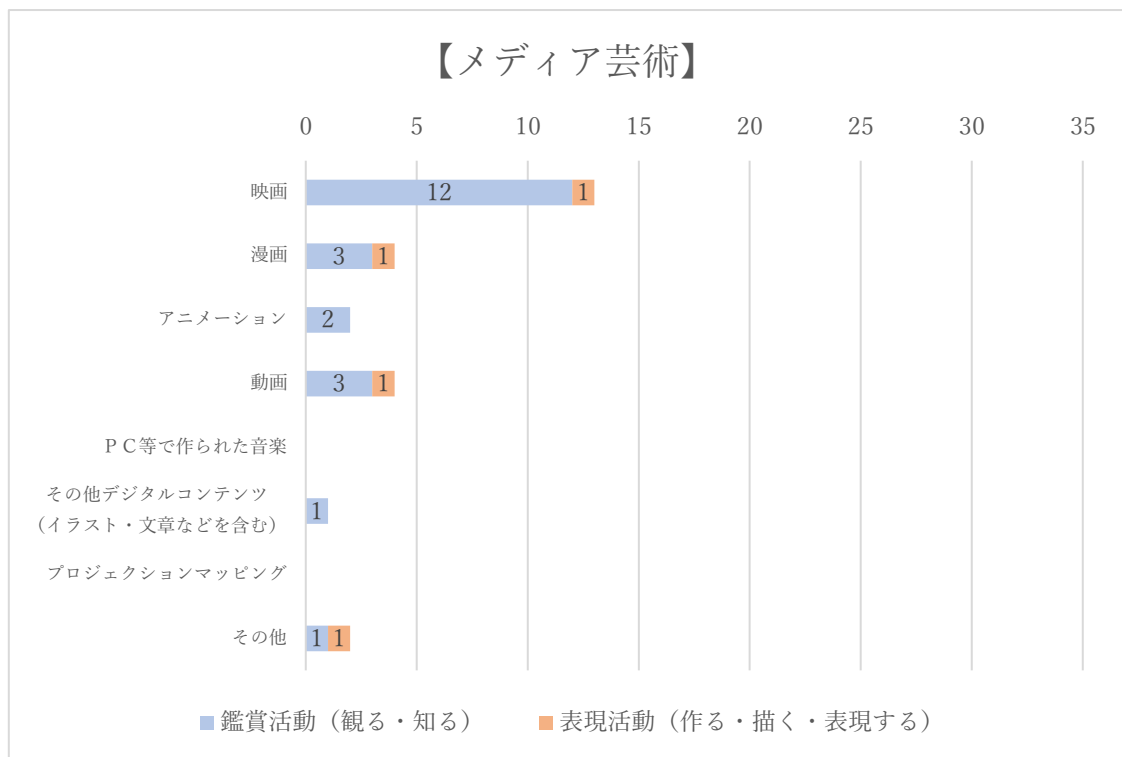
- ・市の主催事業「南畑美術散歩」へ参加している施設もある。



【分析】

[演劇]・現代劇の鑑賞活動2件のみ実施あり。

[舞踊]・フラダンスの鑑賞活動の実施が3件で最多。

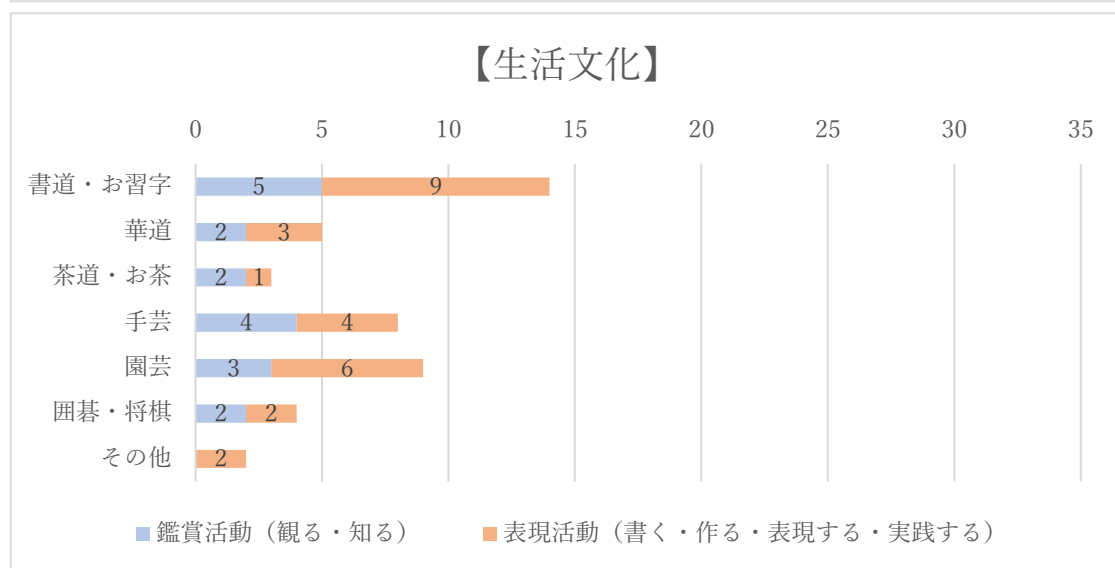
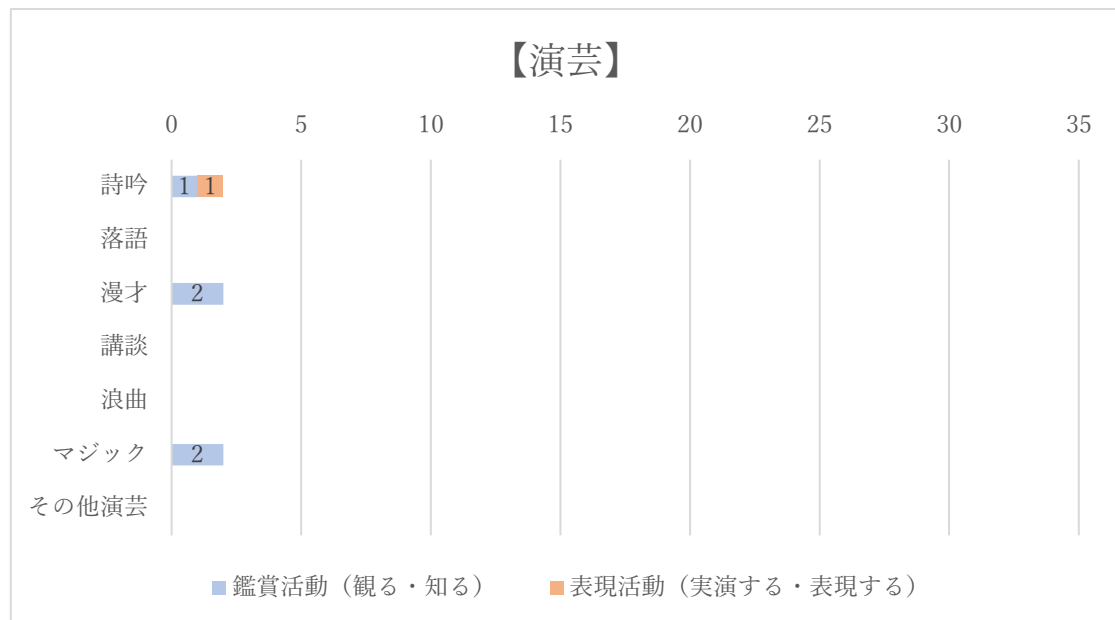


※その他：記載なし

【分析】

[メディア芸術]・映画の鑑賞活動の実施が12件で最多回答となっている。

[伝統芸能] ・和太鼓や民謡、日本舞踊の鑑賞・表現活動の実施がある。



※その他：芸人による芝居、料理

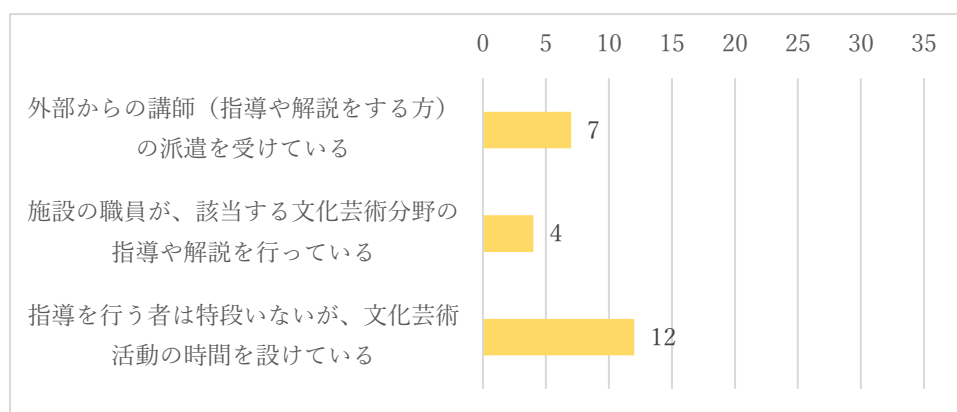
【分析】

[演芸] ・詩吟のみ鑑賞・表現活動のどちらも実施あり。

[生活文化] ・書道・お習字の実施が鑑賞・表現活動どちらも最多回答となっている。

・その他にも華道、茶道、手芸、園芸、囲碁・将棋など幅広く実施されている。

Q3. 貴施設内での施設の取り組みによる活動における、講師等の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）



【外部からの講師（指導や解説をする方）の派遣を受けている】を選択した場合は、「令和6年度実績回数」「派遣元」についてご回答ください。

実績回数	派遣元
1	和文化芸能一期一会
12	ボランティア、書道家
15	記載なし
6	記載なし
月1～3回	記載なし

※実績回数については各施設への年間の派遣回数で回答

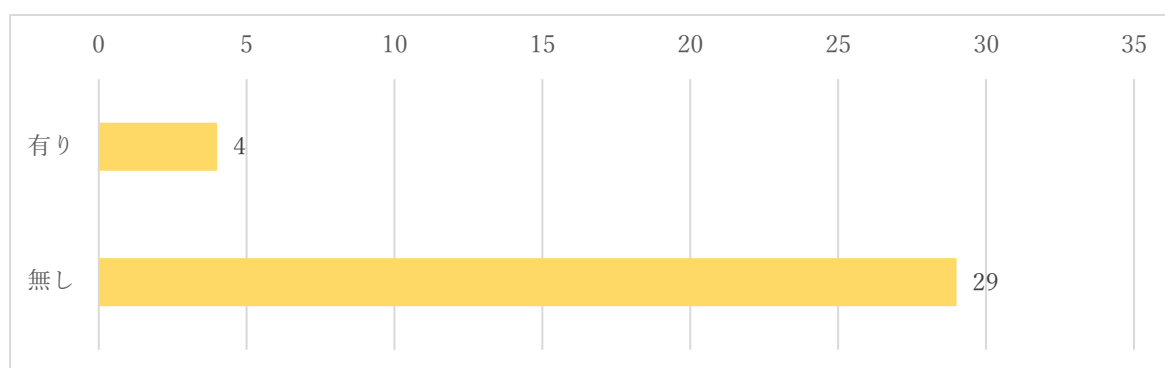
【分析】

- ・外部講師の派遣を行っているのは7施設で、文化団体や書道家、ボランティア等を派遣している。
- ・指導を行うものはいないが、文化芸術活動の時間を設けているという回答が12件で最多。

