

那珂川市文化芸術推進計画策定に向けた
意識調査（子ども対象）
結果報告書

令和5年3月

株式会社地域計画建築研究所（アルパック）

目 次

| | |
|---|----|
| 第Ⅰ章 調査概要 | 1 |
| 1. 調査の目的 | 1 |
| 2. 調査の概要 | 1 |
| (1) 調査対象 | 1 |
| (2) 調査方法 | 1 |
| (3) 調査時期 | 1 |
| (4) 調査内容（巻末の調査票を参照） | 1 |
| 3. 回収結果 | 1 |
| 4. 分析方法 | 1 |
| 第Ⅱ章 調査結果 | 2 |
| 1. 基本属性 | 2 |
| (1) 通っている学校（単数回答、n=951） | 2 |
| (2) 性別（単数回答、n=951） | 3 |
| 2. 鑑賞・実践経験 | 4 |
| (1) 過去1年間の家以外の場所での鑑賞経験（複数回答、n=951） | 4 |
| (2) 鑑賞した理由（複数回答、n=951） | 11 |
| (3) 過去1年間の間接的な鑑賞経験（複数回答、n=951） | 12 |
| (4) 間接鑑賞の方法（複数回答、n=951） | 19 |
| (5) 過去1年間の実戦経験（複数回答、n=951） | 20 |
| (6) 実践した理由（複数回答、n=951） | 27 |
| (7) 興味があるジャンル・内容（複数回答、n=951） | 28 |
| (8) 文化芸術を鑑賞、参加・体験・活動することが大切だと思う理由（複数回答、n=951） ... | 35 |
| (9) 文化芸術を鑑賞、参加・体験・活動しない理由（複数回答、n=951） | 36 |
| 参考資料 | 37 |

第 I 章 調査概要

1. 調査の目的

- ・那珂川市におけるこれからの文化芸術施策の役割を明確化し、本市の特性を活かした文化芸術推進の指針となる「那珂川市文化芸術推進計画」の策定に取り組んでいる。
- ・文化芸術推進計画の策定にあたり、市民の文化芸術鑑賞・活動の実態や文化芸術に対する満足度、文化施設や文化施策に対するニーズ等把握するため、市民意識調査を実施する。
- ・調査にあたっては、小学生・中学生・高校生を調査対象とする。

2. 調査の概要

(1) 調査対象

- ・小学 5 年生 (544 人) と中学 2 年生 (582 人) を対象に実施
- ・福岡女子商業高等学校にも相談し、高校 2 年生 (115 人) へのアンケートも実施予定

(2) 調査方法

- ・回収方法：ウェブアンケート

(3) 調査時期

- ・令和 5 年 2 月 13 日～24 日

(4) 調査内容（巻末の調査票を参照）

| 項目 | 設問 |
|---------|---|
| 基本属性 | ○通っている学校 ○性別 |
| 鑑賞・実践経験 | ○過去 1 年間の家以外の場所での鑑賞経験 ○鑑賞した理由 ○過去 1 年間の間接的な鑑賞経験 ○間接鑑賞の方法 ○過去 1 年間の実践経験 ○実践した理由 ○興味があるジャンル・内容 ○文化芸術を鑑賞、参加・体験・活動することが大切だと思う理由 ○文化芸術を鑑賞、参加・体験・活動しない理由 |

3. 回収結果

| | 配布数 | 回収数 | 回収率 |
|-------|---------|-------|-------|
| 全体 | 1,241 人 | 951 人 | 83.3% |
| うち小学校 | 544 人 | 471 人 | 86.6% |
| 中学校 | 582 人 | 413 人 | 71.0% |
| 高校 | 115 人 | 65 人 | 56.5% |
| 不明 | — | 2 人 | — |

4. 分析方法

- ・単純集計、及び小学校・中学校・高校のクロス集計

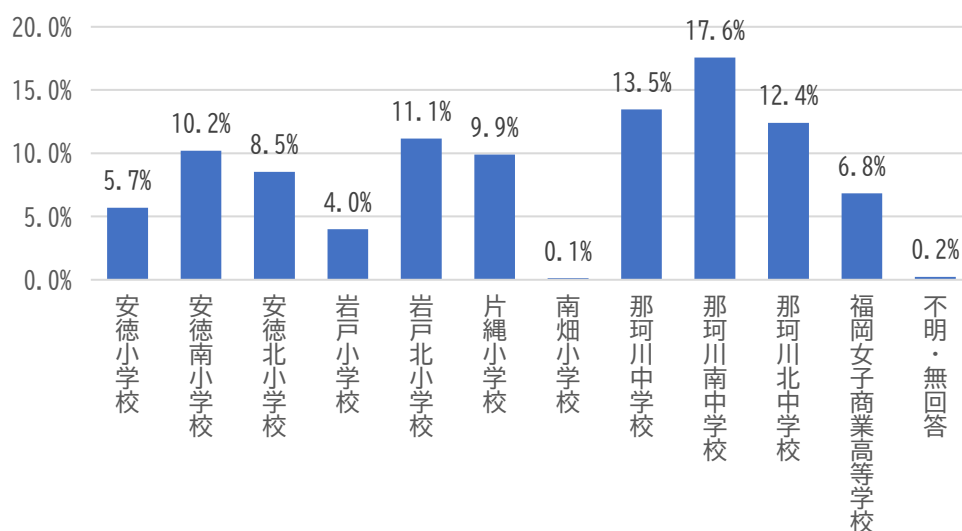
第Ⅱ章 調査結果

1. 基本属性

(1) 通っている学校（単数回答、N=951）

・「那珂川南中学校」が167人（17.6%）で最も多い。

| 学校名 | 回答数 | 割合 |
|------------|-----|--------|
| 安德小学校 | 54 | 5.7% |
| 安德南小学校 | 97 | 10.2% |
| 安德北小学校 | 81 | 8.5% |
| 岩戸小学校 | 38 | 4.0% |
| 岩戸北小学校 | 106 | 11.1% |
| 片縄小学校 | 94 | 9.9% |
| 南畑小学校 | 1 | 0.1% |
| 那珂川中学校 | 128 | 13.5% |
| 那珂川南中学校 | 167 | 17.6% |
| 那珂川北中学校 | 118 | 12.4% |
| 福岡女子商業高等学校 | 65 | 6.8% |
| 不明・無回答 | 2 | 0.2% |
| 総計 | 951 | 100.0% |



SA, n=951

■小学校・中学校・高校の構成

・小学校・中学校・高校別では、「小学校」が49.5%で最も多く、続いて「中学校」が43.4%となっている。

| 人数 | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----|------|------|-----|--------|-------|
| 人数 | 471 | 413 | 65 | 2 | 951 |
| 人数 | 49.5 | 43.4 | 6.8 | 0.2 | 100.0 |

(2) 性別 (単数回答、N=951)

・全体では「女性」が507人(53.3%)で最も多い。

| 性別 | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 女性 | 242 | 199 | 65 | 1 | 507 |
| 男性 | 213 | 195 | 0 | 0 | 408 |
| 答えたくない | 15 | 16 | 0 | 0 | 31 |
| その他 | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 不明・無回答 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| 総計 | 471 | 413 | 65 | 2 | 951 |

| 性別 | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-------|-------|-------|--------|-------|
| 女性 | 51.4 | 48.2 | 100.0 | 50.0 | 53.3 |
| 男性 | 45.2 | 47.2 | 0.0 | 0.0 | 42.9 |
| 答えたくない | 3.2 | 3.9 | 0.0 | 0.0 | 3.3 |
| その他 | 0.2 | 0.5 | 0.0 | 0.0 | 0.3 |
| 不明・無回答 | 0.0 | 0.2 | 0.0 | 50.0 | 0.2 |
| 総計 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

2. 鑑賞・実践経験

(1) 過去1年間の家以外の場所での鑑賞経験（複数回答、N=951）

①大項目

- ・「鑑賞していない」が63人（6.6%）であり、93.4%が過去1年間の家以外の場所での鑑賞経験がある。
- ・「音楽」が1,695人（178.2%）で最も多い。続いて「メディア芸術」が1,469人（154.5%）、「美術」が1,340人（140.9%）となっている。
- ・小学校では、「メディア芸術」が155.6%で最も多い。中学校では、「音楽」が254.2%で最も多い。高校では「メディア芸術」が140.0%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-----|-------|----|--------|-------|
| 音楽 | 583 | 1,050 | 61 | 1 | 1,695 |
| 美術 | 705 | 596 | 39 | 0 | 1,340 |
| メディア芸術 | 733 | 645 | 91 | 0 | 1,469 |
| 演劇 | 151 | 137 | 18 | 0 | 306 |
| ダンス | 167 | 144 | 16 | 0 | 327 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 163 | 290 | 36 | 0 | 489 |
| 演芸、生活文化 | 480 | 246 | 14 | 0 | 740 |
| 文学 | 503 | 338 | 20 | 0 | 861 |
| 歴史・文化財 | 175 | 196 | 20 | 0 | 391 |
| その他 | 6 | 7 | 0 | 0 | 13 |
| 鑑賞していない | 36 | 18 | 8 | 1 | 63 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-------|-------|-------|--------|-------|
| 音楽 | 123.8 | 254.2 | 93.8 | 50.0 | 178.2 |
| 美術 | 149.7 | 144.3 | 60.0 | 0.0 | 140.9 |
| メディア芸術 | 155.6 | 156.2 | 140.0 | 0.0 | 154.5 |
| 演劇 | 32.1 | 33.2 | 27.7 | 0.0 | 32.2 |
| ダンス | 35.5 | 34.9 | 24.6 | 0.0 | 34.4 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 34.6 | 70.2 | 55.4 | 0.0 | 51.4 |
| 演芸、生活文化 | 101.9 | 59.6 | 21.5 | 0.0 | 77.8 |
| 文学 | 106.8 | 81.8 | 30.8 | 0.0 | 90.5 |
| 歴史・文化財 | 37.2 | 47.5 | 30.8 | 0.0 | 41.1 |
| その他 | 1.3 | 1.7 | 0.0 | 0.0 | 1.4 |
| 鑑賞していない | 7.6 | 4.4 | 12.3 | 50.0 | 6.6 |

