

ワークショップ企画案

- 第5回審議会（6月）で検討し、ワークショップ開催の方向性を決定。
- なお、ワークショップの開催数は「1回（2時間程度）」を想定。

パターン	A パブコメ前①	B パブコメ前②	C パブコメ中	D パブコメ後
開催時期	9～10月 *募集期間：8～9月	9～10月 *募集期間：8～9月	11月 *募集期間：10月	2～3月 *募集期間：1～2月
開催目的	策定中の計画内容のうち、施策・取組案について、アイデアを求めるもの。	策定中の計画内容について、全体的に意見を求めるもの。	パブコメ案について説明し、パブコメ意見を求めるもの。	計画冊子のお披露目とあわせて、今後の推進に係るアイデアを求めるもの。
参加者対象	文化団体やアーティスト等、日常で文化芸術に触れている市民等。	子育て層や子ども、会社員、高齢者、障がい者等で文化芸術との関わりがこれまで少ない市民等。	文化芸術に関心のある市民等。	文化芸術に関心のある市民等。
主な内容	<ul style="list-style-type: none"> ・計画(案)の説明 ・グループ分け・意見交換 ※ワールドカフェ方式でも良い。 <ul style="list-style-type: none"> ・発表・共有 	<ul style="list-style-type: none"> ・趣旨説明 ・意見交換 1)文化芸術のイメージ 2)文化芸術に参加しない理由 3)文化芸術に関わるために必要な施策 等	<ul style="list-style-type: none"> ・計画(案)の説明 ・グループ分け・意見交換 ※ワールドカフェ方式でも良い。 <ul style="list-style-type: none"> ・発表・共有 *他にナカイチ等の通行客に回答を呼びかける方法もある(終日)。	<ul style="list-style-type: none"> ・計画の説明 ・委員等によるパネルディスカッション ・参加者による意見交換・質疑応答
成果(想定)	<ul style="list-style-type: none"> ・支援対象が明確な施策・取組に対するアイデアが集まる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術との関わりが少ない市民の生の声を聴取できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・パブコメに対する意見が多く集まる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・計画の推進に向けたアイデアが多く集まる。
課題	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術との関わりが少ない市民の声が拾えない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・対象者の属性を絞ったほうが良い。 ・対象者の募集が難しい(子育て団体等への依頼、又はナカイチ等での開催等)。 	<ul style="list-style-type: none"> ・意見について十分な審議ができない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・計画への反映はできない。

ワークショップ プログラム案 (A パブコメ前①)

1. 開催概要

- ・開催時期 : 9～10月の平日午後または夜(2時間程度)
(募集期間: 8～9月)
- ・開催目的 : 策定中の計画内容のうち、施策・取組案について、アイデアを求めるもの。
- ・参加者対象 : 文化団体やアーティスト等、日常で文化芸術に触れている市民等。
: 20団体(20名)程度。
- ・開催場所 : ミリカローデン那珂川 多目的ホール(又はエントランス)
- ・募集方法 : (1)文化協会やミリカサークルに対して、募集チラシを配布する。
: (2)ミリカローデンやナカイチに募集チラシを掲示・配架する。

2. プログラム案

時間	内容
13:30	開場
14:00～14:15	開会／挨拶・趣旨説明 アイスブレイク(自己紹介等)
14:15～14:30	素案説明
14:30～15:55	ワークショップ ・「届く」「広がる」「学ぶ」「繋げる」「育てる」の5つのテーマに分かれて、対話。 ・ラウンド①～③で3回繰り返し(各回20分、移動時間5分)、2回目、3回目は別のテーマへ移動しても、移動しなくても良い(ワールドカフェ形式) ラウンド①: 那珂川市におけるテーマの課題を話し合おう ラウンド②: 課題解消のために必要な施策やアイデアを話し合おう ラウンド③: 施策やアイデアが実現されたら、どんなことが実現できるか考えよう ・最後に各テーマで話し合った内容を発表・共有
15:55～16:00	閉会／挨拶
16:00～	(交流など)

※ワークショップ別案

- ラウンド①: 団体の紹介、活動にあたっての課題
- ラウンド②: 課題解消に向けたアイデア、施策ニーズ
- ラウンド③: 施策実現により展開可能な新たな活動