◆野外や文化施設等での活動について

Q4. 貴施設以外の場所（文化施設・博物館・公園等）での文化芸術活動の有無を教えてください。

例）利用者の方々を連れて文化施設でコンサートを聴いた、公園で風景のデッサンを行った 等



Q5.Q4 で「有り」を選択された場合にご回答ください。

野外活動の R6 年度実績回数について教えてください。

Q6.Q4 で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どこで」活動をされたかを教えてください。

Q7.Q4 で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どのような」活動をされたかを教えてください。

実績回数	場所	活動内容
1 回	福岡市植物園	バラ園散策
2 回	ミリカローデン那珂川	音楽鑑賞
2 回	ミリカローデン那珂川	コンサート鑑賞
記載なし	公園で	桜を見て皆で写真を撮りました。

◆利用者の自発的な取り組みによる文化芸術活動について

Q1 で③・④【利用者の方々の自発的な取り組みにより、文化芸術活動を実施している様子がある】を選択された場合に回答ください。

Q8. 貴施設において、利用者の方々が自由に活動しておられる文化芸術活動の内容について把握しておられる範囲内で教えてください。

- 絵画コンテストに参加。
- 絵画、絵を描く。
- 水彩画
- スクラッチアート
- パズル(子供用)
- 編み物
- 手芸
- 読書
- ダンス
- 囲碁
- ピアノを弾く（曲ではなく、本人の好きなように弾いている）
- 動物のキャラクターのイラストを描く。
- 恐竜の図鑑を見る。
- CD で曲を流して歌を歌う。
- デイサービスならではの体操、レクリエーション活動の中に時折、作業等を取り入れている。
- みんなで作成した作品など、壁に飾っている塗り絵や作品を眺めている。
- 移動図書館や施設内図書コーナーで自由に本を借り読んでいる。
- 特になし

Q9. Q8 で回答された内容の他、文化芸術活動に限らず、利用者の方々が熱中している時（余暇活動等）はどのような時か、教えてください。

- 野球、相撲中継
- カラオケ（定期的に開催）
- ヨガ
- アロマイベント
- 作品制作（刺繍など）
- 塗り絵
- ちぎり絵
- 脳トレ
- クイズ
- パズル（手作りパズル・ジグソーパズル）
- 携帯ゲーム
- スポーツ
- 料理
- 仲間とお出かけ
- 自由時間
- 休憩中、PC で好きな動画を見たり、スマホでゲームをしたり、散歩を楽しんでいる。
- レクリエーションの時間帯
- お昼ご飯、おやつが終わり、ゆったりとした時間に無理なく実施できる範囲で楽しんでいる。
- 特になし

◆文化芸術活動の目的・課題について

Q1 で①・②【施設の企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

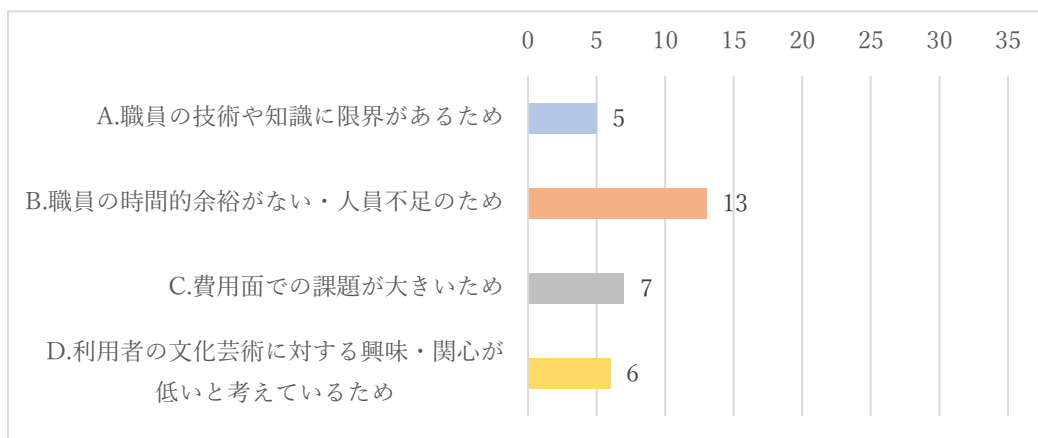
Q10.施設として文化芸術活動を実施している目的や実施の背景などを可能な範囲で教えてください。

- 生活の質の向上
- 余暇活動の充実
- 施設内外での社会的触れ合い
- 気分転換や季節を感じていただくことで、生活の活力にしてもらうため。
- 環境を変えることで認知機能低下予防を図る。
- 楽しむ事を目的としている。
- 少しでもワクワクできる時間を持ってもらうため。
- 昔のことを思い出していただくため。
- 書道や調理など指先を使うことでリハビリも兼ね、楽しい時間を過ごしていただくため。
- 日頃外部に出ることが少ない皆様なので、少しでも自宅ではされない事などをご本人と一緒に考え、実施することで、意欲を持っていただくように努力している。
- 文化に触れることで日頃の生活においても視野が広がり、様々な選択ができるようになるため。
- 自由に表現することを体験してもらうため。
- 音楽に触れることで少し気持ちが落ち着いたり、歌詞に衝撃を受けることもあり、何より無音より音があった方が施設の雰囲気にとっても良いかなと思って常に何かしらの音楽は流している。

Q11.文化芸術の鑑賞・表現活動の実施において、貴施設で感じている課題があれば、可能な範囲で教えてください。

- 施設外で実施が難しい一方で、施設内でも時間とマンパワーが不足しているので、実施回数が少ない。
- 施設以外の場所での活動に際し、補助するスタッフの確保や車の手配など。
- 費用や時間、マンパワーの捻出
- 集中力や時間を必要とするものが多いので飽きっぽい人にもやりやすい短時間で出来る活動があればもっといいと思う。
- 気軽に参加可能な催し物の実施
- 障がいのある方が、楽しく表現活動に参加できるインクルーシブなメニュー拡大。
- 高齢者の方が多く、新しく取り入れることに拒否感があるため、現状維持を目的とし、低下しないよう心身共に交流を図っていただいている。
- 職員がじっくりとマンツーマンで付くことができないため、足の不自由な方（車イスの方含む）がほとんどで行くことができる場所に制限がある。
- それぞれ人によって不自由なところがあるため、皆で同じものとは難しく、活動の種類も少ないと思ってる。パズルに関してはスタッフが手作りし、利用者様と一緒に作成することもある。
- 利用者様が穏やかな気持ちになれる鑑賞作りを行いたい。以前は高畑勲展などで外出していましたが、コロナから外は控えるようになった。
- 特にありません。

Q12.施設としての文化芸術の鑑賞・表現活動を取り入れておられない理由として当てはまるものに✓を入れてください。

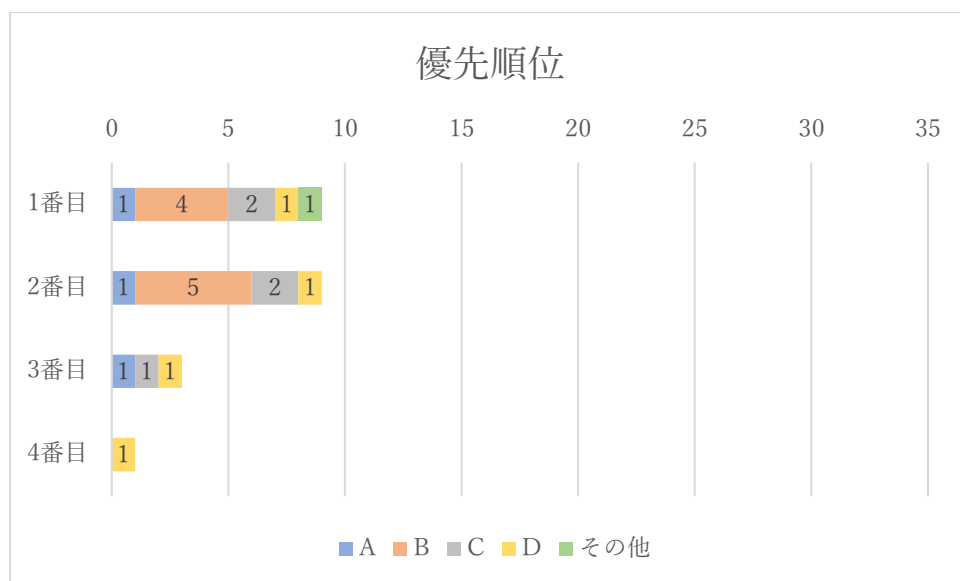


※その他回答

- ・レクリエーションを行うと作業の時間の確保ができないため。
- ・3時間の半日型リハビリのため、さらに時間をとって実施するのが困難のため。
- ・平日の日中や休日に利用者が不在のため。
- ・計画相談事業所のため、自事業所内での活動は行っていない。

Q13.Q12 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A



※その他：思いつかなかった

【分析】

- ・職員の時間的余裕がない、人員不足による理由が最多

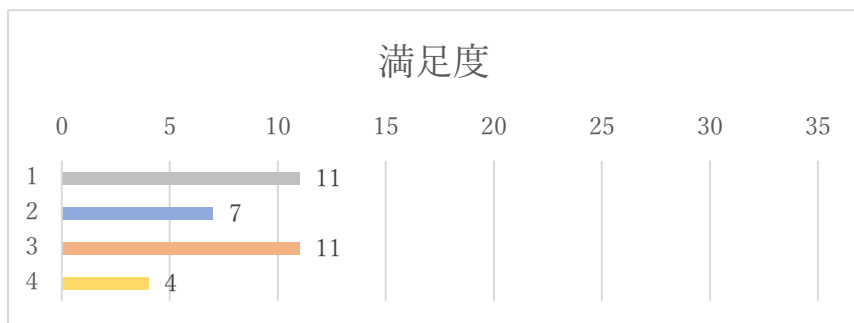
Q14. 文化芸術活動の実施を困難にしている要因や課題などがあれば詳しく教えてください。

- マンパワー、費用不足
- チャンネルのアソート、メニュー拡大
- 80～90 歳代の高齢者が多いため、認知力の低下により継続性が低い。
- 数多く実施参加したいのは山々だが、利用者の認知症による能力低下もあり現状が限度。
- 認知症がかなり進行している方が多く、何かするにあたって一対一の対応が必要。
- 相談者の方から文化芸術だけでなくスポーツや余暇活動などのご希望があった時に、ご紹介できる社会資源や情報を知りたい。
- 障害のある方や配慮が必要な方が身近な地域で参加できる場についてご相談先があるとありがたい。
- 3 時間の半日型リハビリのため、追加で時間をとって実施するのが困難であり、リハビリ中に室内で、自転車をこぐ体験をしながら YouTube 等で景色を観覧したり、芸術的な動画を流したりしているのが現状。
- 現状は利用者の業務に対する指導、育成で手いっぱいのため、文化芸術活動の実施は難しい。
- 身近に感じていない。