②小項目（上位 20 位）

- ・全体では「映画」が 628 人（66.0%）で最も多い。続いて「漫画」が 399 人（42.0%）、
「ピアノ」が 382 人（40.2%）となっている。
- ・小学校では、「映画」が 66.9%で最も多い。中学校では、「映画」が 66.1%で最も多く、
続いて「吹奏楽」が 57.6%となっている。高校では、「映画」が 61.5%で最も多く、続いて
欄外だが「和太鼓」が 41.5%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 映画 | 315 | 273 | 40 | 0 | 628 |
| 漫画（まんが） | 211 | 168 | 20 | 0 | 399 |
| ピアノ | 200 | 171 | 10 | 1 | 382 |
| イラスト | 182 | 145 | 10 | 0 | 337 |
| アニメーション | 160 | 154 | 18 | 0 | 332 |
| 写真 | 181 | 136 | 11 | 0 | 328 |
| 小説 | 169 | 134 | 10 | 0 | 313 |
| 吹奏楽（すいそうがく） | 59 | 238 | 15 | 0 | 312 |
| バイオリン | 100 | 173 | 0 | 0 | 273 |
| 合唱・コーラス | 63 | 198 | 8 | 0 | 269 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 72 | 162 | 15 | 0 | 249 |
| 絵本 | 169 | 75 | 5 | 0 | 249 |
| 絵画 | 106 | 130 | 8 | 0 | 244 |
| ギター | 89 | 108 | 13 | 0 | 210 |
| マジック | 114 | 42 | 4 | 0 | 160 |
| 俳句・短歌 | 82 | 67 | 2 | 0 | 151 |
| 書道 | 89 | 41 | 7 | 0 | 137 |
| 劇 | 82 | 46 | 6 | 0 | 134 |
| 彫刻（ちょうこく） | 85 | 44 | 1 | 0 | 130 |
| 漫才 | 77 | 51 | 1 | 0 | 129 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| 映画 | 66.9 | 66.1 | 61.5 | 0.0 | 66.0 |
| 漫画（まんが） | 44.8 | 40.7 | 30.8 | 0.0 | 42.0 |
| ピアノ | 42.5 | 41.4 | 15.4 | 50.0 | 40.2 |
| イラスト | 38.6 | 35.1 | 15.4 | 0.0 | 35.4 |
| アニメーション | 34.0 | 37.3 | 27.7 | 0.0 | 34.9 |
| 写真 | 38.4 | 32.9 | 16.9 | 0.0 | 34.5 |
| 小説 | 35.9 | 32.4 | 15.4 | 0.0 | 32.9 |
| 吹奏楽（すいそうがく） | 12.5 | 57.6 | 23.1 | 0.0 | 32.8 |
| バイオリン | 21.2 | 41.9 | 0.0 | 0.0 | 28.7 |
| 合唱・コーラス | 13.4 | 47.9 | 12.3 | 0.0 | 28.3 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 15.3 | 39.2 | 23.1 | 0.0 | 26.2 |
| 絵本 | 35.9 | 18.2 | 7.7 | 0.0 | 26.2 |
| 絵画 | 22.5 | 31.5 | 12.3 | 0.0 | 25.7 |
| ギター | 18.9 | 26.2 | 20.0 | 0.0 | 22.1 |
| マジック | 24.2 | 10.2 | 6.2 | 0.0 | 16.8 |
| 俳句・短歌 | 17.4 | 16.2 | 3.1 | 0.0 | 15.9 |
| 書道 | 18.9 | 9.9 | 10.8 | 0.0 | 14.4 |
| 劇 | 17.4 | 11.1 | 9.2 | 0.0 | 14.1 |
| 彫刻（ちょうこく） | 18.0 | 10.7 | 1.5 | 0.0 | 13.7 |
| 漫才 | 16.3 | 12.3 | 1.5 | 0.0 | 13.6 |

③ジャンル・内容別

1) 音楽

- ・全体では、「ピアノ」が382人(40.2%)で最も多い。
- ・小学校では、「ピアノ」が42.5%で最も多い。中学校では、「吹奏楽」が57.6%で最も多い。高校では、「吹奏楽」が23.1%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| ピアノ | 200 | 171 | 10 | 1 | 382 |
| バイオリン | 100 | 173 | 0 | 0 | 273 |
| ギター | 89 | 108 | 13 | 0 | 210 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 59 | 238 | 15 | 0 | 312 |
| 合唱・コーラス | 63 | 198 | 8 | 0 | 269 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 72 | 162 | 15 | 0 | 249 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| ピアノ | 42.5 | 41.4 | 15.4 | 50.0 | 40.2 |
| バイオリン | 21.2 | 41.9 | 0.0 | 0.0 | 28.7 |
| ギター | 18.9 | 26.2 | 20.0 | 0.0 | 22.1 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 12.5 | 57.6 | 23.1 | 0.0 | 32.8 |
| 合唱・コーラス | 13.4 | 47.9 | 12.3 | 0.0 | 28.3 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 15.3 | 39.2 | 23.1 | 0.0 | 26.2 |

2) 美術

- ・全体では、「イラスト」が337人(35.4%)で最も多い。続いて「写真」が328人(34.5%)で多い。
- ・小学校では、「イラスト」が38.6%で最も多く、続いて「写真」が38.4%となっている。中学校では、「イラスト」が35.1%で最も多く、続いて「写真」が32.9%、「絵画」が31.5%となっている。高校では、「写真」が16.9%で最も多く、続いて「イラスト」が15.4%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|-----|-----|----|--------|-----|
| 絵画 | 106 | 130 | 8 | 0 | 244 |
| 彫刻(ちょうこく) | 85 | 44 | 1 | 0 | 130 |
| プラモデル | 58 | 49 | 1 | 0 | 108 |
| 陶芸(とうげい) | 21 | 26 | 2 | 0 | 49 |
| 写真 | 181 | 136 | 11 | 0 | 328 |
| イラスト | 182 | 145 | 10 | 0 | 337 |
| 竹細工 | 28 | 19 | 2 | 0 | 49 |
| その他の工作、美術 | 44 | 47 | 4 | 0 | 95 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|------|------|------|--------|------|
| 絵画 | 22.5 | 31.5 | 12.3 | 0.0 | 25.7 |
| 彫刻(ちょうこく) | 18.0 | 10.7 | 1.5 | 0.0 | 13.7 |
| プラモデル | 12.3 | 11.9 | 1.5 | 0.0 | 11.4 |
| 陶芸(とうげい) | 4.5 | 6.3 | 3.1 | 0.0 | 5.2 |
| 写真 | 38.4 | 32.9 | 16.9 | 0.0 | 34.5 |
| イラスト | 38.6 | 35.1 | 15.4 | 0.0 | 35.4 |
| 竹細工 | 5.9 | 4.6 | 3.1 | 0.0 | 5.2 |
| その他の工作、美術 | 9.3 | 11.4 | 6.2 | 0.0 | 10.0 |

3) メディア芸術

- ・全体では「映画」が628人(66.0%)で最も多い。
- ・小学校では、「映画」が66.9%で最も多い。中学校では、「映画」が66.1%で最も多い。高校では、「映画」が61.5%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 映画 | 315 | 273 | 40 | 0 | 628 |
| 漫画(まんが) | 211 | 168 | 20 | 0 | 399 |
| アニメーション | 160 | 154 | 18 | 0 | 332 |
| プロジェクションマッピング | 25 | 27 | 9 | 0 | 61 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 22 | 23 | 4 | 0 | 49 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|------|------|------|--------|------|
| 映画 | 66.9 | 66.1 | 61.5 | 0.0 | 66.0 |
| 漫画(まんが) | 44.8 | 40.7 | 30.8 | 0.0 | 42.0 |
| アニメーション | 34.0 | 37.3 | 27.7 | 0.0 | 34.9 |
| プロジェクションマッピング | 5.3 | 6.5 | 13.8 | 0.0 | 6.4 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 4.7 | 5.6 | 6.2 | 0.0 | 5.2 |

4) 演劇

- ・全体では、「劇」が134人(14.1%)で最も多い。続いて「ミュージカル」が114人(12.0%)となっている。
- ・小学校では、「劇」が17.4%で最も多い。中学校では、「ミュージカル」が11.9%で最も多く、続いて「劇」が11.1%となっている。高校では、「ミュージカル」が15.4%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 劇 | 82 | 46 | 6 | 0 | 134 |
| ミュージカル | 55 | 49 | 10 | 0 | 114 |
| 朗読劇 | 7 | 27 | 0 | 0 | 34 |
| その他の演劇 | 7 | 15 | 2 | 0 | 24 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|------|------|------|--------|------|
| 劇 | 17.4 | 11.1 | 9.2 | 0.0 | 14.1 |
| ミュージカル | 11.7 | 11.9 | 15.4 | 0.0 | 12.0 |
| 朗読劇 | 1.5 | 6.5 | 0.0 | 0.0 | 3.6 |
| その他の演劇 | 1.5 | 3.6 | 3.1 | 0.0 | 2.5 |

5) ダンス

- ・全体では、「ヒップホップ」が105人(11.0%)で最も多い。
- ・小学校では、「ヒップホップ」が10.4%で最も多い。中学校では、「ヒップホップ」が11.9%で最も多い。高校では、「ヒップホップ」が10.8%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|-----|-----|----|--------|-----|
| クラシックバレエ | 14 | 10 | 1 | 0 | 25 |
| ジャズダンス | 19 | 23 | 1 | 0 | 43 |
| コンテンポラリー | 7 | 7 | 0 | 0 | 14 |
| チアダンス | 26 | 14 | 1 | 0 | 41 |
| エアロビクス | 7 | 7 | 1 | 0 | 15 |
| ヒップホップ | 49 | 49 | 7 | 0 | 105 |
| その他のダンス | 45 | 34 | 5 | 0 | 84 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|------|------|------|--------|------|
| クラシックバレエ | 3.0 | 2.4 | 1.5 | 0.0 | 2.6 |
| ジャズダンス | 4.0 | 5.6 | 1.5 | 0.0 | 4.5 |
| コンテンポラリー | 1.5 | 1.7 | 0.0 | 0.0 | 1.5 |
| チアダンス | 5.5 | 3.4 | 1.5 | 0.0 | 4.3 |
| エアロビクス | 1.5 | 1.7 | 1.5 | 0.0 | 1.6 |
| ヒップホップ | 10.4 | 11.9 | 10.8 | 0.0 | 11.0 |
| その他のダンス | 9.6 | 8.2 | 7.7 | 0.0 | 8.8 |

