

なかがわ

那珂川町郷土史研究会



裂田溝31

東隈周辺

針口の三叉路の手前に、製田溝の取水口「こぶの口」があります。ここは「ハンドル式巻き上げ」堰で、分水された水は「中溝」を流れ、安徳台東側の山裾に沿つて東隈へと流れています。「こぶの口」は、昔は水げんかになるほどの重要な所で、勝手に川幅を広げたり、杭を打ち変えたりすることはできませんでした。上流で水量を操作されると、下流域の田んぼへの影響が大きいため、各水利組合が協議のうえ、厳しい水管理が行われていたからです。現在は宅地化が進み、松木・今光では農家を営む人が少なくなつたため、昔のような水争いはなくなつたそうです。5月下旬になると、いよいよ田植の準備が始まります。東隈の農家人が全員集合し、水路の清掃（溝公役）

探し出すことができずに、ここに来た証拠として「松」を植えて立ち去つたと言う謂れから、この地名が付いたそうです。

また、ここには那珂川88カ所73番札所があり「十一面觀音・聖觀音」が祀られています。この觀音様は50年位前、「西谷」から引き越しをされるとき、牛に引かせて「追松」まで来るなど、どうしたことか牛が座り込んで動こうとしません。困ってしまい觀音様を信仰されている人に尋ねると「觀音様が、水が良いところだからここにいたいと言わっている」と答えられたので、ここにお祀りするようになつたそうです。近年水質検査をした結果、「飲んで良し」「温泉にも良し」の水質であることが分かりました。

The image consists of three separate black and white photographs arranged horizontally. The leftmost photo shows a traditional Japanese shrine building with a tiled roof and a small stone lantern in front. A sign above the entrance reads '厄神社' (Akishin Shrine) and a plaque below it says '常夜灯' (Constant Light). Below the image is a caption with three items: '石碑 3 基' (3 stone tablets), '大日如来' (Great Sun Buddha), and '猿田彦大神' (Amanoiwa Great God). The middle photo shows a river scene with a concrete dam or bridge structure. A sign above the water reads 'まるたばし橋' (Maruta Bridge) with an arrow pointing right. Another sign in the water area says '東隈への堰' (Dam leading to the eastern bend). A small sign in the foreground says '古河' (Koga). The rightmost photo shows a view of a hillside with a small building and a metal structure, possibly a watermill, with a sign that reads '水車小屋跡' (Watermill House Site).

**やくじんじや
厄神社**
大水で流される前は現在地より後方の那珂川
寄りに建っていました。お堂内には珍しい題材
の絵馬が奉納されており、12月17日の「火焚
き祭り」はこの境内で行われます。

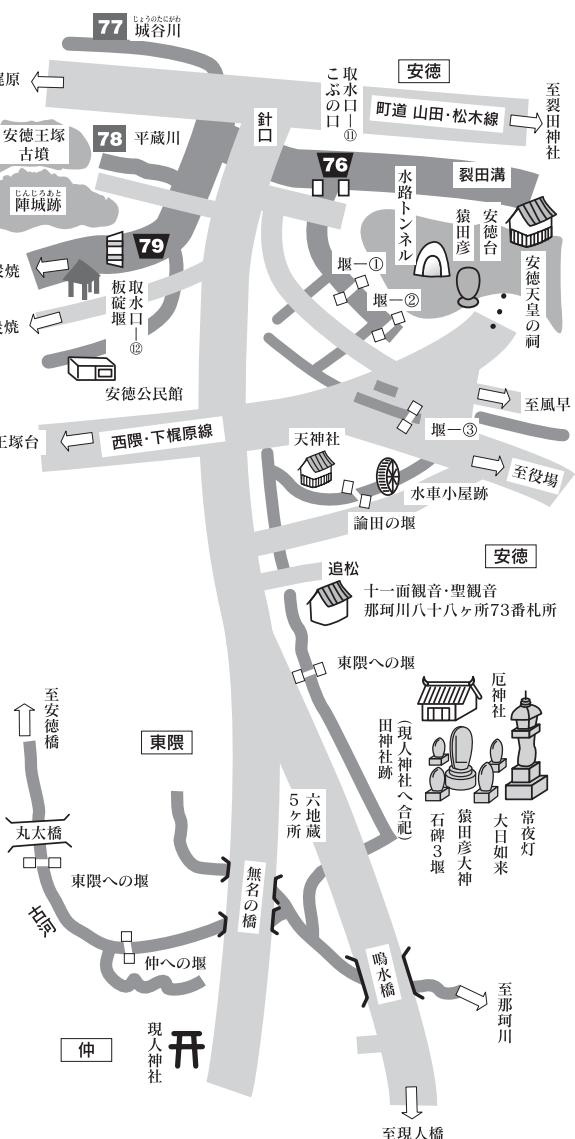
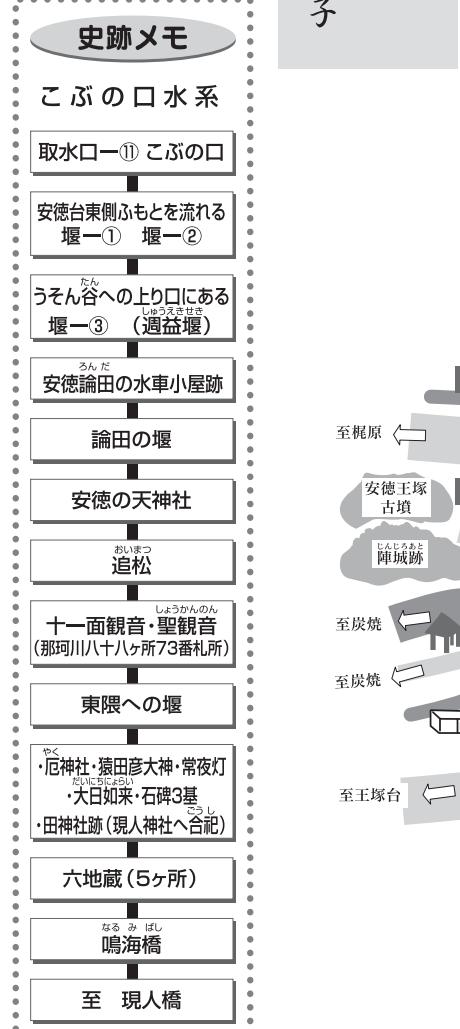
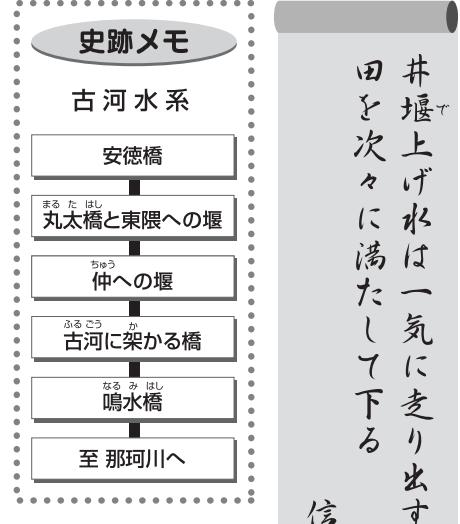