文化芸術活動の評価について

Q15. 貴施設における文化芸術の鑑賞・表現活動の実施状況について、担当職員の皆さまから見た満足度を教えてください。

※「1.満足していない」「2.あまり満足していない」「3.やや満足」「4.満足」で回答



Q16. Q15 の回答を選択した理由を可能な範囲で教えてください。

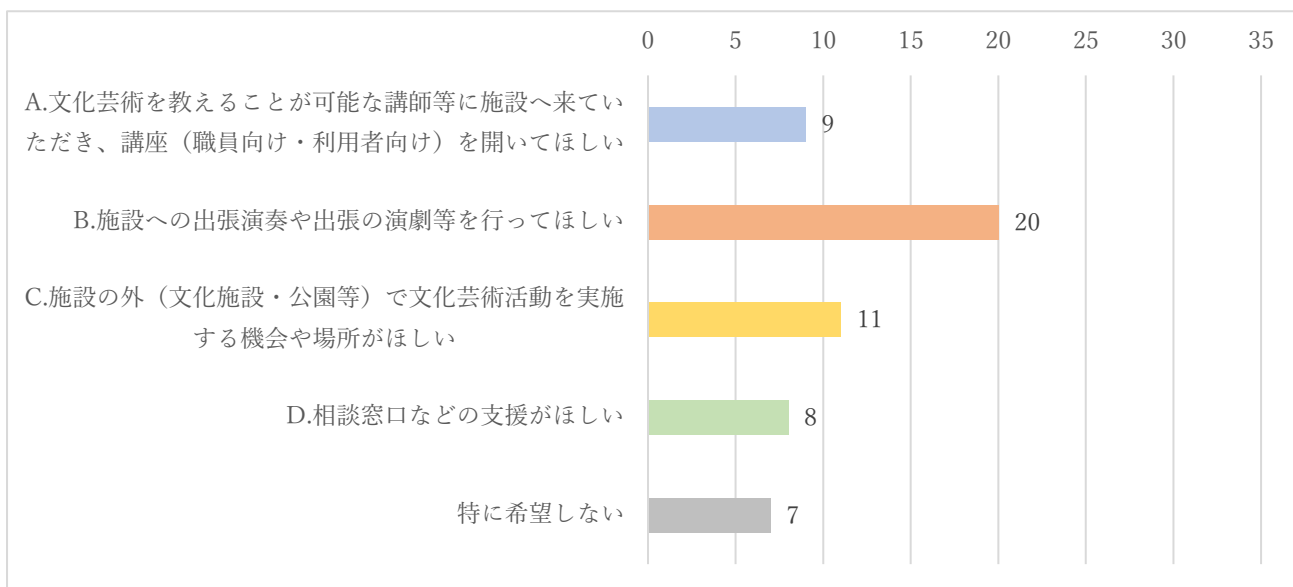
- 認知力低下による継続性が低く、根気強いアプローチが必要だが、職員に時間的余裕がないため。
- 職員の時間的余裕がない、人員不足のため。
- 実施はしているが、種類、回数が少ないため。
- 内容や回数を含め、まだ十分にできていないため。
- 実施していないため。
- 実行したことがないから。
- 文化芸術的な活動としての実施がないため。
- 活動がほとんど出来ていないため。
- 実施したいができていないため。
- 短時間の都合上、実施が難しい。
- みんなよくわかっていない。
- 今の現状では「やや満足」であるが、他にも色々取り入れたいと思っている。
- もっと取り入れたいと思っている。
- いい取り組みがあれば参加してみたいと思っている。
- なにかいい取り組みがあれば、案内したいし、繋げたい。
- できることが少ないため、模索中。
- 可能であれば利用者の皆様には様々な体験をしてほしいと考えているが、時間やスタッフの状況など物理的な問題も多く難しいのが現状。
- 活動ができたらいいとは思いますが、実際に活動するとなると様々な面で負担が増えるので、現状で満足している。
- 時間をとって実施するのは難しいが、何か取り組める要素があれば取り組みたい。
- 費用やマンパワー、時間等々、課題はあるが、文化芸術に触れることは大変重要だと思うため。
- 興味のある人と興味のない人の差が少しあるかなと思っている。
- 今の可能な現状ではやや満足。
- 毎月何かしらの活動を実施できているから。
- ボランティアの方がきてくれるため。
- 業務中の作品作り等はなかなかできず、残業や家に持ち帰っての取り組みになるので負担は大きいですが、完成した作品を見ると良かったと思える。
- 利用者の皆様が何かしている時は楽しそうにされているため。
- 利用者の皆様の笑顔が見られるから。

- 音楽を聴いたり歌ったり利用者の方が楽しそうにされているため。
- 利用者の方の状態にもばらつきがあり、同じ物を同じように提供する事が難しい中、スタッフ少ない中でそれぞれにあった物をできる限りが提供できていると思うため。
- できる範囲で一人ひとりの希望に合わせて実施ができていると思う。外部の方が企画を考えてくださるものもあり、マンネリ化せず続けられているものもある。
- 特になし

◆今後の事業の希望について

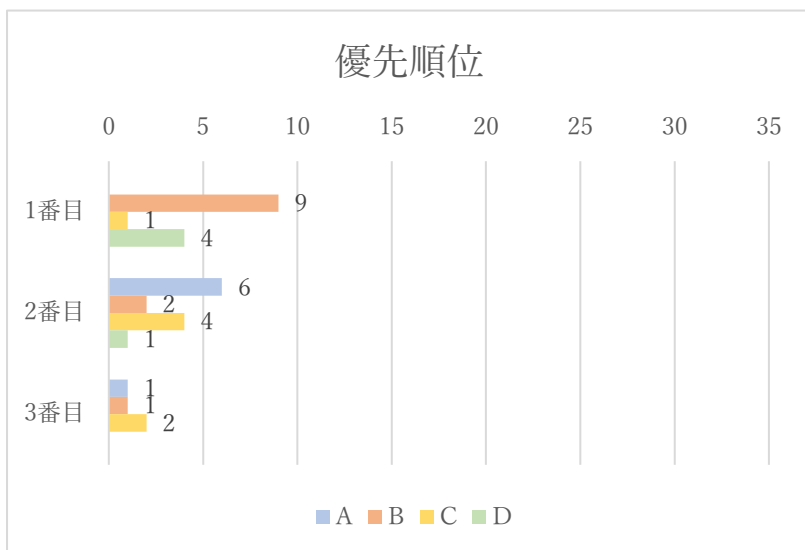
Q17.文化芸術の鑑賞や表現活動について、今後本市より事業等のご提案をさせていただく場合に、希望される内容について、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

(※内容については、頂いたご意見をもとに今後の事業実施を検討するうえで貴重なご意見として参考にさせていただきます。)



Q18.Q17 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A



【分析】

- ・回答数、優先順位共に A、B の回答数が多く、アウトリーチ事業の需要が多いと考えられる。
- ・施設外での文化芸術活動の機会・場所の提供や相談窓口などの支援についても一定数の回答がある。

Q19. Q17 で回答いただいた内容について、詳しく教えてください。

例・実施したい文化芸術のジャンル（和楽器の出張演奏が聴きたいなど）

- ・支援を求める具体的な内容（外部の施設において演劇鑑賞をしたいが、施設の予約方法が分からないため支援や相談窓口がほしい など）

また、特に希望しないを選択された場合も、その理由について教えてください。

- 高齢者が好む演奏と提供時間
- プロ奏者による和太鼓、三味線、琴、ギター等の楽器の出張演奏
- 和、洋問わず演奏会
- 出張演奏など
- サクソなど音楽が聴きたい。
- 楽器の演奏や歌など
- 音楽であれば地域の楽団や中学生、近隣の高校生たちの演奏など身近な人たちの演奏を聴く機会があるというと思う。
- 特にジャンルはないが、音楽は皆が楽しめると思う。
- お年寄りや子供たちの出し物なら何でも喜ぶので子供たちの出し物。
- 80年・90年代の音楽を利用者の方は好んでいる。
- 近くで演劇鑑賞などがあれば参加したい。
- 希望する場所や内容を自由に選択でき、その予約方法などとあわせて知らせて欲しい。
- 気軽に利用者の方が見られる那珂川市の代表的な文化財や芸術ジャンル等の動画を作っていただきたい。
- こども向けの劇の開催場所や協賛があれば教えてほしい。
- 現在、カラオケや和太鼓演奏を実施しているので、それ以外の内容であれば嬉しい。
- 心が落ち着いたり楽しい気持ちになるような音楽に触れる機会があるといいと思う。
- ボランティアで来てほしい。
- こういった事がこういった場所でできるのかがあまりよく分かっていないため、ガイドラインのようなものが欲しい。
- どういことが可能か不明なため知りたい。
- 重度の方も多く、外部へ出ることが少ないため、施設内でできることなど情報を教えてほしい。
- 障がい者や支援者（付き添い）が無料で参加できる鑑賞活動などがあれば、より文化芸術に触れやすいと思う。
- 障がいのある方を交えた演劇
- 障害のある方の参加できる場や、相談ができる窓口が知りたい。
- ボランティアセンターのように、気軽に尋ねられる窓口があると助かる。
- 予約方法が分からないため相談窓口がほしい。
- 利用者のご家族と、今後、話し合いながら検討したい。
- 準備をする時間や職員の体制が十分に取れないため、施設訪問のような形があると文化芸術にふれる機会になると思う。
- 現状は業務をこなすことで手いっぱいのため、特に希望しない。
- 人員不足のため、特に希望しない。
- 時間上の都合で希望しない。
- 職員の時間的余裕がない、人員不足のため希望しない。
- 現状は余裕がないため、活動をするつもりがない。
- 現在も面会制限等実施しているため、特に希望しない。

Q20. 市の文化芸術活動について、ご意見やご要望などがあればご自由にご記入ください。

- 地域の方々のご協力もあり、文化や芸術に触れる機会がたくさんあり、素晴らしいと思っている。(南畑美術散歩など)
- 何を相談したらいいのかもわからないので、こちらからの相談窓口というよりも積極的に企画をしていただきたいし、していただいたことをしっかりお知らせいただければ今後の活動がしやすくなると思う。せっかくミリカローデンも改装されているので、みなさんが楽しめる機会をたくさん作っていただきたい。
- 利用者だけでなく職員も含め、文化芸術活動を拡げていけたらと願っている。
- 文化施設、美術館などで優先枠などがあると助かる(空いている時間などの情報とか…)
- 今後ともよろしくお願いいたします。