6) 伝統芸能、地域の伝統的な行事

- ・全体では、「和太鼓」が116人(12.2%)で最も多い。続いて「琴」が96人(10.1%)となっている。
- ・小学校では、「和太鼓」が10.0%で最も多い。中学校では、「琴」が16.9%で最も多く、続いて「歌舞伎」が16.2%となっている。高校では、「和太鼓」が41.5%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 民謡(みんよう) | 10 | 19 | 0 | 0 | 29 |
| 和太鼓 | 47 | 42 | 27 | 0 | 116 |
| 歌舞伎(かぶき) | 10 | 67 | 0 | 0 | 77 |
| 三味線(しゃみせん) | 12 | 36 | 1 | 0 | 49 |
| 琴(こと) | 23 | 70 | 3 | 0 | 96 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 4 | 15 | 2 | 0 | 21 |
| 神楽(かぐら) | 39 | 24 | 2 | 0 | 65 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 18 | 17 | 1 | 0 | 36 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|------|------|------|--------|------|
| 民謡(みんよう) | 2.1 | 4.6 | 0.0 | 0.0 | 3.0 |
| 和太鼓 | 10.0 | 10.2 | 41.5 | 0.0 | 12.2 |
| 歌舞伎(かぶき) | 2.1 | 16.2 | 0.0 | 0.0 | 8.1 |
| 三味線(しゃみせん) | 2.5 | 8.7 | 1.5 | 0.0 | 5.2 |
| 琴(こと) | 4.9 | 16.9 | 4.6 | 0.0 | 10.1 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 0.8 | 3.6 | 3.1 | 0.0 | 2.2 |
| 神楽(かぐら) | 8.3 | 5.8 | 3.1 | 0.0 | 6.8 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 3.8 | 4.1 | 1.5 | 0.0 | 3.8 |

7) 演芸、生活文化

- ・全体では、「マジック」が160人(16.8%)で最も多い。続いて「書道」が137人(14.4%)となっている。
- ・小学校では、「マジック」が24.2%で最も多い。中学校では、「漫才」が12.3%で最も多い。高校では、「書道」が10.8%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|-----|-----|----|--------|-----|
| 落語 | 65 | 23 | 1 | 0 | 89 |
| 漫才 | 77 | 51 | 1 | 0 | 129 |
| マジック | 114 | 42 | 4 | 0 | 160 |
| 茶道 | 14 | 16 | 0 | 0 | 30 |
| 華道 | 5 | 9 | 0 | 0 | 14 |
| 書道 | 89 | 41 | 7 | 0 | 137 |
| 手芸 | 64 | 23 | 1 | 0 | 88 |
| 囲碁・将棋 | 30 | 28 | 0 | 0 | 58 |
| 園芸 | 22 | 13 | 0 | 0 | 35 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|------|------|------|--------|------|
| 落語 | 13.8 | 5.6 | 1.5 | 0.0 | 9.4 |
| 漫才 | 16.3 | 12.3 | 1.5 | 0.0 | 13.6 |
| マジック | 24.2 | 10.2 | 6.2 | 0.0 | 16.8 |
| 茶道 | 3.0 | 3.9 | 0.0 | 0.0 | 3.2 |
| 華道 | 1.1 | 2.2 | 0.0 | 0.0 | 1.5 |
| 書道 | 18.9 | 9.9 | 10.8 | 0.0 | 14.4 |
| 手芸 | 13.6 | 5.6 | 1.5 | 0.0 | 9.3 |
| 囲碁・将棋 | 6.4 | 6.8 | 0.0 | 0.0 | 6.1 |
| 園芸 | 4.7 | 3.1 | 0.0 | 0.0 | 3.7 |

8) 文学

- ・全体では、「小説」が313人(32.9%)で最も多い。
- ・小学校では、「小説」と「絵本」が35.9%で最も多い。中学校では、「小説」が32.4%で最も多い。高校では、「小説」が15.4%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 詩 | 75 | 44 | 2 | 0 | 121 |
| 俳句・短歌 | 82 | 67 | 2 | 0 | 151 |
| 小説 | 169 | 134 | 10 | 0 | 313 |
| 絵本 | 169 | 75 | 5 | 0 | 249 |
| その他の文学 | 8 | 18 | 1 | 0 | 27 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|------|------|------|--------|------|
| 詩 | 15.9 | 10.7 | 3.1 | 0.0 | 12.7 |
| 俳句・短歌 | 17.4 | 16.2 | 3.1 | 0.0 | 15.9 |
| 小説 | 35.9 | 32.4 | 15.4 | 0.0 | 32.9 |
| 絵本 | 35.9 | 18.2 | 7.7 | 0.0 | 26.2 |
| その他の文学 | 1.7 | 4.4 | 1.5 | 0.0 | 2.8 |

9) 歴史・文化財

- ・全体では、「展示見学（博物館など）」が116人（12.2%）で最も多い。続いて「まち歩き」が105人（11.0%）となっている。
- ・小学校では、「まち歩き」が11.3%で最も多く、続いて「展示見学（博物館など）」が10.0%となっている。中学校では、「展示見学（博物館など）」が15.3%で最も多い。高校では、「展示見学（博物館など）」が9.2%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------|-----|-----|----|--------|-----|
| まち歩き | 53 | 47 | 5 | 0 | 105 |
| 遺跡巡り | 23 | 30 | 1 | 0 | 54 |
| 歴史講座 | 28 | 21 | 3 | 0 | 52 |
| 展示見学（博物館など） | 47 | 63 | 6 | 0 | 116 |
| その他の歴史・文化財 | 24 | 35 | 5 | 0 | 64 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------|------|------|-----|--------|------|
| まち歩き | 11.3 | 11.4 | 7.7 | 0.0 | 11.0 |
| 遺跡巡り | 4.9 | 7.3 | 1.5 | 0.0 | 5.7 |
| 歴史講座 | 5.9 | 5.1 | 4.6 | 0.0 | 5.5 |
| 展示見学（博物館など） | 10.0 | 15.3 | 9.2 | 0.0 | 12.2 |
| その他の歴史・文化財 | 5.1 | 8.5 | 7.7 | 0.0 | 6.7 |

(2) 鑑賞した理由（複数回答、N=951）

- ・全体では、「学校の授業・行事」が536人（56.4%）で最も多い。
- ・小学校では、「学校の授業・行事」が42.9%で最も多い。中学校では「学校の授業・行事」が71.4%で最も多い。高校では、「学校の授業・行事」が60.0%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 学校の授業・行事 | 202 | 295 | 39 | 0 | 536 |
| 学校の部活動、クラブ活動 | 76 | 45 | 9 | 0 | 130 |
| 学校以外のクラブ活動・習い事 | 103 | 38 | 5 | 0 | 146 |
| 家族・友人に誘われたから | 189 | 177 | 19 | 0 | 385 |
| 自分が興味・関心を持っていたから | 186 | 169 | 31 | 0 | 386 |
| その他 | 20 | 14 | 2 | 1 | 37 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------------|------|------|------|--------|------|
| 1 学校の授業・行事 | 42.9 | 71.4 | 60.0 | 0.0 | 56.4 |
| 2 学校の部活動、クラブ活動 | 16.1 | 10.9 | 13.8 | 0.0 | 13.7 |
| 3 学校以外のクラブ活動・習い事 | 21.9 | 9.2 | 7.7 | 0.0 | 15.4 |
| 4 家族・友人に誘われたから | 40.1 | 42.9 | 29.2 | 0.0 | 40.5 |
| 5 自分が興味・関心を持っていたから | 39.5 | 40.9 | 47.7 | 0.0 | 40.6 |
| 6 その他 | 4.2 | 3.4 | 3.1 | 50.0 | 3.9 |

(3) 過去1年間の間接的な鑑賞経験（複数回答、N=951）

①大項目

- ・「鑑賞していない」が69人（7.3%）であり、92.7%が過去1年間の間接的な鑑賞経験がある。
- ・全体では、「メディア芸術」が1,729人（181.8%）で最も多い。続いて「音楽」が1,508人（158.6%）、「美術」が1,489人（156.6%）となっている。
- ・小学校では、「美術」が161.4%で最も多い。中学校では、「メディア芸術」が212.3%で最も多い。高校では、「メディア芸術」が186.2%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-----|-----|-----|--------|-------|
| 音楽 | 642 | 789 | 77 | 0 | 1,508 |
| 美術 | 760 | 668 | 59 | 2 | 1,489 |
| メディア芸術 | 728 | 877 | 121 | 3 | 1,729 |
| 演劇 | 144 | 132 | 17 | 0 | 293 |
| ダンス | 188 | 259 | 32 | 0 | 479 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 204 | 299 | 5 | 0 | 508 |
| 演芸、生活文化 | 537 | 459 | 35 | 0 | 1,031 |
| 文学 | 332 | 263 | 13 | 0 | 608 |
| 歴史・文化財 | 145 | 160 | 7 | 0 | 312 |
| その他 | 4 | 4 | 0 | 0 | 8 |
| 鑑賞していない | 35 | 28 | 6 | 0 | 69 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-------|-------|-------|--------|-------|
| 音楽 | 136.3 | 191.0 | 118.5 | 0.0 | 158.6 |
| 美術 | 161.4 | 161.7 | 90.8 | 100.0 | 156.6 |
| メディア芸術 | 154.6 | 212.3 | 186.2 | 150.0 | 181.8 |
| 演劇 | 30.6 | 32.0 | 26.2 | 0.0 | 30.8 |
| ダンス | 39.9 | 62.7 | 49.2 | 0.0 | 50.4 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 43.3 | 72.4 | 7.7 | 0.0 | 53.4 |
| 演芸、生活文化 | 114.0 | 111.1 | 53.8 | 0.0 | 108.4 |
| 文学 | 70.5 | 63.7 | 20.0 | 0.0 | 63.9 |
| 歴史・文化財 | 30.8 | 38.7 | 10.8 | 0.0 | 32.8 |
| その他 | 0.8 | 1.0 | 0.0 | 0.0 | 0.8 |
| 鑑賞していない | 7.4 | 6.8 | 9.2 | 0.0 | 7.3 |