ここに「とくぞう」と呼ばれた水車が終戦後までありました。安徳うそん谷の農家が共同で使用し、早良の石釜から買って来た石粉と玄米とまぜコットンコットンと時間をかけて搗きあがった米はとてもおいしかったそうです。



東隈の「六地蔵」祭りが7月23日に行われました。中ノ島公園で拾った「ご石」と「砂」を洗って乾燥させ、祭りの朝お地蔵様にお供えします。

東隈の溝公役 なかみやく
東隈の農家総出で「中溝水路」の清掃が行われます。公役の範囲は「こぶくらの口」から東隈間です。田植が終わると伝統の伏見神社へのお参りや、楽しい「大なばり」の行事が待っています。



おひまつ
追松 昭和33年(1958)頃
大きな田園風景の中にそびえる大松の姿は安
徳の歴史を伝える象徴でした。幾世代にも渡
りて守り継がれてきた松の大樹は朽ち、現在
は「ムク木」が大きく成長し音堂を守るかの
うにどっしどと根を張っています。
音堂は西谷の女性たちでお世話されています。

この水路と平行する道路の分岐点を北へ行くと、「仲」と「東隈」の現人神社に向かいます。「仲」と「東隈」の境に安徳橋から流れ込む「古河」が流れています。「古河」は「裂田溝」の支流で、途中に「丸太橋」が架かかり、東隈への取水堰が設けられています。取水された水は「沖の溝」を流れ、東側一帯の田んぼへ運ばれて行きます。昔東隈は水害の多いところでした。那珂川は西隈あたりで氾濫し、堤防が決壊すると水は「追松」から道を越し、安徳との境である大土手の下を通り、「古河」からあふれた水と合流して、一気に集落を襲いました。現人神社へ行く道の東側を「屋敷下」と言いますが、度々浸水したので、東隈の人達は、ここを通称「水洗」と呼んでいたそうです。

東隈を流れる水路の西側一帯は古屋敷といわれ、「厄神社」が祀られています。境内には、常夜灯・猿田彦大神・大日如来石碑3基があり、現人神社に合祀されている「田神社」も、昔はここに祀られていました。

水路は、この先の四つ角を東へ曲り、「三叉路」に出る手前をさらに西へと曲がり、「古河」へ合流します。「ぶりの口」から取水された溝の水は、巡り巡つて「古河」と合流し、さらに「鳴水橋」から那珂川へと流れ込みます。昔、東隈の村中に水車小屋があつたと聞きましたが、詳しいことが分かりません。ご存知の人がいましたら、「二報をお願いします。

次号は安徳の板碇堰周辺を紹介します。

東隈には、古くから「六地蔵」があります。五軒の家で一体ずつお祀りされていますが、なぜかもう一体の消息が分かつていません。六地蔵祭りが近づくと、子ども達はお供え用の「ご石や砂」を川から拾ってきてきれいに洗い、祭りの朝、皆でお参りして拾った「ご石や砂」をお供えします。こんな微笑ましい行事が、今も子ども達によつて受け継がれています。