◆実施時期：令和 7 年 3 月末～5 月末

◆対象：ふれあいこども館

◆回答数：1 件

Q1. 貴施設における、子どもたちの文化芸術活動の実施の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。

(複数回答可)

- ①施設の授業・企画・取り組み等により、読む・観る・聴くなどの鑑賞活動を実施している。
- ②施設の授業・企画・取り組み等により、描く・奏でる・作るなどの表現活動を実施している。
- ③子どもたちの自発的な取り組みにより、読む・観る・聴くなどの鑑賞活動を実施している様子がある。
- ④子どもたちの自発的な取り組みにより、描く・奏でる・作るなどの表現活動を実施している様子がある。

→全て当てはまる

【分析】

・施設主導の鑑賞・表現活動、子どもたちの自発的な鑑賞・表現活動どちらも行われている。

Q1 で①・②【施設の企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q2.貴施設内において実施している文化芸術活動のうち、施設の取り組みとして実施をしているものについて、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

※分野別に回答

【文学】

☐物語（絵本・紙芝居などを含む） ☐図鑑 ☐伝記（歴史）

☐数字やアルファベットなどの知識の本 ☐外国語で書かれた本

☐その他文学（ ）

●鑑賞活動（読む・知る）※読み聞かせによるものも含む

●表現活動（音読または朗読）

●表現活動（書く・創作する）

●表現活動（読んで感想を書く・発表する・表現する）

→物語（絵本・紙芝居などを含む）の鑑賞活動のみ実施あり

【音楽】

☐合唱曲 ☐童謡 ☐民謡 ☐ポップス（平成・令和の曲） ☐歌謡曲（昭和以前の曲）

☐洋楽など外国の曲 ☐ピアノ・ピアノなどの曲や音 ☐リコーダーやハーモニカなどの曲や音

☐和楽器などの曲や音 ☐その他の楽器音楽（クラシックやジャズなども含む）

☐その他音楽（ ）

●鑑賞活動（聴く・知る）

●表現活動（歌う・演奏する・表現する）

→合唱曲、民謡、和楽器などの曲や音、その他の楽器音楽（クラシックやジャズなども含む）の鑑賞活動の実施あり

【美術】

- ☐ 絵画・絵・イラスト ☐ 写真 ☐ 貼り絵 ☐ 切り絵 ☐ 折り紙 ☐ 粘土
☐ 竹細工など自然のもので作られた工作物 ☐ プラモデルなど組み立てるもの
☐ エ芸品(陶芸・織物・彫刻など) ☐ その他美術・工作()
- 鑑賞活動(観る・知る)
 ●表現活動(描く・作る・表現する)

➡絵画・絵・イラスト、折り紙、工芸品（陶芸・織物・彫刻など）の表現活動の実施あり

【分析】

[文学]・物語（絵本・紙芝居などを含む）の鑑賞活動については、図書館と連携したおはなし会等が当てはまると考えられる。

〔音楽〕・和楽器の鑑賞活動については、地域の団体との関わりも考えられる。

[美術]・工芸品の表現活動については、地域の団体との関わりも考えられる。

【演劇】

- ☐人形劇 ☐現代劇 ☐ミュージカル ☐その他演劇()
- 鑑賞活動(観る・知る)
- 表現活動(演じる・表現する)

➡人形劇の鑑賞活動のみ実施あり

【舞踊（観る・知る）】

- ☐体操
 ☐創作ダンス・リズムダンスなど振り付けに自由度の高いダンス
- ☐チアダンス
 ☐バレエ
 ☐ヒップホップ
 ☐その他舞踊()
- 鑑賞活動(観る・知る)
- 表現活動(踊る・表現する)

➡創作ダンス・リズムダンスなど振り付けに自由度の高いダンスの鑑賞活動のみ実施あり

【メディア芸術(観る・知る)】

- ☐映画 ☐漫画 ☐アニメーション ☐動画 ☐PC等で作られた音楽
- ☐その他デジタルコンテンツ(イラスト・文章などを含む)
- ☐その他 PC で作られた作品等の鑑賞()
- 鑑賞活動(観る・知る)
- 表現活動(作る・描く・表現する)

➡回答無し

【伝統芸能（観る・知る）】

- ☐ 日本の伝統的な楽器音楽（和太鼓・琴・三味線など）
☐ 民謡など昔から伝わる音楽（例：ソーラン節など）
☐ 日本の伝統的な演劇等（歌舞伎・能楽・狂言など）
☐ その他伝統芸能（ ）
●鑑賞活動（観る・知る）
●表現活動（演奏する・歌う・演じる・表現する）

→日本の伝統的な楽器音楽（和太鼓・琴・三味線など）の鑑賞活動のみ実施あり

【演芸（観る・知る）】

- ☐ 漫才・お笑い ☐ マジック ☐ 詩吟や落語など昔ながらのもの
☐ その他演芸（ ）
●鑑賞活動（観る・知る）
●表現活動（実演する・表現する）

→回答無し

【生活文化（観る・知る）】

- ☐ 書道・お習字 ☐ 華道・園芸・菜園など植物に関わるもの ☐ 料理・おかしづくりなど
☐ 茶道・お茶 ☐ 手芸・編み物・パッチワークなど ☐ 囲碁・将棋などのボードゲーム
☐ あやとりやこまなどの昔ながらの遊び

→手芸・編み物・パッチワークなど、囲碁・将棋などのボードゲーム、あやとりやこまなどの昔ながらの遊びの表現活動の実施あり

【分析】

[伝統芸能]・日本の伝統的な楽器音楽の鑑賞活動については、地域の団体との関わりも考えられる。

[生活文化]・手芸・編み物・パッチワークなど、囲碁・将棋などのボードゲーム、あやとりやこまなどの昔ながらの遊びの表現活動については、地域の団体との関わりも考えられる。

Q3. 貴施設内での施設の取り組みによる活動における、講師等の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）

- ①外部からの講師（指導や解説をする方）の派遣を受けている
②施設の職員が、該当する文化芸術分野の指導や解説を行っている
③指導を行う者は特段いないが、文化芸術活動の時間を設けている

→①②

【外部からの講師（指導や解説をする方）の派遣を受けている】を選択した場合は、「令和6年度実績回数」「派遣元」についてご回答ください。

→令和6年度実績回数：5回

派遣元：地域のボランティアなど

◆野外や文化施設等での活動について

Q4. 貴施設内以外の場所（文化施設・博物館・公園等）での文化芸術活動の有無を教えてください。

例）施設の活動の一環として、子どもたちを連れて文化施設でコンサートを聴いた、公園で風景の絵を描いた 等

→無し

Q5～7→回答省略

Q5.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

野外活動のR6年度実績回数について教えてください。

Q6.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どこで」活動をされたかを教えてください。

Q7.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どのような」活動をされたかを教えてください。

◆子どもたちの自発的な取り組みによる文化芸術活動について

Q1で③・④【子どもたちの自発的な取り組みにより、文化芸術活動を実施している様子がある】を選択された場合に回答ください。

Q8. 貴施設において、子どもたちが各々で活動している時間などに見られる文化芸術活動（お絵描きや折り紙で何かを作るなどの様子も含みます）の内容について把握しておられる範囲内で教えてください。

- 小学生優先の部屋に季節ごとにテーマを決め、見本や材料を置いている。子どもたちは、見本を参考にしながら、各々自分なりの工夫を凝らして作成している。
- 折り紙は1人3枚とルールを決め、好きに折ったり、折り紙の本を見て作っている。
- 常時、お絵描き用のホワイトボードを置き、自由に描いて遊べるようにしている。

Q9. Q8で回答された内容の他、文化芸術活動に限らず、館内で子どもたちが何かに熱中している時はどのような時か、教えてください。

- 自分の好きなことをしている時

◆文化芸術活動の課題について

Q1で①・②【施設の企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q10.施設として文化芸術活動を実施している目的や実施の背景などを可能な範囲で教えてください。

- 0歳から18歳までが利用できる施設であり、児童館の役割もあるため、幼い頃から文化芸術に親しませたいと考えている。

Q11. 文化芸術の鑑賞・表現活動の実施において、貴施設で感じている課題があれば、可能な範囲で教えてください。

●謝金がいらないボランティア中心で実施しているため、予算があれば、もっと積極的に、本物の文化芸術と出合わせることができると考えている。

Q12～14⇒回答省略

Q12. 施設としての文化芸術の鑑賞・表現活動を取り入れておられない理由として当てはまるものに✓を入れてください。

Q13.Q12 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A

Q14. 文化芸術活動の実施を困難にしている要因や課題などがあれば詳しく教えてください。

文化芸術活動の評価について

Q15. 貴施設における文化芸術の鑑賞・表現活動の実施状況について、担当の職員の方から見た満足度を教えてください。

※「1.満足していない」「2.あまり満足していない」「3.やや満足」「4.満足」で回答

→3.やや満足

Q16. Q15 の回答を選択した理由を可能な範囲で教えてください。

●内容を知って予約された来館者から良かった、またこういうのがあれば参加したいという声を聞いている。

◆今後の事業の希望について

Q17. 文化芸術の鑑賞や表現活動について、今後本市より事業等のご提案をさせていただく場合に、希望される内容について、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

(※内容については、頂いたご意見をもとに今後の事業実施を検討するうえで貴重なご意見として参考にさせていただきます。)

- A.文化芸術を教えることが可能な講師等に施設へ来ていただき、講座（職員向け・子ども向け）を開いてほしい
- B.施設への出張演奏や出張の演劇等を行ってほしい
- C.施設の外（文化施設・公園等）で文化芸術活動を実施する機会や場所がほしい
- D.相談窓口などの支援がほしい
- E.特に希望しない

Q18.Q17 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A

→Bのみ

【分析】

- ・アウトリーチ事業の要望あり。

Q19. Q17 で回答いただいた内容について、詳しく教えてください。

例・実施したい文化芸術のジャンル（和楽器の出張演奏が聴きたいなど）

- ・支援を求める具体的な内容（外部の施設において演劇鑑賞をしたいが、施設の予約方法が分からないため支援や相談窓口がほしいなど）

また、特に希望しないを選択された場合も、その理由について教えてください。

●乳幼児親子が楽しめる演奏会

Q20. 市の文化芸術活動について、ご意見やご要望などがあればご自由にご記入ください。

●那珂川市は新幹線を利用して博多駅に行くことは容易だが、それでも外出できない家庭がある。また、文化芸術を楽しむ余裕のない家庭もある。そのために、無料もしくは低額で那珂川市の多くのこどもたちが幼少期から本当の文化芸術と那珂川市内で、ふれあえる機会を増やして欲しい。

◆実施時期：令和 7 年 3 月末～5 月末

◆対象：福岡女子商業高等学校

◆回答数：1 件

Q1. 貴校における、生徒たちの文化芸術活動の実施の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。

(複数回答可)