②小項目（上位 20 位）

- ・全体では、「映画」が 591 人（62.1%）で最も多い。続いて「アニメーション」が 501 人（52.7%）、「漫画」が 499 人（52.5%）となっている。
- ・小学校では、「映画」が 56.5%で最も多い。中学校では「映画」が 67.8%で最も多い。高校では、「映画」が 67.7%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 映画 | 266 | 280 | 44 | 1 | 591 |
| アニメーション | 207 | 257 | 36 | 1 | 501 |
| 漫画（まんが） | 201 | 262 | 36 | 0 | 499 |
| 写真 | 221 | 210 | 26 | 1 | 458 |
| イラスト | 223 | 177 | 21 | 1 | 422 |
| ピアノ | 196 | 180 | 19 | 0 | 395 |
| 漫才 | 127 | 143 | 18 | 0 | 288 |
| ギター | 118 | 133 | 13 | 0 | 264 |
| マジック | 145 | 98 | 9 | 0 | 252 |
| バイオリン | 109 | 117 | 8 | 0 | 234 |
| 小説 | 108 | 110 | 9 | 0 | 227 |
| 合唱・コーラス | 73 | 139 | 10 | 0 | 222 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 68 | 116 | 15 | 0 | 199 |
| 絵画 | 106 | 87 | 5 | 0 | 198 |
| 吹奏楽（すいそうがく） | 78 | 104 | 12 | 0 | 194 |
| ヒップホップ | 56 | 81 | 16 | 0 | 153 |
| 絵本 | 90 | 50 | 0 | 0 | 140 |
| プラモデル | 69 | 63 | 2 | 0 | 134 |
| ミュージカル | 61 | 54 | 10 | 0 | 125 |
| 落語 | 67 | 49 | 3 | 0 | 119 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| 映画 | 56.5 | 67.8 | 67.7 | 50.0 | 62.1 |
| アニメーション | 43.9 | 62.2 | 55.4 | 50.0 | 52.7 |
| 漫画（まんが） | 42.7 | 63.4 | 55.4 | 0.0 | 52.5 |
| 写真 | 46.9 | 50.8 | 40.0 | 50.0 | 48.2 |
| イラスト | 47.3 | 42.9 | 32.3 | 50.0 | 44.4 |
| ピアノ | 41.6 | 43.6 | 29.2 | 0.0 | 41.5 |
| 漫才 | 27.0 | 34.6 | 27.7 | 0.0 | 30.3 |
| ギター | 25.1 | 32.2 | 20.0 | 0.0 | 27.8 |
| マジック | 30.8 | 23.7 | 13.8 | 0.0 | 26.5 |
| バイオリン | 23.1 | 28.3 | 12.3 | 0.0 | 24.6 |
| 小説 | 22.9 | 26.6 | 13.8 | 0.0 | 23.9 |
| 合唱・コーラス | 15.5 | 33.7 | 15.4 | 0.0 | 23.3 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 14.4 | 28.1 | 23.1 | 0.0 | 20.9 |
| 絵画 | 22.5 | 21.1 | 7.7 | 0.0 | 20.8 |
| 吹奏楽（すいそうがく） | 16.6 | 25.2 | 18.5 | 0.0 | 20.4 |
| ヒップホップ | 11.9 | 19.6 | 24.6 | 0.0 | 16.1 |
| 絵本 | 19.1 | 12.1 | 0.0 | 0.0 | 14.7 |
| プラモデル | 14.6 | 15.3 | 3.1 | 0.0 | 14.1 |
| ミュージカル | 13.0 | 13.1 | 15.4 | 0.0 | 13.1 |
| 落語 | 14.2 | 11.9 | 4.6 | 0.0 | 12.5 |

③ジャンル・内容別

1) 音楽

- ・全体では、「ピアノ」が395人(41.5%)で最も多い。
- ・小学校では、「ピアノ」が41.6%で最も多い。中学校では、「ピアノ」が43.6%で最も多い。高校では、「ピアノ」が29.2%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| ピアノ | 196 | 180 | 19 | 0 | 395 |
| バイオリン | 109 | 117 | 8 | 0 | 234 |
| ギター | 118 | 133 | 13 | 0 | 264 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 78 | 104 | 12 | 0 | 194 |
| 合唱・コーラス | 73 | 139 | 10 | 0 | 222 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 68 | 116 | 15 | 0 | 199 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| ピアノ | 41.6 | 43.6 | 29.2 | 0.0 | 41.5 |
| バイオリン | 23.1 | 28.3 | 12.3 | 0.0 | 24.6 |
| ギター | 25.1 | 32.2 | 20.0 | 0.0 | 27.8 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 16.6 | 25.2 | 18.5 | 0.0 | 20.4 |
| 合唱・コーラス | 15.5 | 33.7 | 15.4 | 0.0 | 23.3 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 14.4 | 28.1 | 23.1 | 0.0 | 20.9 |

2) 美術

- ・全体では、「写真」が458人(48.2%)で最も多い。続いて「イラスト」が422人(44.4%)となっている。
- ・小学校では、「イラスト」が47.3%で最も多く、続いて「写真」が46.9%となっている。中学校では、「写真」が50.8%で最も多い。高校では、「写真」が40.0%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|-----|-----|----|--------|-----|
| 絵画 | 106 | 87 | 5 | 0 | 198 |
| 彫刻(ちょうこく) | 56 | 43 | 0 | 0 | 99 |
| プラモデル | 69 | 63 | 2 | 0 | 134 |
| 陶芸(とうげい) | 26 | 29 | 3 | 0 | 58 |
| 写真 | 221 | 210 | 26 | 1 | 458 |
| イラスト | 223 | 177 | 21 | 1 | 422 |
| 竹細工 | 19 | 20 | 0 | 0 | 39 |
| その他の工作、美術 | 40 | 39 | 2 | 0 | 81 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|------|------|------|--------|------|
| 絵画 | 22.5 | 21.1 | 7.7 | 0.0 | 20.8 |
| 彫刻(ちょうこく) | 11.9 | 10.4 | 0.0 | 0.0 | 10.4 |
| プラモデル | 14.6 | 15.3 | 3.1 | 0.0 | 14.1 |
| 陶芸(とうげい) | 5.5 | 7.0 | 4.6 | 0.0 | 6.1 |
| 写真 | 46.9 | 50.8 | 40.0 | 50.0 | 48.2 |
| イラスト | 47.3 | 42.9 | 32.3 | 50.0 | 44.4 |
| 竹細工 | 4.0 | 4.8 | 0.0 | 0.0 | 4.1 |
| その他の工作、美術 | 8.5 | 9.4 | 3.1 | 0.0 | 8.5 |

3) メディア芸術

- ・全体では、「映画」が591人(62.1%)で最も多い。
- ・小学校では、「映画」が56.5%で最も多い。中学校では、「映画」が67.8%で最も多く、続いて「漫画」が63.4%、「アニメーション」が62.2%となっている。高校では、「映画」が67.7%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 映画 | 266 | 280 | 44 | 1 | 591 |
| 漫画(まんが) | 201 | 262 | 36 | 0 | 499 |
| アニメーション | 207 | 257 | 36 | 1 | 501 |
| プロジェクションマッピング | 19 | 33 | 3 | 0 | 55 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 35 | 45 | 2 | 1 | 83 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|------|------|------|--------|------|
| 映画 | 56.5 | 67.8 | 67.7 | 50.0 | 62.1 |
| 漫画(まんが) | 42.7 | 63.4 | 55.4 | 0.0 | 52.5 |
| アニメーション | 43.9 | 62.2 | 55.4 | 50.0 | 52.7 |
| プロジェクションマッピング | 4.0 | 8.0 | 4.6 | 0.0 | 5.8 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 7.4 | 10.9 | 3.1 | 50.0 | 8.7 |

4) 演劇

- ・全体では、「ミュージカル」が125人(13.1%)で最も多い。続いて「劇」が107人(11.3%)となっている。
- ・小学校では、「劇」が13.4%で最も多く、続いて「ミュージカル」が13.0%となっている。中学校では、「ミュージカル」が13.1%で最も多い。高校では、「ミュージカル」が15.4%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 劇 | 63 | 39 | 5 | 0 | 107 |
| ミュージカル | 61 | 54 | 10 | 0 | 125 |
| 朗読劇 | 11 | 25 | 1 | 0 | 37 |
| その他の演劇 | 9 | 14 | 1 | 0 | 24 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|------|------|------|--------|------|
| 劇 | 13.4 | 9.4 | 7.7 | 0.0 | 11.3 |
| ミュージカル | 13.0 | 13.1 | 15.4 | 0.0 | 13.1 |
| 朗読劇 | 2.3 | 6.1 | 1.5 | 0.0 | 3.9 |
| その他の演劇 | 1.9 | 3.4 | 1.5 | 0.0 | 2.5 |

5) ダンス

- ・全体では、「ヒップホップ」が153人(16.1%)で最も多い。
- ・小学校では、「ヒップホップ」が11.9%で最も多い。中学校では、「ヒップホップ」が19.6%で最も多い。高校では、「ヒップホップ」が24.6%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|-----|-----|----|--------|-----|
| クラシックバレエ | 16 | 32 | 2 | 0 | 50 |
| ジャズダンス | 23 | 37 | 2 | 0 | 62 |
| コンテンポラリー | 9 | 11 | 0 | 0 | 20 |
| チアダンス | 32 | 32 | 5 | 0 | 69 |
| エアロビクス | 12 | 12 | 1 | 0 | 25 |
| ヒップホップ | 56 | 81 | 16 | 0 | 153 |
| その他のダンス | 40 | 54 | 6 | 0 | 100 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|------|------|------|--------|------|
| クラシックバレエ | 3.4 | 7.7 | 3.1 | 0.0 | 5.3 |
| ジャズダンス | 4.9 | 9.0 | 3.1 | 0.0 | 6.5 |
| コンテンポラリー | 1.9 | 2.7 | 0.0 | 0.0 | 2.1 |
| チアダンス | 6.8 | 7.7 | 7.7 | 0.0 | 7.3 |
| エアロビクス | 2.5 | 2.9 | 1.5 | 0.0 | 2.6 |
| ヒップホップ | 11.9 | 19.6 | 24.6 | 0.0 | 16.1 |
| その他のダンス | 8.5 | 13.1 | 9.2 | 0.0 | 10.5 |

