

なごら

那珂川町郷土史研究会



裂田溝35 炭焼地区周辺

裂田溝は炭焼橋を過ぎて「古河」と「大イビ」に大きく分水され、取水口①から炭焼地区の田んぼへと取水されます。この取水口から15mのところ、最初の汲ん場①(ろ)があります。そばの橋①37、橋①38を過ぎて、次の橋①39を渡った左側に『文政九丙戌歳三月吉日(1826)』に祀られた「猿田彦大神」があります。ここからゆるやかな坂を100mほど登ったところにある雑木林の中に、別名「百石地藏」の一つといわれている「炭焼地藏」を祀るお堂があります。天正十四年(1586)、この地方は島津・秋月連合軍の戦火に焼かれ、多数の侍や村人が難にありました。その人たちの霊を弔うた

めに、この地藏を祀ったと伝えられています。昔から、このお地藏さまにお参りすると「利益がある」といわれ、以前は参詣人も多く、祭日にはご飯の炊き出しもあり、子どもの寄り合いなどもあって、大変賑わったそうです。かつてこの道は、梶原に通じる道でした。今でもお盆とお正月前には、地区の人たちで旧道の竹笹切りや、お地藏さま周辺の清掃が行われています。また、橋の袂には「炭焼地藏集敬堂」が建っています。建物はお地藏さまにお参りする人のお休み処として建てられたもので、腰掛も備えられています。中には2枚の棟札が掛けられています。ここで一休みしていると、地元の人たちの優しい心遣いが感じられ、また元気をもらって散策の足どりも軽やかになりました。

次に取水口①⑧、取水口①⑨と続き、この辺りから溝沿いの石垣は右に大きくカーブを描き、次の橋①40へと続きます。橋を渡った北側には、汲ん場①(ろ)があります。この汲ん場も、昔から生活の一助として人々の暮らしに役立ってきたのでしよう。すぐそばに取水口①⑩があります。この辺りから溝沿いに、高木のマキやカシの樹木が繁り、がっしりと組み込まれた石垣は、いっそう力強さを感じさせます。その他、梅、桜、つじ、椿など四季折々の花木が風情を添え、散策の人々の心をなごませる水路道です。

この西側は、広大な田園風景が広がり、那珂川町の文化の発信基地「ミリカローデン那珂川」へと、一本の新道が続いています。この辺りは60町歩の広さを誇る田園地帯です。田おこしの頃ともなると、裂田溝から取水された水がそれぞれ田んぼを巡り、堰守りさんたちの忙しい季節がやってきます。この季節になると水の調整が行われ、どの田んぼにもいっばいに水がかりますが、見回りに多忙を極める堰守りさんは「早苗から日毎に生長する緑を見てみると、見回りの忙しさも吹き飛んでしまいます」と話されていました。

二 切って揃えて竈につめ薪集めて火を入れてアラン細めてかまふめば中は宝の炭の山

一 炭焼音頭
一花の盛りも山住い鳥の啼く声友として昨日も今日も炭を焼く梶原乙女のしほらしさ

※矢野裕三とは、後藤弥之助氏のペンネームであると言われています。

※歌は七番まであります。

史跡メモ

- 猿田彦大神(炭焼)
- 炭焼地藏(百石地藏の一つ)
- 炭焼地藏集敬堂
- 妙法蓮華經一字一石塔
- 皆済状(慶長3年(1598))(石田三成から下村の百姓へ)
- 現人神社 神官5柱の墓跡(現人神社神官9柱の墓地へ平成19年に移す)



『妙法蓮華經一字一石塔』
文化十五年戊寅五月(1818)



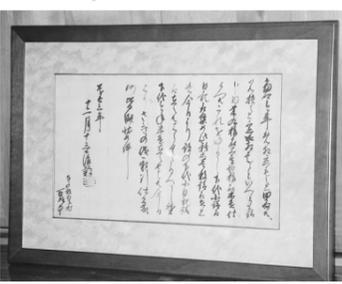
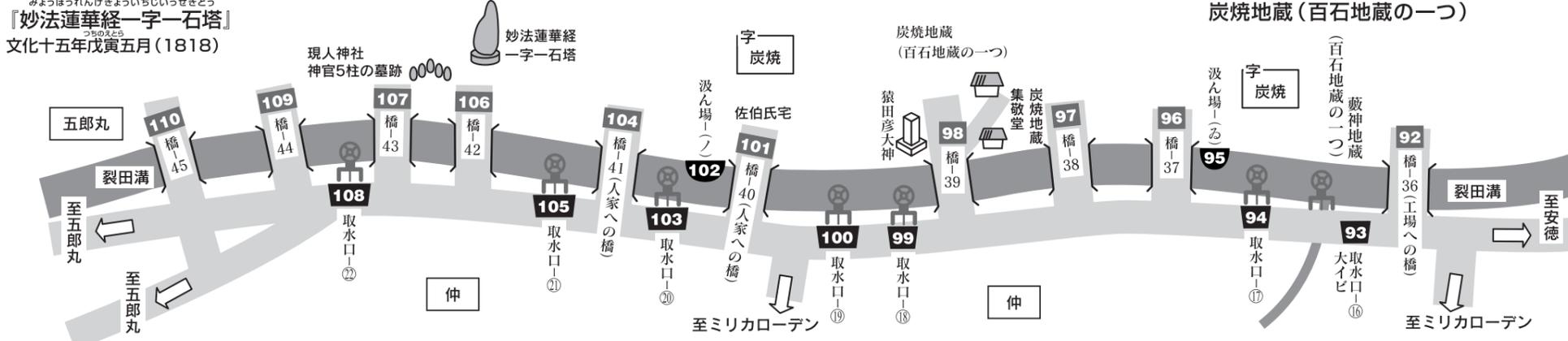
『現人神社神官の墓』跡
平成19年11月、現人神社そばに祀る神官の墓所に移されています



炭焼地藏(百石地藏の一つ)



年中行事のひとつ。お地藏さまの清掃が終わり、お茶を頂きながらなごむ皆さんの笑顔が素敵でした



『年貢皆済状』
慶長3年(1598)
石田三成から下村の百姓へ送られました



裂田溝沿いに四季折々の彩を添える大樹と石垣



猿田彦大神
文政九丙戌歳三月吉日(1826)

コースメモ

95. 汲ん場①(ろ)
96. 橋①37
97. 橋①38
98. 橋①39 (側に猿田彦大神あり)
99. 取水口①⑧(堰) (巻上げ)
100. 取水口①⑨(堰) (巻上げ)
101. 橋①40 人家へ
102. 汲ん場①(ろ)
103. 取水口①⑩(堰) (巻上げ)
104. 橋①41 人家へ
105. 取水口①⑪(堰) (巻上げ)
106. 橋①42 (一字一石塔へ)
107. 橋①43
108. 取水口①⑫(堰なし) (巻上げ)
109. 橋①44

次号へ 五郎丸地区周辺