- ①学校の授業・企画・取り組み等により、読む・観る・聴くなどの鑑賞活動を実施している。
- ②学校の授業・企画・取り組み等により、描く・奏でる・作るなどの表現活動を実施している。
- ③生徒たちの自発的な取り組みにより、読む・観る・聴くなどの鑑賞活動を実施している様子がある。
- ④生徒たちの自発的な取り組みにより、描く・奏でる・作るなどの表現活動を実施している様子がある。

→全て当てはまる

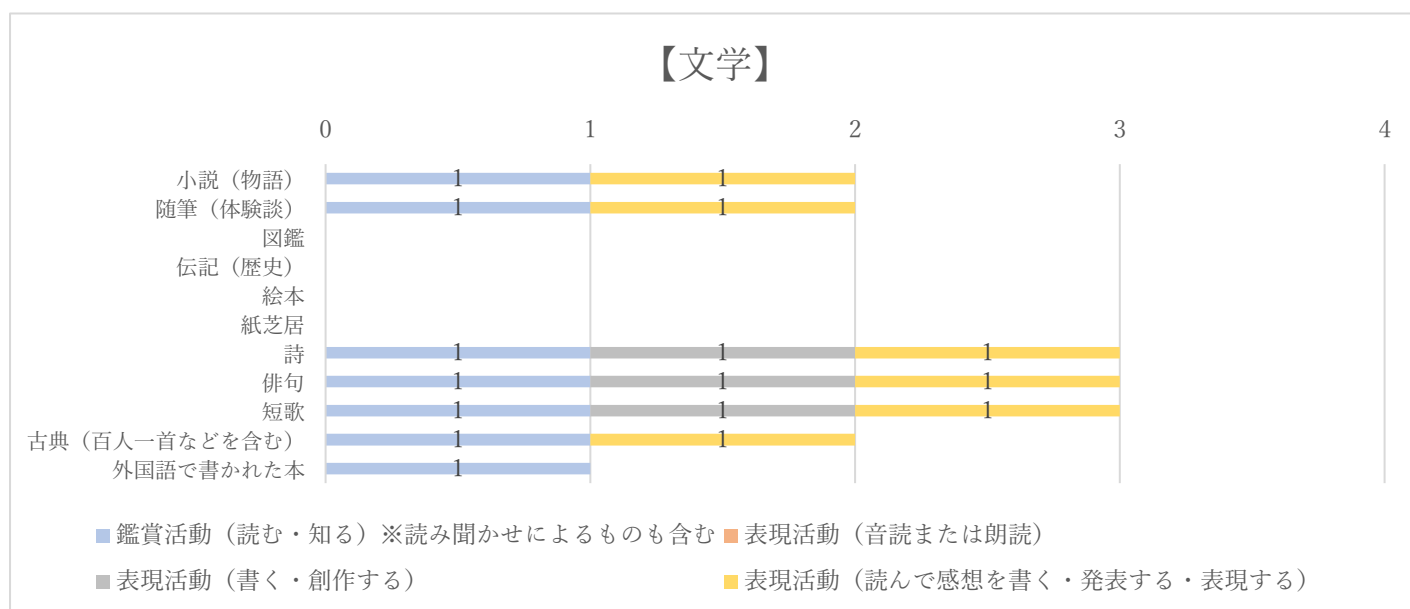
【分析】

・学校主導の鑑賞・表現活動、生徒たちの自発的な鑑賞・表現活動どちらも行われている。

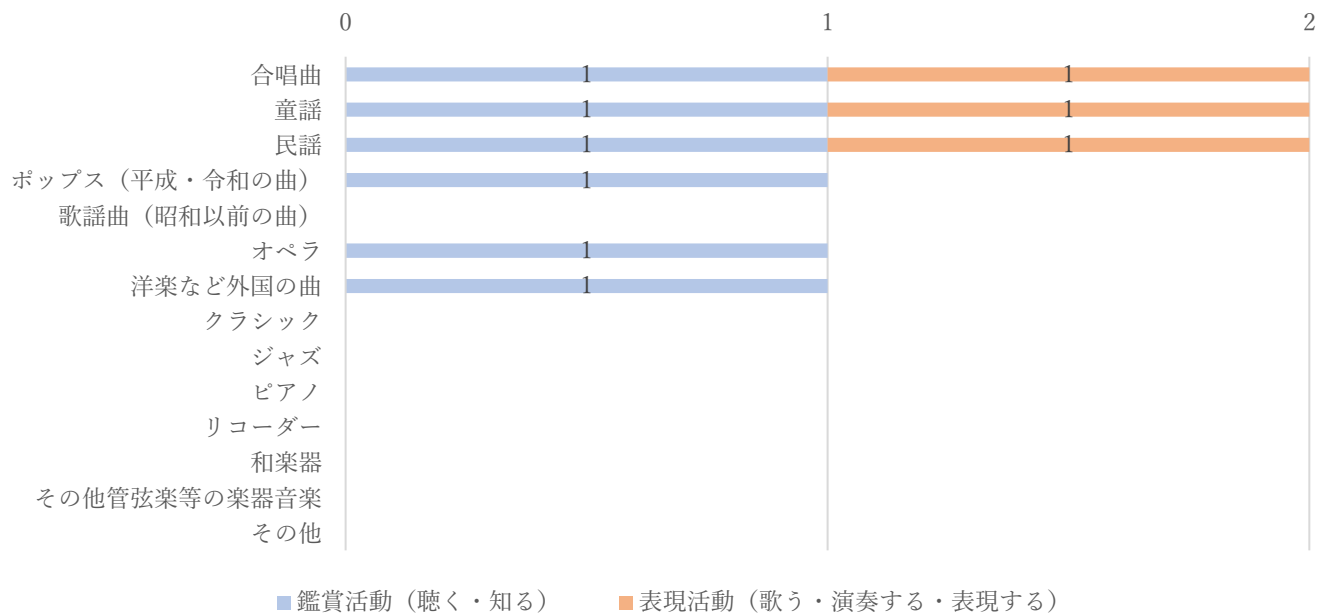
Q1 で①・②【学校の授業・企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q2. 貴校内において実施している文化芸術活動のうち、学校の取り組みとして実施をしているものについて、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