6) 伝統芸能、地域の伝統的な行事

- ・全体では、「歌舞伎」が102人(10.7%)で最も多い。続いて、「和太鼓」が90人(9.5%)となっている。
- ・小学校では、「和太鼓」が9.6%で最も多く、続いて「神楽」が8.5%となっている。中学校では、「歌舞伎」が17.4%で最も多い。高校では、「和太鼓」が7.7%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 民謡(みんよう) | 10 | 26 | 0 | 0 | 36 |
| 和太鼓 | 45 | 40 | 5 | 0 | 90 |
| 歌舞伎(かぶき) | 30 | 72 | 0 | 0 | 102 |
| 三味線(しゃみせん) | 21 | 44 | 0 | 0 | 65 |
| 琴(こと) | 33 | 44 | 0 | 0 | 77 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 10 | 28 | 0 | 0 | 38 |
| 神楽(かぐら) | 40 | 24 | 0 | 0 | 64 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 15 | 21 | 0 | 0 | 36 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|-----|------|-----|--------|------|
| 民謡(みんよう) | 2.1 | 6.3 | 0.0 | 0.0 | 3.8 |
| 和太鼓 | 9.6 | 9.7 | 7.7 | 0.0 | 9.5 |
| 歌舞伎(かぶき) | 6.4 | 17.4 | 0.0 | 0.0 | 10.7 |
| 三味線(しゃみせん) | 4.5 | 10.7 | 0.0 | 0.0 | 6.8 |
| 琴(こと) | 7.0 | 10.7 | 0.0 | 0.0 | 8.1 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 2.1 | 6.8 | 0.0 | 0.0 | 4.0 |
| 神楽(かぐら) | 8.5 | 5.8 | 0.0 | 0.0 | 6.7 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 3.2 | 5.1 | 0.0 | 0.0 | 3.8 |

7) 演芸、生活文化

- ・全体では、「漫才」が288人(30.3%)で最も多い。続いて、「マジック」が252人(26.5%)となっている。
- ・小学校では、「マジック」が30.8%で最も多く、続いて「漫才」が27.0%となっている。中学校では、「漫才」が34.6%で最も多い。高校では、「漫才」が27.7%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|-----|-----|----|--------|-----|
| 落語 | 67 | 49 | 3 | 0 | 119 |
| 漫才 | 127 | 143 | 18 | 0 | 288 |
| マジック | 145 | 98 | 9 | 0 | 252 |
| 茶道 | 21 | 26 | 0 | 0 | 47 |
| 華道 | 8 | 17 | 0 | 0 | 25 |
| 書道 | 56 | 36 | 3 | 0 | 95 |
| 手芸 | 52 | 24 | 2 | 0 | 78 |
| 囲碁・将棋 | 37 | 49 | 0 | 0 | 86 |
| 園芸 | 24 | 17 | 0 | 0 | 41 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|------|------|------|--------|------|
| 落語 | 14.2 | 11.9 | 4.6 | 0.0 | 12.5 |
| 漫才 | 27.0 | 34.6 | 27.7 | 0.0 | 30.3 |
| マジック | 30.8 | 23.7 | 13.8 | 0.0 | 26.5 |
| 茶道 | 4.5 | 6.3 | 0.0 | 0.0 | 4.9 |
| 華道 | 1.7 | 4.1 | 0.0 | 0.0 | 2.6 |
| 書道 | 11.9 | 8.7 | 4.6 | 0.0 | 10.0 |
| 手芸 | 11.0 | 5.8 | 3.1 | 0.0 | 8.2 |
| 囲碁・将棋 | 7.9 | 11.9 | 0.0 | 0.0 | 9.0 |
| 園芸 | 5.1 | 4.1 | 0.0 | 0.0 | 4.3 |

8) 文学

- ・全体では、「小説」が227人(23.9%)で最も多い。
- ・小学校では、「小説」が22.9%で最も多い。中学校では、「小説」が26.6%で最も多い。高校では、「小説」が13.8%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 詩 | 56 | 36 | 1 | 0 | 93 |
| 俳句・短歌 | 67 | 47 | 2 | 0 | 116 |
| 小説 | 108 | 110 | 9 | 0 | 227 |
| 絵本 | 90 | 50 | 0 | 0 | 140 |
| その他の文学 | 11 | 20 | 1 | 0 | 32 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|------|------|------|--------|------|
| 詩 | 11.9 | 8.7 | 1.5 | 0.0 | 9.8 |
| 俳句・短歌 | 14.2 | 11.4 | 3.1 | 0.0 | 12.2 |
| 小説 | 22.9 | 26.6 | 13.8 | 0.0 | 23.9 |
| 絵本 | 19.1 | 12.1 | 0.0 | 0.0 | 14.7 |
| その他の文学 | 2.3 | 4.8 | 1.5 | 0.0 | 3.4 |

9) 歴史・文化財

- ・全体では、「まち歩き」が96人(10.1%)で最も多い。
- ・小学校では、「まち歩き」が10.2%で最も多い。中学校では、「まち歩き」が10.7%で最も多い。高校では、「まち歩き」が6.2%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------|-----|-----|----|--------|----|
| まち歩き | 48 | 44 | 4 | 0 | 96 |
| 遺跡巡り | 21 | 25 | 1 | 0 | 47 |
| 歴史講座 | 29 | 33 | 1 | 0 | 63 |
| 展示見学(博物館など) | 31 | 32 | 0 | 0 | 63 |
| その他の歴史・文化財 | 16 | 26 | 1 | 0 | 43 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------|------|------|-----|--------|------|
| まち歩き | 10.2 | 10.7 | 6.2 | 0.0 | 10.1 |
| 遺跡巡り | 4.5 | 6.1 | 1.5 | 0.0 | 4.9 |
| 歴史講座 | 6.2 | 8.0 | 1.5 | 0.0 | 6.6 |
| 展示見学(博物館など) | 6.6 | 7.7 | 0.0 | 0.0 | 6.6 |
| その他の歴史・文化財 | 3.4 | 6.3 | 1.5 | 0.0 | 4.5 |

(4) 間接鑑賞の方法（複数回答、N=951）

- ・全体では、「YouTube」が759人（79.8%）で最も多い。続いて「テレビ」が591人（62.1%）となっている。
- ・小学校では、「YouTube」が76.4%で最も多く、続いて「テレビ」が64.8%となっている。中学校では、「YouTube」が83.3%で最も多く、続いて「テレビ」が63.0%となっている。高校では、「YouTube」が81.5%で最も多く、続いて「Instagram」と「Tiktok」が56.9%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|---------------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| YouTube | 360 | 344 | 53 | 2 | 759 |
| Twitter | 46 | 85 | 19 | 0 | 150 |
| Instagram | 47 | 163 | 37 | 0 | 247 |
| Tiktok | 162 | 198 | 37 | 0 | 397 |
| その他のインターネット、SNS | 65 | 76 | 10 | 0 | 151 |
| サブスクリプションサービス（アマゾンプライムなど） | 91 | 107 | 22 | 1 | 221 |
| テレビ | 305 | 260 | 26 | 0 | 591 |
| ラジオ | 27 | 26 | 1 | 0 | 54 |
| DVD・Blu-ray | 128 | 102 | 9 | 1 | 240 |
| CD | 58 | 54 | 5 | 0 | 117 |
| 本 | 176 | 160 | 14 | 0 | 350 |
| その他 | 21 | 4 | 3 | 1 | 29 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|---------------------------|------|------|------|--------|------|
| YouTube | 76.4 | 83.3 | 81.5 | 100.0 | 79.8 |
| Twitter | 9.8 | 20.6 | 29.2 | 0.0 | 15.8 |
| Instagram | 10.0 | 39.5 | 56.9 | 0.0 | 26.0 |
| Tiktok | 34.4 | 47.9 | 56.9 | 0.0 | 41.7 |
| その他のインターネット、SNS | 13.8 | 18.4 | 15.4 | 0.0 | 15.9 |
| サブスクリプションサービス（アマゾンプライムなど） | 19.3 | 25.9 | 33.8 | 50.0 | 23.2 |
| テレビ | 64.8 | 63.0 | 40.0 | 0.0 | 62.1 |
| ラジオ | 5.7 | 6.3 | 1.5 | 0.0 | 5.7 |
| DVD・Blu-ray | 27.2 | 24.7 | 13.8 | 50.0 | 25.2 |
| CD | 12.3 | 13.1 | 7.7 | 0.0 | 12.3 |
| 本 | 37.4 | 38.7 | 21.5 | 0.0 | 36.8 |
| その他 | 4.5 | 1.0 | 4.6 | 50.0 | 3.0 |

(5) 過去1年間の実践経験（複数回答、n=951）

①大項目

- ・「経験などしていない」が151人（15.9%）であり、84.1%が過去1年間の実践経験がある。
- ・全体では、「美術」が1,165人（122.5%）で最も多い。続いて「音楽」が877人（92.2%）となっている。
- ・小学校では、「美術」が151.8%で最も多い。中学校では、「音楽」が124.0%で最も多い。高校では、「美術」が61.5%で最も多く、続いて「音楽」が55.4%、「経験などしていない」が41.5%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-----|-----|----|--------|-------|
| 音楽 | 328 | 512 | 36 | 1 | 877 |
| 美術 | 715 | 408 | 40 | 2 | 1,165 |
| メディア芸術 | 233 | 172 | 14 | 0 | 419 |
| 演劇 | 42 | 36 | 2 | 0 | 80 |
| ダンス | 109 | 85 | 12 | 0 | 206 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 56 | 116 | 3 | 0 | 175 |
| 演芸、生活文化 | 339 | 140 | 11 | 0 | 490 |
| 文学 | 239 | 191 | 10 | 0 | 440 |
| 歴史・文化財 | 106 | 81 | 7 | 0 | 194 |
| その他 | 6 | 2 | 0 | 0 | 8 |
| 経験などしていない | 49 | 75 | 27 | 0 | 151 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-------|-------|------|--------|-------|
| 音楽 | 69.6 | 124.0 | 55.4 | 50.0 | 92.2 |
| 美術 | 151.8 | 98.8 | 61.5 | 100.0 | 122.5 |
| メディア芸術 | 49.5 | 41.6 | 21.5 | 0.0 | 44.1 |
| 演劇 | 8.9 | 8.7 | 3.1 | 0.0 | 8.4 |
| ダンス | 23.1 | 20.6 | 18.5 | 0.0 | 21.7 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 11.9 | 28.1 | 4.6 | 0.0 | 18.4 |
| 演芸、生活文化 | 72.0 | 33.9 | 16.9 | 0.0 | 51.5 |
| 文学 | 50.7 | 46.2 | 15.4 | 0.0 | 46.3 |
| 歴史・文化財 | 22.5 | 19.6 | 10.8 | 0.0 | 20.4 |
| その他 | 1.3 | 0.5 | 0.0 | 0.0 | 0.8 |
| 経験などしていない | 10.4 | 18.2 | 41.5 | 0.0 | 15.9 |

②小項目（上位 20 位）

- ・全体では、「イラスト」が 318 人(33.4%)で最も多い。続いて「ピアノ」が 303 人(31.9%)、「写真」が 264 人(27.8%)となっている。
- ・小学校では、「イラスト」が 39.3%で最も多く、続いて「ピアノ」が 37.2%、「彫刻」が 31.4%となっている。中学校では、「合唱・コーラス」が 40.7%で最も多く、続いて「ギター」が 36.8%となっている。高校では、「写真」が 24.6%で最も多く、続いて「イラスト」が 21.5%、「ピアノ」が 18.5%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| イラスト | 185 | 118 | 14 | 1 | 318 |
| ピアノ | 175 | 115 | 12 | 1 | 303 |
| 写真 | 133 | 115 | 16 | 0 | 264 |
| 合唱・コーラス | 35 | 168 | 6 | 0 | 209 |
| ギター | 46 | 152 | 8 | 0 | 206 |
| 絵画 | 115 | 75 | 5 | 0 | 195 |
| 彫刻（ちょうこく） | 148 | 20 | 3 | 1 | 172 |
| 書道 | 103 | 43 | 10 | 0 | 156 |
| 漫画（まんが） | 81 | 67 | 5 | 0 | 153 |
| 俳句・短歌 | 70 | 75 | 6 | 0 | 151 |
| 映画 | 83 | 48 | 4 | 0 | 135 |
| 手芸 | 84 | 18 | 1 | 0 | 103 |
| アニメーション | 57 | 39 | 4 | 0 | 100 |
| 詩 | 58 | 39 | 1 | 0 | 98 |
| 小説 | 50 | 45 | 2 | 0 | 97 |
| プラモデル | 65 | 30 | 1 | 0 | 96 |
| 琴（こと） | 8 | 81 | 3 | 0 | 92 |
| マジック | 65 | 21 | 0 | 0 | 86 |
| 絵本 | 54 | 26 | 1 | 0 | 81 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 44 | 34 | 2 | 0 | 80 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| イラスト | 39.3 | 28.6 | 21.5 | 50.0 | 33.4 |
| ピアノ | 37.2 | 27.8 | 18.5 | 50.0 | 31.9 |
| 写真 | 28.2 | 27.8 | 24.6 | 0.0 | 27.8 |
| 合唱・コーラス | 7.4 | 40.7 | 9.2 | 0.0 | 22.0 |
| ギター | 9.8 | 36.8 | 12.3 | 0.0 | 21.7 |
| 絵画 | 24.4 | 18.2 | 7.7 | 0.0 | 20.5 |
| 彫刻（ちょうこく） | 31.4 | 4.8 | 4.6 | 50.0 | 18.1 |
| 書道 | 21.9 | 10.4 | 15.4 | 0.0 | 16.4 |
| 漫画（まんが） | 17.2 | 16.2 | 7.7 | 0.0 | 16.1 |
| 俳句・短歌 | 14.9 | 18.2 | 9.2 | 0.0 | 15.9 |
| 映画 | 17.6 | 11.6 | 6.2 | 0.0 | 14.2 |
| 手芸 | 17.8 | 4.4 | 1.5 | 0.0 | 10.8 |
| アニメーション | 12.1 | 9.4 | 6.2 | 0.0 | 10.5 |
| 詩 | 12.3 | 9.4 | 1.5 | 0.0 | 10.3 |
| 小説 | 10.6 | 10.9 | 3.1 | 0.0 | 10.2 |
| プラモデル | 13.8 | 7.3 | 1.5 | 0.0 | 10.1 |
| 琴（こと） | 1.7 | 19.6 | 4.6 | 0.0 | 9.7 |
| マジック | 13.8 | 5.1 | 0.0 | 0.0 | 9.0 |
| 絵本 | 11.5 | 6.3 | 1.5 | 0.0 | 8.5 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 9.3 | 8.2 | 3.1 | 0.0 | 8.4 |

③ジャンル・内容別

1) 音楽

- ・全体では、「ピアノ」が303人(31.9%)で最も多い。続いて「合唱・コーラス」が209人(22.0%)、「ギター」が206人(21.7%)となっている。
- ・小学校では、「ピアノ」が37.2%で最も多い。中学校では、「合唱・コーラス」が40.7%で最も多く、続いて「ギター」が36.8%、「ピアノ」が27.8%となっている。高校では、「ピアノ」が18.5%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| ピアノ | 175 | 115 | 12 | 1 | 303 |
| バイオリン | 12 | 12 | 1 | 0 | 25 |
| ギター | 46 | 152 | 8 | 0 | 206 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 16 | 31 | 7 | 0 | 54 |
| 合唱・コーラス | 35 | 168 | 6 | 0 | 209 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 44 | 34 | 2 | 0 | 80 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| ピアノ | 37.2 | 27.8 | 18.5 | 50.0 | 31.9 |
| バイオリン | 2.5 | 2.9 | 1.5 | 0.0 | 2.6 |
| ギター | 9.8 | 36.8 | 12.3 | 0.0 | 21.7 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 3.4 | 7.5 | 10.8 | 0.0 | 5.7 |
| 合唱・コーラス | 7.4 | 40.7 | 9.2 | 0.0 | 22.0 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 9.3 | 8.2 | 3.1 | 0.0 | 8.4 |

2) 美術

- ・全体では、「イラスト」が318人(33.4%)で最も多い。続いて「写真」が264人(27.8%)となっている。
- ・小学校では、「イラスト」が39.3%で最も多く、続いて「写真」が28.2%となっている。中学校では、「イラスト」が28.6%で最も多く、続いて「写真」が27.8%となっている。高校では、「写真」が24.6%で最も多く、続いて「イラスト」が21.5%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|-----|-----|----|--------|-----|
| 絵画 | 115 | 75 | 5 | 0 | 195 |
| 彫刻(ちょうこく) | 148 | 20 | 3 | 1 | 172 |
| プラモデル | 65 | 30 | 1 | 0 | 96 |
| 陶芸(とうげい) | 9 | 7 | 1 | 0 | 17 |
| 写真 | 133 | 115 | 16 | 0 | 264 |
| イラスト | 185 | 118 | 14 | 1 | 318 |
| 竹細工 | 16 | 10 | 0 | 0 | 26 |
| その他の工作、美術 | 44 | 33 | 0 | 0 | 77 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|------|------|------|--------|------|
| 絵画 | 24.4 | 18.2 | 7.7 | 0.0 | 20.5 |
| 彫刻(ちょうこく) | 31.4 | 4.8 | 4.6 | 50.0 | 18.1 |
| プラモデル | 13.8 | 7.3 | 1.5 | 0.0 | 10.1 |
| 陶芸(とうげい) | 1.9 | 1.7 | 1.5 | 0.0 | 1.8 |
| 写真 | 28.2 | 27.8 | 24.6 | 0.0 | 27.8 |
| イラスト | 39.3 | 28.6 | 21.5 | 50.0 | 33.4 |
| 竹細工 | 3.4 | 2.4 | 0.0 | 0.0 | 2.7 |
| その他の工作、美術 | 9.3 | 8.0 | 0.0 | 0.0 | 8.1 |

3) メディア芸術

- ・全体では、「漫画」が153人(16.1%)で最も多い。続いて「映画」が135人(14.2%)、「アニメーション」が100人(10.5%)となっている。
- ・小学校では、「映画」が17.6%で最も多く、続いて「漫画」が17.2%となっている。中学校では、「漫画」が16.2%で最も多い。高校では、「漫画」が7.7%で最も多く、続いて「映画」と「アニメーション」が6.2%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 映画 | 83 | 48 | 4 | 0 | 135 |
| 漫画(まんが) | 81 | 67 | 5 | 0 | 153 |
| アニメーション | 57 | 39 | 4 | 0 | 100 |
| プロジェクションマッピング | 6 | 6 | 1 | 0 | 13 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 6 | 12 | 0 | 0 | 18 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|------|------|-----|--------|------|
| 映画 | 17.6 | 11.6 | 6.2 | 0.0 | 14.2 |
| 漫画(まんが) | 17.2 | 16.2 | 7.7 | 0.0 | 16.1 |
| アニメーション | 12.1 | 9.4 | 6.2 | 0.0 | 10.5 |
| プロジェクションマッピング | 1.3 | 1.5 | 1.5 | 0.0 | 1.4 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 1.3 | 2.9 | 0.0 | 0.0 | 1.9 |

4) 演劇

- ・全体では、「劇」が34人(3.6%)で最も多い。
- ・小学校では、「劇」が4.9%で最も多い。中学校では、「朗読劇」が3.4%で最も多い。高校では「劇」と「朗読劇」が1.5%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|----|
| 劇 | 23 | 10 | 1 | 0 | 34 |
| ミュージカル | 15 | 5 | 0 | 0 | 20 |
| 朗読劇 | 1 | 14 | 1 | 0 | 16 |
| その他の演劇 | 3 | 7 | 0 | 0 | 10 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|-----|--------|-----|
| 劇 | 4.9 | 2.4 | 1.5 | 0.0 | 3.6 |
| ミュージカル | 3.2 | 1.2 | 0.0 | 0.0 | 2.1 |
| 朗読劇 | 0.2 | 3.4 | 1.5 | 0.0 | 1.7 |
| その他の演劇 | 0.6 | 1.7 | 0.0 | 0.0 | 1.1 |

5) ダンス

- ・全体では、「ヒップホップ」が65人(6.8%)で最も多い。
- ・小学校では、「ヒップホップ」が8.1%で最も多い。中学校では、「ヒップホップ」が5.6%で最も多い。高校では、「ヒップホップ」が6.2%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|-----|-----|----|--------|----|
| クラシックバレエ | 7 | 9 | 0 | 0 | 16 |
| ジャズダンス | 8 | 10 | 1 | 0 | 19 |
| コンテンポラリー | 4 | 9 | 0 | 0 | 13 |
| チアダンス | 13 | 6 | 0 | 0 | 19 |
| エアロビクス | 3 | 4 | 1 | 0 | 8 |
| ヒップホップ | 38 | 23 | 4 | 0 | 65 |
| その他のダンス | 36 | 24 | 6 | 0 | 66 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|-----|-----|-----|--------|-----|
| クラシックバレエ | 1.5 | 2.2 | 0.0 | 0.0 | 1.7 |
| ジャズダンス | 1.7 | 2.4 | 1.5 | 0.0 | 2.0 |
| コンテンポラリー | 0.8 | 2.2 | 0.0 | 0.0 | 1.4 |
| チアダンス | 2.8 | 1.5 | 0.0 | 0.0 | 2.0 |
| エアロビクス | 0.6 | 1.0 | 1.5 | 0.0 | 0.8 |
| ヒップホップ | 8.1 | 5.6 | 6.2 | 0.0 | 6.8 |
| その他のダンス | 7.6 | 5.8 | 9.2 | 0.0 | 6.9 |