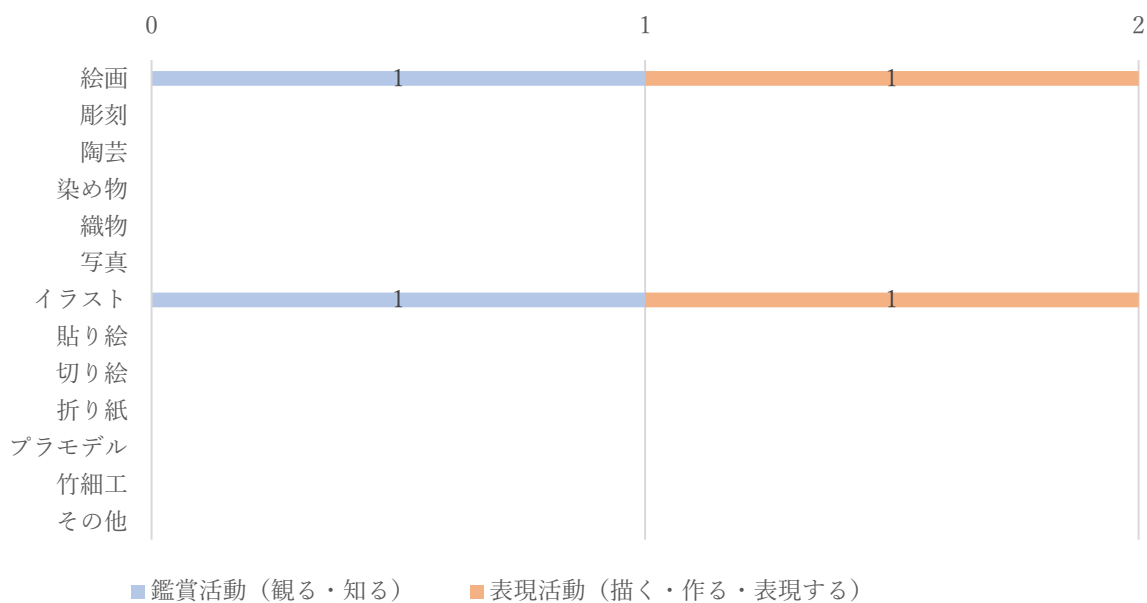
※分野別に回答



【音楽】



【美術】

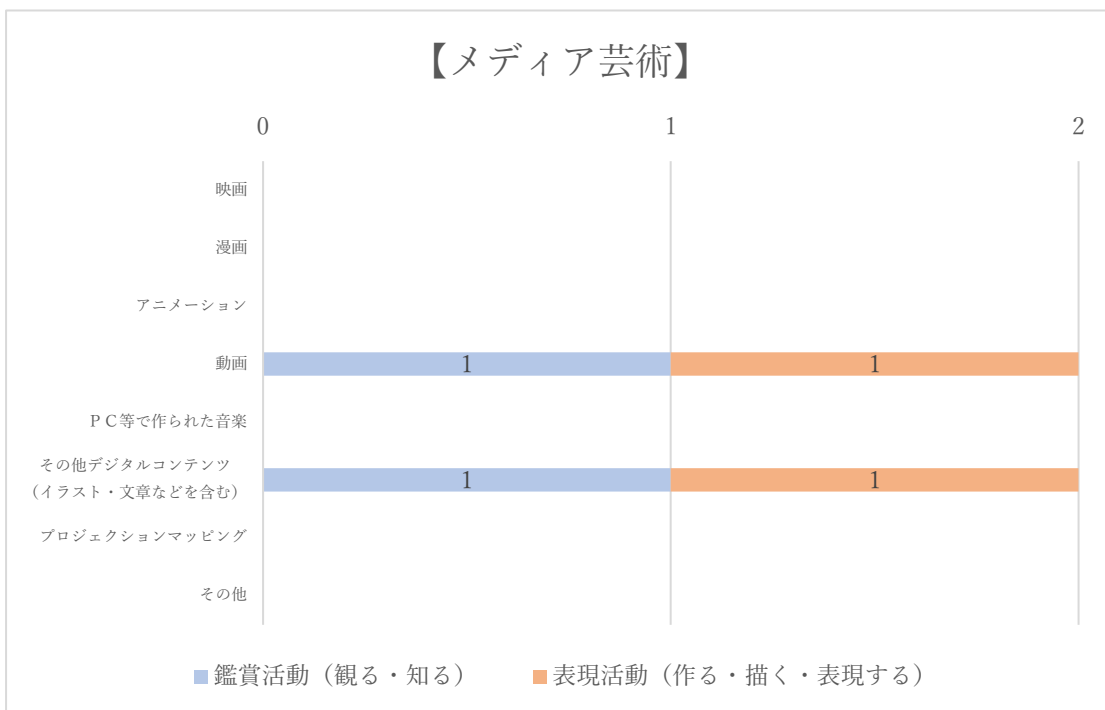
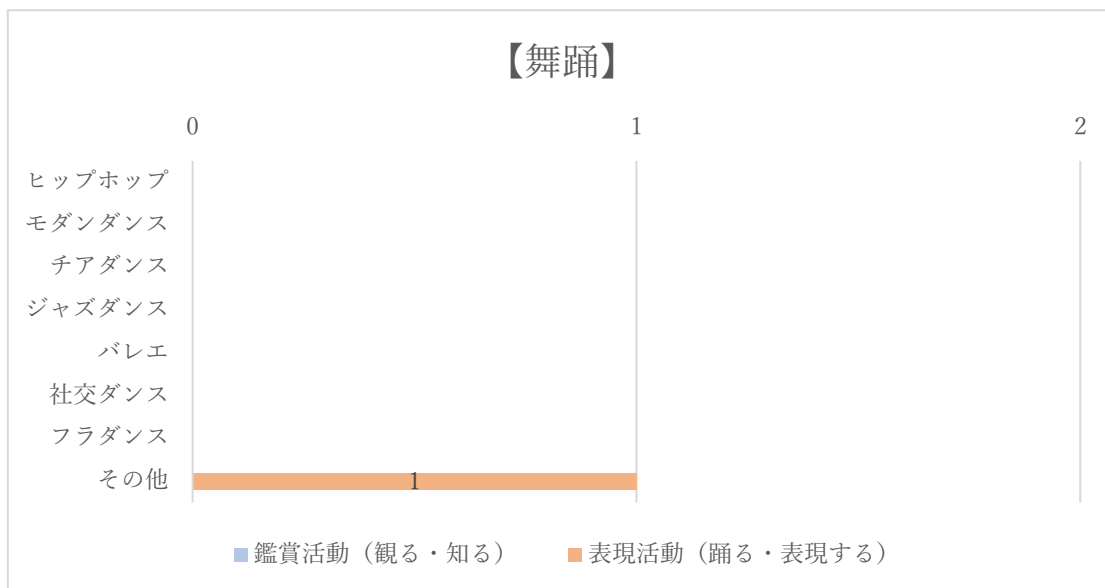
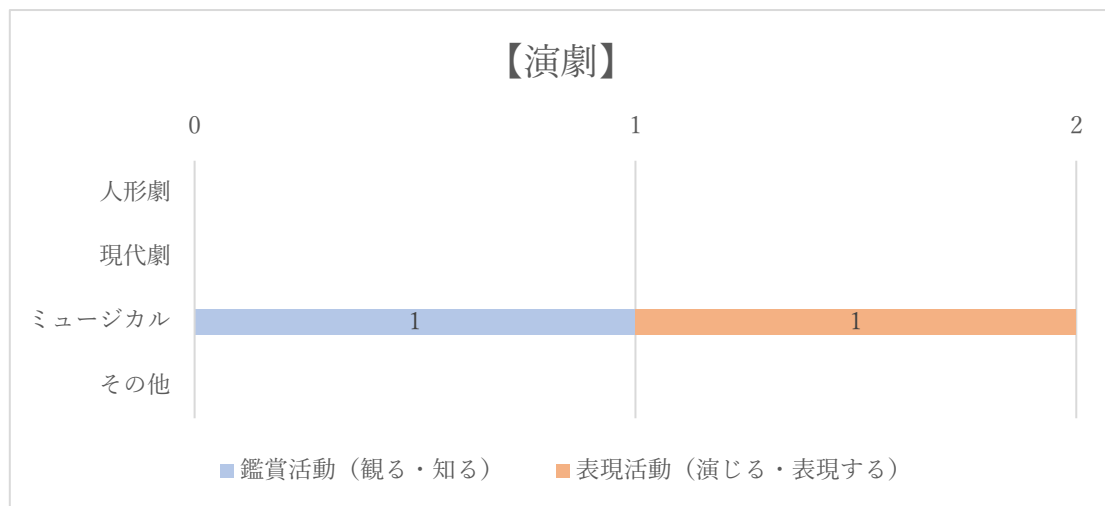


【分析】

[文学]・国語の授業で取り組む題材（小説・随筆・詩・俳句・短歌・古典・外国語で書かれた本）について鑑賞・表現活動の実施がある。

[音楽]・音楽の授業で取り組む題材（合唱曲・童謡・民謡・ポップス・オペラ・洋楽）の実施がある一方で和楽器など楽器の鑑賞・表現活動の実施はない。

[美術]・絵画とイラストのみ鑑賞・表現活動の実施がある。



※その他記載なし

【分析】

[演劇] ・ミュージカルのみ鑑賞・表現活動の実施がある。

[舞踊] ・その他の表現活動のみ実施がある。

[メディア芸術] ・動画とその他デジタルコンテンツのみ鑑賞・表現活動の実施がある。

※伝統芸能・演芸・生活文化は回答なし

Q3. 貴校内での学校の取り組みによる活動における、講師等の有無について、当てはまるものに✓を入れてください。（複数回答可）

①外部からの講師（指導や解説をする方）の派遣を受けている

②学校の職員が、該当する文化芸術分野の指導や解説を行っている

③指導を行う者は特段いないが、文化芸術活動の時間を設けている

→①②

【外部からの講師（指導や解説をする方）の派遣を受けている】を選択した場合は、「令和6年度実績回数」「派遣元」についてご回答ください。

→令和6年度実績回数：1回

派遣元：じぶん未来クラブ

◆野外や文化施設等での活動について

Q4. 貴校・施設以外の場所（文化施設・博物館・公園等）での文化芸術活動の有無を教えてください。

例）生徒たちを連れて文化施設でコンサートを聴いた、公園で風景のデッサンを行った 等

→無し

Q5～7→回答省略

Q5.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

野外活動のR6年度実績回数について教えてください。

Q6.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どこで」活動をされたかを教えてください。

Q7.Q4で「有り」を選択された場合にご回答ください。

「どのような」活動をされたかを教えてください。

◆生徒たちの自発的な取り組みによる文化芸術活動について

Q1 で③・④【生徒たちの自発的な取り組みにより、文化芸術活動を実施している様子がある】を選択された場合に回答ください。

Q8. 貴校において、生徒たちが各々で活動できる時間や、休み時間・放課後などに見られる文化芸術活動の内容について把握しておられる範囲内で教えてください。

●各種部活動（図書部・ダンス部・漫画研究部・茶道部・美術部）

Q9. Q8 で回答された内容の他、文化芸術活動に限らず、生徒たちが何かに熱中している時はどのような時か、教えてください。

- ティックトックなどの動画撮影
- 誰かを応援したり励ましたりする時

◆文化芸術活動の課題について

Q1 で①・②【学校の授業・企画・取り組み等により文化芸術活動を実施している】を選択された場合に回答ください。

Q10. 学校として文化芸術活動を実施している目的や実施の背景などを可能な範囲で教えてください。

- 使用する場面を設けることによって、学習の定着を図る
- 自分の殻を破る経験を作る

Q11. 文化芸術の鑑賞・表現活動の実施において、貴校で感じている課題があれば、可能な範囲で教えてください。

- 学校行事が多いため、時間を確保することが難しい

Q12～14⇒回答省略

Q12. 学校としての文化芸術の鑑賞・表現活動を取り入れておられない理由として当てはまるものに✓を入れてください。

Q13. Q12 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A

Q14. 文化芸術活動の実施を困難にしている要因や課題などがあれば詳しく教えてください。

文化芸術活動の評価について

Q15. 貴校における文化芸術の鑑賞・表現活動の実施状況について、担当の先生方の満足度を教えてください。

※「1.満足していない」「2.あまり満足していない」「3.やや満足」「4.満足」で回答

⇒3.やや満足

Q16. Q15 の回答を選択した理由を可能な範囲で教えてください。

- 現実的な範囲で実行できていると感じるから

◆今後の事業の希望について

Q17. 文化芸術の鑑賞や表現活動について、今後本市より事業等のご提案をさせていただく場合に、希望される内容について、当てはまるものに✓を入れてください。(複数回答可)

(※内容については、頂いたご意見をもとに今後の事業実施を検討するうえで貴重なご意見として参考にさせていただきます。)

- A.文化芸術を教えることが可能な講師等に学校へ来ていただき、講座（先生向け・生徒向け）を開いてほしい
- B.学校への出張演奏や出張の演劇等を行ってほしい
- C.学校の外（文化施設・公園等）で文化芸術活動を実施する機会や場所がほしい
- D.相談窓口などの支援がほしい
- E.特に希望しない

Q18.Q17 で複数選択をされた場合は、当てはまる順に A～D を記入してください。

例) 1 番目 B、2 番目 A として選択した場合 →B、A

→A、B、C

【分析】

- ・アウトリーチ事業、学校外での活動の機会・場所の提供の順で要望があがっている。

Q19. Q17 で回答いただいた内容について、詳しく教えてください。

例・実施したい文化芸術のジャンル（和楽器の出張演奏が聴きたいなど）

- ・支援を求める具体的な内容（外部の施設において演劇鑑賞をしたいが、施設の予約方法が分からないため支援や相談窓口がほしいなど）

また、特に希望しないを選択された場合も、その理由について教えてください。

- どのようなことが実施可能かにもよりますが、生徒の興味がさまざまなので、学校では教えられないことを教えていただけたらと思う

Q20. 市の文化芸術活動について、ご意見やご要望などがあればご自由にご記入ください。

→回答無し

NO.	1
基本方針	1.ひろげる
基本施策	(1)文化芸術を身近で気軽に感じるための機会の充実
施策の概要	①文化芸術事業の効果的な情報集約・発信
事業年度 (準備)	-
事業年度 (実施)	令和6年度～
事業概要	市内公共施設において実施される文化芸術事業について、情報の集約を図るとともに、多くの市民に対して、紙媒体やインターネット、SNS等、様々な人たちに届く情報媒体で発信する。
既存・新規	既存事業
事業詳細	文化芸術イベントのカレンダー化
実施の目的・ 効果など	文化芸術に関わるイベント情報などを、広くカレンダーとして一覧化し、市ホームページに掲載することで、市民が文化芸術に触れることのできる機会・環境を整備する。
実施状況	【これまでの取組状況】 市ホームページ上に、文化芸術カレンダーを作成し、市担当職員が情報収集及び更新を行っている。更新頻度は2か月に一回とし、市ホームページ、市内公共施設ホームページ、広報紙に掲載しているイベント情報を中心に掲載している。更新のタイミングにあわせて、市LINEで通知を行っている。 【R7年度の予定】 市内の団体や市民等から掲載要望があった場合、どこまで掲載するかという掲載範囲やルールの整理を進めると共に、より多くの方にカレンダーを活用していただけるよう、市人事秘書課秘書広報担当とも連携しながら周知に努める。
関係課 関係団体など	人事秘書課(秘書広報担当)・市内文化芸術団体・市内公共施設