6) 伝統芸能、地域の伝統的な行事

- ・全体では、「琴」が92人(9.7%)で最も多い。
- ・小学校では、「和太鼓」が5.3%で最も多い。中学校では、「琴」が19.6%で最も多い。高校では、「琴」が4.6%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|-----|-----|----|--------|----|
| 民謡(みんよう) | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 和太鼓 | 25 | 11 | 0 | 0 | 36 |
| 歌舞伎(かぶき) | 1 | 7 | 0 | 0 | 8 |
| 三味線(しゃみせん) | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 |
| 琴(こと) | 8 | 81 | 3 | 0 | 92 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 神楽(かぐら) | 14 | 3 | 0 | 0 | 17 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 4 | 6 | 0 | 0 | 10 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|-----|------|-----|--------|-----|
| 民謡(みんよう) | 0.4 | 0.5 | 0.0 | 0.0 | 0.4 |
| 和太鼓 | 5.3 | 2.7 | 0.0 | 0.0 | 3.8 |
| 歌舞伎(かぶき) | 0.2 | 1.7 | 0.0 | 0.0 | 0.8 |
| 三味線(しゃみせん) | 0.4 | 0.7 | 0.0 | 0.0 | 0.5 |
| 琴(こと) | 1.7 | 19.6 | 4.6 | 0.0 | 9.7 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 0.0 | 0.7 | 0.0 | 0.0 | 0.3 |
| 神楽(かぐら) | 3.0 | 0.7 | 0.0 | 0.0 | 1.8 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 0.8 | 1.5 | 0.0 | 0.0 | 1.1 |

7) 演芸、生活文化

- ・全体では、「書道」が156人(16.4%)で最も多い。続いて「手芸」が103人(10.8%)、「マジック」が86人(9.0%)となっている。
- ・小学校では、「書道」が21.9%で最も多く、続いて「手芸」が17.8%、「マジック」が13.8%となっている。中学校では、「書道」が10.4%で最も多い。高校では、「書道」が15.4%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|-----|-----|----|--------|-----|
| 落語 | 10 | 3 | 0 | 0 | 13 |
| 漫才 | 16 | 5 | 0 | 0 | 21 |
| マジック | 65 | 21 | 0 | 0 | 86 |
| 茶道 | 9 | 9 | 0 | 0 | 18 |
| 華道 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 書道 | 103 | 43 | 10 | 0 | 156 |
| 手芸 | 84 | 18 | 1 | 0 | 103 |
| 囲碁・将棋 | 37 | 32 | 0 | 0 | 69 |
| 園芸 | 15 | 6 | 0 | 0 | 21 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|------|------|------|--------|------|
| 落語 | 2.1 | 0.7 | 0.0 | 0.0 | 1.4 |
| 漫才 | 3.4 | 1.2 | 0.0 | 0.0 | 2.2 |
| マジック | 13.8 | 5.1 | 0.0 | 0.0 | 9.0 |
| 茶道 | 1.9 | 2.2 | 0.0 | 0.0 | 1.9 |
| 華道 | 0.0 | 0.7 | 0.0 | 0.0 | 0.3 |
| 書道 | 21.9 | 10.4 | 15.4 | 0.0 | 16.4 |
| 手芸 | 17.8 | 4.4 | 1.5 | 0.0 | 10.8 |
| 囲碁・将棋 | 7.9 | 7.7 | 0.0 | 0.0 | 7.3 |
| 園芸 | 3.2 | 1.5 | 0.0 | 0.0 | 2.2 |

8) 文学

- ・全体では、「俳句・短歌」が151人(15.9%)で最も多い。続いて「詩」が98人(10.3%)、「小説」が97人(10.2%)となっている。
- ・小学校では、「俳句・短歌」が14.9%で最も多く、続いて「詩」が12.3%となっている。中学校では「俳句・短歌」が18.2%となっている。高校では、「俳句・短歌」が9.2%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 詩 | 58 | 39 | 1 | 0 | 98 |
| 俳句・短歌 | 70 | 75 | 6 | 0 | 151 |
| 小説 | 50 | 45 | 2 | 0 | 97 |
| 絵本 | 54 | 26 | 1 | 0 | 81 |
| その他の文学 | 7 | 6 | 0 | 0 | 13 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|------|------|-----|--------|------|
| 詩 | 12.3 | 9.4 | 1.5 | 0.0 | 10.3 |
| 俳句・短歌 | 14.9 | 18.2 | 9.2 | 0.0 | 15.9 |
| 小説 | 10.6 | 10.9 | 3.1 | 0.0 | 10.2 |
| 絵本 | 11.5 | 6.3 | 1.5 | 0.0 | 8.5 |
| その他の文学 | 1.5 | 1.5 | 0.0 | 0.0 | 1.4 |

9) 歴史・文化財

- ・全体では、「まち歩き」が 65 人 (6.8%) で最も多い。続いて「展示見学 (博物館など)」が 48 人 (5.0%) となっている。
- ・小学校では、「まち歩き」が 7.9% で最も多い。中学校では、「まち歩き」が 5.8% で最も多く、続いて「展示見学 (博物館など)」が 4.8% となっている。高校では、「まち歩き」が 6.2% で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|----|
| まち歩き | 37 | 24 | 4 | 0 | 65 |
| 遺跡巡り | 17 | 13 | 0 | 0 | 30 |
| 歴史講座 | 15 | 8 | 1 | 0 | 24 |
| 展示見学 (博物館など) | 27 | 20 | 1 | 0 | 48 |
| その他の歴史・文化財 | 10 | 16 | 1 | 0 | 27 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|-----|--------|-----|
| まち歩き | 7.9 | 5.8 | 6.2 | 0.0 | 6.8 |
| 遺跡巡り | 3.6 | 3.1 | 0.0 | 0.0 | 3.2 |
| 歴史講座 | 3.2 | 1.9 | 1.5 | 0.0 | 2.5 |
| 展示見学 (博物館など) | 5.7 | 4.8 | 1.5 | 0.0 | 5.0 |
| その他の歴史・文化財 | 2.1 | 3.9 | 1.5 | 0.0 | 2.8 |

(6) 実践した理由 (複数回答、N=951)

- ・全体では、「学校の授業・行事」が 465 人 (48.9%) で最も多い。続いて「自分が興味・関心を持っていたから」が 384 人 (40.4%) となっている。
- ・小学校では、「学校の授業・行事」が 45.9% で最も多く、続いて「自分が興味・関心を持っていたから」が 41.0% となっている。中学校では、「学校の授業・行事」が 56.7% で最も多く、続いて「自分が興味・関心を持っていたから」が 40.4% となっている。高校では、「自分が興味・関心を持っていたから」が 35.4% で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 学校の授業・行事 | 216 | 234 | 14 | 1 | 465 |
| 学校の部活動、クラブ活動 | 99 | 47 | 9 | 0 | 155 |
| 学校以外のクラブ活動・習い事 | 112 | 48 | 8 | 1 | 169 |
| 家族・友人に誘われたから | 119 | 68 | 7 | 0 | 194 |
| 自分が興味・関心を持っていたから | 193 | 167 | 23 | 1 | 384 |
| その他 | 15 | 12 | 1 | 0 | 28 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|------------------|------|------|------|--------|------|
| 学校の授業・行事 | 45.9 | 56.7 | 21.5 | 50.0 | 48.9 |
| 学校の部活動、クラブ活動 | 21.0 | 11.4 | 13.8 | 0.0 | 16.3 |
| 学校以外のクラブ活動・習い事 | 23.8 | 11.6 | 12.3 | 50.0 | 17.8 |
| 家族・友人に誘われたから | 25.3 | 16.5 | 10.8 | 0.0 | 20.4 |
| 自分が興味・関心を持っていたから | 41.0 | 40.4 | 35.4 | 50.0 | 40.4 |
| その他 | 3.2 | 2.9 | 1.5 | 0.0 | 2.9 |

(7) 興味があるジャンル・内容 (複数回答、N=951)

①大項目

- ・「興味があるものはない」が95人(10.0%)であり、90.0%は文化芸術に興味がある。
- ・全体では、「メディア芸術」が1,401人(147.3%)で最も多い。続いて「美術」が1,257人(132.2%)、「音楽」が963人(101.3%)となっている。
- ・小学校では、「美術」が152.0%で最も多く、続いて「メディア芸術」が135.9%、「演芸、生活文化」が108.9%となっている。中学校では「メディア芸術」が162.2%で最も多く、続いて「美術」が118.9%、「音楽」が106.8%となっている。高校では、「メディア芸術」が138.5%で最も多く、続いて「音楽」が116.9%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-----|-----|----|--------|-------|
| 音楽 | 445 | 441 | 76 | 1 | 963 |
| 美術 | 716 | 491 | 50 | 0 | 1,257 |
| メディア芸術 | 640 | 670 | 90 | 1 | 1,401 |
| 演劇 | 139 | 115 | 23 | 0 | 277 |
| ダンス | 206 | 206 | 24 | 0 | 436 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 242 | 186 | 20 | 0 | 448 |
| 演芸、生活文化 | 513 | 322 | 32 | 1 | 868 |
| 文学 | 308 | 191 | 16 | 0 | 515 |
| 歴史・文化財 | 204 | 213 | 6 | 0 | 423 |
| その他 | 12 | 1 | 0 | 0 | 13 |
| 興味があるものはない | 42 | 43 | 9 | 1 | 95 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------|-------|-------|-------|--------|-------|
| 音楽 | 94.5 | 106.8 | 116.9 | 50.0 | 101.3 |
| 美術 | 152.0 | 118.9 | 76.9 | 0.0 | 132.2 |
| メディア芸術 | 135.9 | 162.2 | 138.5 | 50.0 | 147.3 |
| 演劇 | 29.5 | 27.8 | 35.4 | 0.0 | 29.1 |
| ダンス | 43.7 | 49.9 | 36.9 | 0.0 | 45.8 |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事 | 51.4 | 45.0 | 30.8 | 0.0 | 47.1 |
| 演芸、生活文化 | 108.9 | 78.0 | 49.2 | 50.0 | 91.3 |
| 文学 | 65.4 | 46.2 | 24.6 | 0.0 | 54.2 |
| 歴史・文化財 | 43.3 | 51.6 | 9.2 | 0.0 | 44.5 |
| その他 | 2.5 | 0.2 | 0.0 | 0.0 | 1.4 |
| 興味があるものはない | 8.9 | 10.4 | 13.8 | 50.0 | 10.0 |