NO.	3
基本方針	1.ひろげる
基本施策	(1)文化芸術を身近で気軽に感じるための機会の充実
施策の概要	③社会福祉施設、高齢者や障がい者団体等に対する文化芸術活動に関する調査の実施
事業年度 (準備)	-
事業年度 (実施)	令和6年度
事業概要	高齢者施設等の社会福祉施設を利用している人や障がいがある人等の文化芸術との関わり方を調査し、文化芸術施策の充実のために活用する。
既存・新規	新規事業
事業詳細	障がい者福祉施設・高齢者福祉施設等の社会福祉関連施設等における文化芸術活動のニーズ調査の実施
実施の目的・ 効果など	関連分野施設の現状やニーズ・課題の把握を行い、計画に沿って次年度以降に関連分野における文化芸術の推進を行う。
実施状況	【これまでの取組状況】 障がい者福祉施設・高齢者福祉施設等の社会福祉関連施設を対象としたアンケート調査を令和6年度末に実施した。 【R7年度の予定】 アンケート結果を分析し、要望の多かった内容を中心に施策を検討し、関係各所と連携し、新規事業を提案・実施していく。
関係課 関係団体など	障がい者支援課、高齢者支援課 市内障がい者福祉施設、高齢者福祉施設

NO.	7
基本方針	1.ひろげる
基本施策	(2)こどもたちが文化芸術を楽しむ機会の充実
施策の概要	②教育・保育機関におけるニーズ調査
事業年度 (準備)	-
事業年度 (実施)	令和6年度
事業概要	幼稚園や保育所(園)での活動、学校の授業や課外学習、部活動等、現場の状況を調査し、こどもたちの文化芸術の実践・鑑賞環境の充実のために活用する。
既存・新規	新規事業
事業詳細	教育・保育施設等における文化芸術活動のニーズ調査の実施
実施の目的・ 効果など	関連分野施設の現状やニーズ・課題の把握を行い、計画に沿って次年度以降に関連分野における文化芸術の推進を行う。
実施状況	【これまでの取組状況】 市内小中学校・高等学校・幼稚園・保育所等を対象としたアンケート調査を令和6年度末に実施した。 【R7年度の予定】 アンケート結果を分析し、要望の多かった内容を中心に施策を検討し、関係各所と連携して、新規事業を提案・実施していく。
関係課 関係団体など	学校教育課、教育指導室、子育て支援課、こども応援課 市内小中学校、福岡女子商業高等学校、市内幼稚園、保育所等

NO.	2
基本方針	1.ひろげる
基本施策	(1)文化芸術を身近で気軽に感じるための機会の充実
施策の概要	②市民が気軽に参加しやすい文化芸術事業の工夫
事業年度 (準備)	-
事業年度 (実施)	令和7年度～
事業概要	市内公共施設で実施される文化芸術事業について、より気軽に文化芸術に触れるきっかけとなるように、1日体験の場や美術作品巡りマップ作成・配布等の工夫を行う。
既存・新規	既存事業
事業詳細	1日体験などの文化・芸術に触れるきっかけづくりとなる事業を紹介し、気軽に参加できるようにする。また、1日体験の場などについて検討し、既存事業で実施できるものは実施する。(No.6、19、22と関連)
実施の目的・ 効果など	市民が複数のイベントや体験できる場を知り、気軽に参加することで、より多くの人が文化・芸術を身近に感じてもらえるようにする。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 令和7年度は11月に開催される市民文化祭の中で、こども向け事業を試行的に実施予定(No.6)であるとともに、年齢を問わず体験できる場も実施予定(No.19)。また、南畑美術散歩(11月開催)などの文化芸術に触れられるイベントを市民文化祭などの場でアピールするなど広く知ってもらう工夫を検討する。eスポーツの関連イベントをミリカローデン那珂川と共催で実施し、メディア芸術分野に関して広く体験の場をつくる(No.22と関連)。
関係課 関係団体など	那珂川市文化協会、ミリカローデン那珂川、地域振興課

NO.	6
基本方針	1.ひろげる
基本施策	(2)こどもたちが文化芸術を楽しむ機会の充実
施策の概要	①こども向け文化芸術事業の実施
事業年度 (準備)	令和6年度
事業年度 (実施)	令和7年度～
事業概要	市内公共施設等で実施されているこども向けの文化芸術事業について、こどもたちの興味関心や参加しやすさ等を検討し、見直ししながら継続して実施する。
既存・新規	既存事業
事業詳細	こどもを対象にして、文化芸術を楽しむきっかけとなるような事業を実施する。
実施の目的・ 効果など	こどもたちが身近な場所で文化芸術に触れることをきっかけとして、主体的に文化芸術に関わっていく。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 令和7年度はこどもたち(高校生以下)を対象に連続した「こども文化体験事業」として、竹の里フェスタでのワークショップや市民文化祭でのお茶体験、文化財展示室の見学などを一連の事業で実施し、参加したこどもたちと一緒に令和8年度以降の事業を検討する。単年度で終わらないように継続して実施するものを検討していく。
関係課 関係団体など	

NO.	10
基本方針	2.ささえる
基本施策	(1)文化芸術活動の担い手育成・支援
施策の概要	①那珂川市文化協会や加盟団体の活動支援・情報発信
事業年度 (準備)	-
事業年度 (実施)	令和7年度～
事業概要	那珂川市文化協会は、加入する文化芸術団体の育成や会員相互の交流事業等に取り組んでいる。本市の文化芸術活動を更に充実させていくためにも、文化芸術団体を支える同協会の活動を支援し、活動内容の情報発信を同協会と市で連携して行う。
既存・新規	既存事業
事業詳細	市ホームページ内の文化協会の内容について検討・見直しを行う。
実施の目的・ 効果など	文化協会の情報について、より効果的な発信を検討することで、団体活動のそれぞれの魅力をよりよく市民に伝え、より活発な文化芸術活動に繋げる。
実施状況	【これまでの取組状況】 市ホームページ内に掲載している文化協会の紹介内容について、一部見直しを行った。また、文化協会独自のホームページ作成が難しいため、SNS(インスタグラム)の運用を開始した。 【R7年度の予定】 加盟団体の活動状況やイベント情報を掲載することに加え、文化協会が主催・共催するイベントについても、SNSを広報ツールの一つとして積極的に活用するなど、内容の充実を図っていく。
関係課 関係団体など	那珂川市文化協会

NO.	13
基本方針	2.ささえる
基本施策	(1)文化芸術活動の担い手育成・支援
施策の概要	④文化芸術団体等の交流の場の設定
事業年度 (準備)	令和7年度～
事業年度 (実施)	令和8年度～
事業概要	意見交換の場づくりや、文化芸術団体同士の合同企画の場づくりに取り組むことで、文化芸術団体等の交流・連携を促進する。
既存・新規	新規事業
事業詳細	市内の文化芸術活動に関わる方を対象とした講演会や交流会を継続的に開催する。
実施の目的・ 効果など	市内の文化・芸術活動を行う団体や個人の交流により活動の担い手育成、活動の継続を図る。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 事業の実施に向けて、令和7年度中に実施内容を検討し、令和8年度以降に実施する。 内容については、市内の文化芸術に関わる団体・個人を対象とした講演会を実施し、その後交流会をあわせて実施する方向で検討している。
関係課 関係団体など	市内で活動する団体、個人

NO.	18
基本方針	3.つなぐ
基本施策	(1)地域の魅力的な文化の継承
施策の概要	①小中学校における地域の文化芸術体験事業の実施
事業年度 (準備)	令和7年度～令和8年度
事業年度 (実施)	令和9年度～
事業概要	本市の民族芸能である岩戸神楽について、広く市内の小中学校で神楽学習が行われている。岩戸神楽のように地域を中心に継承されている文化芸術の体験等を全市で取り組むことで、本市の地域の文化芸術に関心を持つこどもたちを育てていく。
既存・新規	既存事業
事業詳細	市内の小中学校において、各学校の要望を聞きながら協働での文化芸術体験事業を実施する。
実施の目的・ 効果など	地域の文化芸術事業に触れることで、こどもたちに文化芸術に興味関心を持ってもらう。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 令和6年度末に実施したアンケート調査の結果をもとに、各学校へさらに詳細の聞き取りを行い、事業の実施に向けて検討を進める。
関係課 関係団体など	市内の各小中学校、那珂川市文化協会

NO.	19
基本方針	3.つなぐ
基本施策	(1)地域の魅力的な文化の継承
施策の概要	②歴史を感じられる体験活動の実施
事業年度 (準備)	-
事業年度 (実施)	令和7年度～
事業概要	本市では歴史体験学習として、「まが玉づくり」や「古代の草木染め」といった先人の知恵と技術を学ぶとともに、歴史を感じられる体験活動を実施している。本市には、かしわご飯等の家庭や地域で継承されている生活文化もあり、こうした生活文化を活用した体験活動を今後も実施することで、本市の歴史継承に繋げる。
既存・新規	既存事業
事業詳細	既に市で実施している「まが玉づくり」など歴史を感じられる体験活動を継続して実施する。
実施の目的・ 効果など	体験活動を通じてこれまで継承されてきたものを残し続けていく。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 「まが玉づくり」や「古代の草木染め」は継続して実施するが、より多くの人に知ってもらうため、市民文化祭での体験コーナーを設けるなど、取り組みを広げていく。
関係課 関係団体など	文化財課、那珂川市文化協会、ミリカローデン那珂川

NO.	21
基本方針	3.つなぐ
基本施策	(1)地域の魅力的な文化の継承
施策の概要	④地域の文化芸術に関する情報収集・発信
事業年度 (準備)	-
事業年度 (実施)	令和7年度～
事業概要	文化芸術を紹介したガイドブックの発行や、SNSを活用した情報の発信、地域の文化芸術を学ぶ講座の実施等、本市の地域の文化芸術の認知度向上につながる取り組みを実施する。
既存・新規	新規事業
事業詳細	本市の地域の文化芸術の認知度向上に繋がる取り組みを支援する。
実施の目的・ 効果など	
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 市内外を問わず、様々な文化芸術関連団体を参考にしながら、SNSを活用した文化芸術に関わる情報発信を行う。また、講座の実施について、検討を進める。ガイドブックの発行については、内容や発行方法について、検討を進める。
関係課 関係団体など	那珂川市文化協会、ミリカローデン那珂川

NO.	22
基本方針	3.つなぐ
基本施策	(2)文化芸術と関連する分野との連携
施策の概要	①文化芸術と関連する分野での文化芸術の活用
事業年度 (準備)	令和6年度～令和7年度
事業年度 (実施)	令和8年度～
事業概要	南畑美術散歩やナカイチでの活動のように、文化芸術の多様な価値を通じて様々な分野との相乗効果を生み出すため、各分野と連携し、本市の観光、まちづくり、福祉、教育、産業、国際交流等の様々な事業において文化芸術を活用する。
既存・新規	既存事業
事業詳細	観光やまちづくり、国際交流等の事業を実施する際に文化・芸術を関連させた取り組みを実施する。
実施の目的・ 効果など	文化・芸術活動と市内の様々な事業・イベントと連携することで、市の魅力向上に繋げていく。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 市内のさまざまな団体や庁内他部署との意見交換を行い、連携できる事業等を検討する。 令和7年度は、高齢者をターゲットとしたeスポーツ関連イベントをミリカローデン那珂川と共催で実施し、メディア芸術と福祉分野が連携した体験の場をつくる(事業No.2と関連)。
関係課 関係団体など	ミリカローデン那珂川、高齢者支援課、子育て支援課、こども応援課、障がい者支援課、学校教育課、教育指導室、地域振興課

NO.	23
基本方針	3.つなぐ
基本施策	(2)文化芸術と関連する分野との連携
施策の概要	②庁内における連携強化
事業年度 (準備)	令和7年度～令和8年度
事業年度 (実施)	令和9年度～
事業概要	本市文化資源の活用や社会包摂の考え方の推進等について、関係部署と調整・連携しながら施策・事業に取り組むため、定例会議等を設定し、文化芸術分野の連携について協議を行う。
既存・新規	新規事業
事業詳細	社会福祉施設、高齢者や障がい者、教育・保育機関に関連する庁内部署と協議を行い、連携できる事業等に取り組める体制を目指す。
実施の目的・ 効果など	庁内での連携を強化することで、文化資源の活用や文化芸術を通じた社会包摂の考え方を推進していく。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 既に実施している事業での連携や新規事業での連携について、R6年度に実施した各機関への調査結果をもとに、関連する庁内部署と協議する。
関係課 関係団体など	高齢者支援課、子育て支援課、こども応援課、障がい者支援課、学校教育課、教育指導室、地域振興課

NO.	24
基本方針	3.つなぐ
基本施策	(2)文化芸術と関連する分野との連携
施策の概要	③文化芸術と関連する中間支援団体等との意見交換の実施
事業年度 (準備)	令和7年度～
事業年度 (実施)	令和8年度～
事業概要	庁内における連携だけでなく、社会福祉協議会や商工会等の文化芸術分野と関連する中間支援団体等との連携を進めていくため、文化芸術の価値を共有し各分野の事業に展開していくための意見交換の場をつくる。
既存・新規	新規事業
事業詳細	計画策定時にヒアリングを実施していない団体も含めて現状を調査し、意見交換を行う。
実施の目的・ 効果など	意見交換を行い、中間支援団体等と文化芸術に関して連携を進めていく。
実施状況	【これまでの取組状況】 【R7年度の予定】 市内の団体をピックアップし、文化芸術分野に関連する事業実施の有無や今後の連携の可能性を探るなど、意見交換を行う前段の調査内容を検討する。
関係課 関係団体など	那珂川市内の中間支援団体(社会福祉協議会、商工会、ボランティア支援センター等)

那珂川市文化芸術推進計画(令和6年度～令和15年度 前期計画:令和6年度～令和10年度)
施策体系一覧

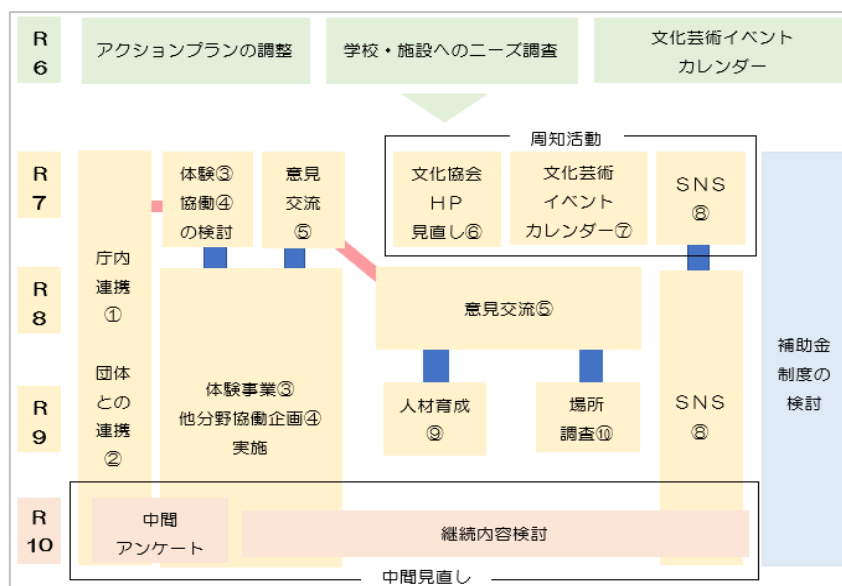
基本理念:那珂川で〇〇しよう！～文化芸術は一人一人の“よりどころ”～

基本方針	基本施策		施策の概要	通しNo.
1 ひろげる	(1)	文化芸術を身近で気軽に感じるための機会の充実	① 文化芸術事業の効果的な情報集約・発信	1
			② 市民が気軽に参加しやすい文化芸術事業の工夫	2
			③ 社会福祉施設、高齢者や障がい者団体等に対する文化芸術活動に関する調査の実施	3
			④ 公共施設・社会福祉施設等でのアウトリーチ事業の実施	4
			⑤ 多様な視点での文化芸術事業の実施	5
	(2)	こどもたちが文化芸術を楽しむ機会の充実	① こども向け文化芸術事業の実施	6
			② 教育・保育機関におけるニーズ調査	7
			③ 芸術家・文化芸術団体等がこどもたちに文化芸術活動を届ける仕組みづくり	8
			④ こどもたちと一緒に文化芸術事業を企画・運営する仕組みづくり	9
2 ささえる	(1)	文化芸術活動の担い手育成・支援	① 那珂川市文化協会や加盟団体の活動支援・情報発信	10
			② 文化芸術を通して市民と地域を繋げるための人材育成	11
			③ 文化芸術のボランティア活動に関わる人の育成と活躍の場の確保	12
			④ 文化芸術団体等の交流の場の設定	13
	(2)	文化芸術活動環境の充実	① 公共施設に関する情報の発信	14
			② 市内の文化芸術団体等に関する情報の収集・発信	15
			③ 公共施設以外の場での文化芸術活動ができる場所の調査等	16
			④ 施設利用について相談できる場所の設置	17
3 つなぐ	(1)	地域の魅力的な文化の継承	① 小中学校における地域の文化芸術体験事業の実施	18
			② 歴史を感じられる体験活動の実施	19
			③ 本市の文化芸術の魅力を発信するイベントの実施	20
			④ 地域の文化芸術に関する情報収集・発信	21
	(2)	文化芸術と関連する分野との連携	① 文化芸術と関連する分野での文化芸術の活用	22
			② 庁内における連携強化	23
			③ 文化芸術と関連する中間支援団体等との意見交換の実施	24

 新規事業

文化芸術推進事業 事業報告(R6)

令和 7 年度以降に文化芸術推進を行うための基盤づくりとして、下記の取り組みを実施しました。



計 画	計画書 p.15～16 基本方針 1. ひろげる（基本施策 1・2） 計画書 p.17 基本方針 2. ささえる（基本施策 2）
目 的	【調査】現状を確認し、次年度以降の施策につなげる。 【集約】文化芸術事業を可視化し、市民が「知る」ための基盤をつくる。
実施内容	【連携】・庁舎内の関連所属との連携（アンケート実施における調整） No.3、7 【調査】・社会福祉施設及び教育・保育機関におけるニーズ調査 No.3、7 【集約】・文化芸術イベントの集約（文化芸術イベントカレンダー） No.1

主な実施内容

アクションプランの調整

計画を各年度で実施していくにあたり、より実際の事業をイメージした事業計画が必要となるため、アクションプランの調整を行いました。

社会福祉施設及び教育・保育機関におけるニーズ調査

回答対象：施設運営者または教諭・保育士

目 的：社会福祉分野・教育保育分野における現状やニーズを把握することで、次年度以降にどのような形で事業の実施を行うかを検討するための材料とする。設問内容について、第 1 回文化芸術審議会での委員意見を参考に、各関係所管課とも調整のうえアンケート項目の設定を行いました。

文化芸術イベントカレンダー

庁舎内の他所管課事業ならびに市内公共施設におけるイベント等について、市ホームページ内に文化芸術イベントカレンダーとして掲載を行いました。2 か月ごとの更新を基本とし、日時・イベント名・リンクを掲載することで、市内で行われるイベント等をまとめて閲覧し、興味をもった内容についてはリンク先より詳細を確認できる仕様としています。

R7 文化芸術について知ろう・文化芸術に参加しよう（準備）

市民が市内の文化芸術活動や身近にある文化芸術について知るための発信や、施設・学校向けの文化芸術施策の検討を行います。これにより、市民や市内で活動されている方々に市の文化芸術のことをこれまで以上に知っていただき、文化芸術活動の推進につなげます。

また、文化芸術の交流の場の設定を行います。意見交流会において市でやりたいことについて語らい、様々な人とのつながりを作っていただくことで、今ある活動がより活発になることや、そこから新たな発想や文化芸術活動が生まれることも考えられ、今後の文化芸術活動の発展が期待できます。

計 画	計画書 p.15 基本方針 1. ひろげる（基本施策 1） 計画書 p.16～17 基本方針 2. ささえる（基本施策 1） 計画書 p.18 基本方針 3. つなぐ（基本施策 1）
目 的	【広報】見せる内容・見せ方の工夫を行うことで、市民が市内の文化芸術活動や身近にある文化芸術について「知る」機会を増やします。 【企画】市民の文化芸術に関する新たな参加を実現するため、次年度以降に本格実施する企画・連携の基盤をつくります。 【交流】意見交換会の実施により、文化芸術の横のつながりを広げ、市全体での文化芸術推進を行います。
実施内容	【連携】・庁舎内の関連所属との連携（関連分野との企画検討の調整） No.23 ・中間支援団体・文化芸術団体との連携 No.24 【企画】・入口としての体験事業企画（内容検討） No.2、6、8、18、19 ・各関連分野施設等との協働企画（内容検討） No.22 【交流】・意見交流会（市でやりたいこと・体験事業の実施に向けて） No.13 【広報】・文化協会の市ホームページの改良 No.10 ・SNS を活用した、文化芸術コラムの更新（R7～R9） No.21 ・市ホームページの文化カレンダーの見せ方の工夫検討 No.1

主な実施内容

SNSの活用及び市ホームページの各種改良

SNSを活用した文化芸術の記事投稿・市ホームページの改良により、市内の文化芸術活動や身近な文化芸術について市民が知るきっかけを作ります。

次年度に向けた各種企画等の整理・検討

事前調査をもとに、体験型やアウトリーチ等の形で施設・学校との協働事業を検討します。また、気軽に参加できる体験事業の検討を行います。

文化芸術交流会の実施

文化芸術における人々のつながりをつくり、今後の体験事業や施策検討につなげるための意見交流会を実施します。

また、団体間連携・市全体の文化芸術活性化のための手段のひとつとして、補助金制度の検討を行います。

※R7年度の状況により、R8年度の事業予定等に関しては変更がある場合があります。