②小項目（上位 20 位）

- ・全体では、「映画」が 477 人（50.2%）で最も多い。続いて「漫画」が 438 人（46.1%）、「アニメーション」が 366 人（38.5%）となっている。
- ・小学校では、「映画」が 47.3%で最も多く、続いて「漫画」が 44.2%、「イラスト」が 39.1%となっている。中学校では、「映画」が 52.8%で最も多く、続いて「漫画」が 50.1%、「アニメーション」が 46.2%となっている。高校では、「映画」が 53.8%で最も多く、続いて「アニメーション」が 40.0%、「漫画」が 35.4%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 映画 | 223 | 218 | 35 | 1 | 477 |
| 漫画（まんが） | 208 | 207 | 23 | 0 | 438 |
| アニメーション | 149 | 191 | 26 | 0 | 366 |
| イラスト | 184 | 107 | 19 | 0 | 310 |
| ピアノ | 142 | 133 | 20 | 1 | 296 |
| 写真 | 139 | 125 | 16 | 0 | 280 |
| 小説 | 135 | 103 | 8 | 0 | 246 |
| ギター | 97 | 110 | 16 | 0 | 223 |
| マジック | 131 | 73 | 4 | 1 | 209 |
| 絵画 | 112 | 64 | 5 | 0 | 181 |
| プラモデル | 94 | 68 | 1 | 0 | 163 |
| バイオリン | 63 | 67 | 15 | 0 | 145 |
| ヒップホップ | 62 | 62 | 11 | 0 | 135 |
| ミュージカル | 60 | 53 | 13 | 0 | 126 |
| 漫才 | 58 | 57 | 7 | 0 | 122 |
| 絵本 | 81 | 33 | 7 | 0 | 121 |
| 彫刻（ちょうこく） | 75 | 43 | 1 | 0 | 119 |
| 吹奏楽（すいそうがく） | 56 | 51 | 7 | 0 | 114 |
| 手芸 | 84 | 29 | 1 | 0 | 114 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 54 | 48 | 9 | 0 | 111 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| 映画 | 47.3 | 52.8 | 53.8 | 50.0 | 50.2 |
| 漫画（まんが） | 44.2 | 50.1 | 35.4 | 0.0 | 46.1 |
| アニメーション | 31.6 | 46.2 | 40.0 | 0.0 | 38.5 |
| イラスト | 39.1 | 25.9 | 29.2 | 0.0 | 32.6 |
| ピアノ | 30.1 | 32.2 | 30.8 | 50.0 | 31.1 |
| 写真 | 29.5 | 30.3 | 24.6 | 0.0 | 29.4 |
| 小説 | 28.7 | 24.9 | 12.3 | 0.0 | 25.9 |
| ギター | 20.6 | 26.6 | 24.6 | 0.0 | 23.4 |
| マジック | 27.8 | 17.7 | 6.2 | 50.0 | 22.0 |
| 絵画 | 23.8 | 15.5 | 7.7 | 0.0 | 19.0 |
| プラモデル | 20.0 | 16.5 | 1.5 | 0.0 | 17.1 |
| バイオリン | 13.4 | 16.2 | 23.1 | 0.0 | 15.2 |
| ヒップホップ | 13.2 | 15.0 | 16.9 | 0.0 | 14.2 |
| ミュージカル | 12.7 | 12.8 | 20.0 | 0.0 | 13.2 |
| 漫才 | 12.3 | 13.8 | 10.8 | 0.0 | 12.8 |
| 絵本 | 17.2 | 8.0 | 10.8 | 0.0 | 12.7 |
| 彫刻（ちょうこく） | 15.9 | 10.4 | 1.5 | 0.0 | 12.5 |
| 吹奏楽（すいそうがく） | 11.9 | 12.3 | 10.8 | 0.0 | 12.0 |
| 手芸 | 17.8 | 7.0 | 1.5 | 0.0 | 12.0 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 11.5 | 11.6 | 13.8 | 0.0 | 11.7 |

③ジャンル・内容別

1) 音楽

- ・全体では、「ピアノ」が296人(31.1%)で最も多い。続いて「ギター」が223人(23.4%)となっている。
- ・小学校では、「ピアノ」が30.1%で最も多く、続いて「ギター」が20.6%となっている。中学校では、「ピアノ」が32.2%で最も多く、続いて「ギター」が26.6%となっている。高校では、「ピアノ」が30.8%で最も多く、続いて「ギター」が24.6%、「バイオリン」が23.1%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|-----|-----|----|--------|-----|
| ピアノ | 142 | 133 | 20 | 1 | 296 |
| バイオリン | 63 | 67 | 15 | 0 | 145 |
| ギター | 97 | 110 | 16 | 0 | 223 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 56 | 51 | 7 | 0 | 114 |
| 合唱・コーラス | 33 | 32 | 9 | 0 | 74 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 54 | 48 | 9 | 0 | 111 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------------|------|------|------|--------|------|
| ピアノ | 30.1 | 32.2 | 30.8 | 50.0 | 31.1 |
| バイオリン | 13.4 | 16.2 | 23.1 | 0.0 | 15.2 |
| ギター | 20.6 | 26.6 | 24.6 | 0.0 | 23.4 |
| 吹奏楽(すいそうがく) | 11.9 | 12.3 | 10.8 | 0.0 | 12.0 |
| 合唱・コーラス | 7.0 | 7.7 | 13.8 | 0.0 | 7.8 |
| その他の音楽・楽器の演奏 | 11.5 | 11.6 | 13.8 | 0.0 | 11.7 |

2) 美術

- ・全体では、「イラスト」が310人(32.6%)で最も多い。続いて「写真」が280人(29.4%)となっている。
- ・小学校では、「イラスト」が39.1%で最も多く、続いて「写真」が29.5%となっている。中学校では、「写真」が30.3%で最も多く、続いて「イラスト」が25.9%となっている。高校では、「イラスト」が29.2%で最も多く、続いて「写真」が24.6%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|-----|-----|----|--------|-----|
| 絵画 | 112 | 64 | 5 | 0 | 181 |
| 彫刻(ちょうこく) | 75 | 43 | 1 | 0 | 119 |
| プラモデル | 94 | 68 | 1 | 0 | 163 |
| 陶芸(とうげい) | 29 | 32 | 5 | 0 | 66 |
| 写真 | 139 | 125 | 16 | 0 | 280 |
| イラスト | 184 | 107 | 19 | 0 | 310 |
| 竹細工 | 35 | 26 | 2 | 0 | 63 |
| その他の工作、美術 | 48 | 26 | 1 | 0 | 75 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-----------|------|------|------|--------|------|
| 絵画 | 23.8 | 15.5 | 7.7 | 0.0 | 19.0 |
| 彫刻(ちょうこく) | 15.9 | 10.4 | 1.5 | 0.0 | 12.5 |
| プラモデル | 20.0 | 16.5 | 1.5 | 0.0 | 17.1 |
| 陶芸(とうげい) | 6.2 | 7.7 | 7.7 | 0.0 | 6.9 |
| 写真 | 29.5 | 30.3 | 24.6 | 0.0 | 29.4 |
| イラスト | 39.1 | 25.9 | 29.2 | 0.0 | 32.6 |
| 竹細工 | 7.4 | 6.3 | 3.1 | 0.0 | 6.6 |
| その他の工作、美術 | 10.2 | 6.3 | 1.5 | 0.0 | 7.9 |

3) メディア芸術

- ・全体では、「映画」が477人(50.2%)で最も多い。続いて「漫画」が438人(46.1%)、「アニメーション」が38.5%となっている。
- ・小学校では、「映画」が47.3%で最も多く、続いて「漫画」が44.2%となっている。中学校では、「映画」が52.8%で最も多く、続いて「漫画」が50.1%となっている。高校では、「映画」が53.8%で最も多く、続いて「アニメーション」が40.0%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 映画 | 223 | 218 | 35 | 1 | 477 |
| 漫画(まんが) | 208 | 207 | 23 | 0 | 438 |
| アニメーション | 149 | 191 | 26 | 0 | 366 |
| プロジェクションマッピング | 28 | 28 | 5 | 0 | 61 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 32 | 26 | 1 | 0 | 59 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|------|------|------|--------|------|
| 映画 | 47.3 | 52.8 | 53.8 | 50.0 | 50.2 |
| 漫画(まんが) | 44.2 | 50.1 | 35.4 | 0.0 | 46.1 |
| アニメーション | 31.6 | 46.2 | 40.0 | 0.0 | 38.5 |
| プロジェクションマッピング | 5.9 | 6.8 | 7.7 | 0.0 | 6.4 |
| その他コンピューターで作られた作品 | 6.8 | 6.3 | 1.5 | 0.0 | 6.2 |

4) 演劇

- ・全体では、「ミュージカル」が126人(13.2%)で最も多い。続いて「劇」が97人(10.2%)となっている。
- ・小学校では、「ミュージカル」が12.7%で最も多く、続いて「劇」が11.5%となっている。中学校では、「ミュージカル」が12.8%で最も多く、続いて「劇」が8.2%となっている。高校では、「ミュージカル」が20.0%で最も多く、続いて「劇」が13.8%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 劇 | 54 | 34 | 9 | 0 | 97 |
| ミュージカル | 60 | 53 | 13 | 0 | 126 |
| 朗読劇 | 15 | 19 | 1 | 0 | 35 |
| その他の演劇 | 10 | 9 | 0 | 0 | 19 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|------|------|------|--------|------|
| 劇 | 11.5 | 8.2 | 13.8 | 0.0 | 10.2 |
| ミュージカル | 12.7 | 12.8 | 20.0 | 0.0 | 13.2 |
| 朗読劇 | 3.2 | 4.6 | 1.5 | 0.0 | 3.7 |
| その他の演劇 | 2.1 | 2.2 | 0.0 | 0.0 | 2.0 |

5) ダンス

- ・全体では、「ヒップホップ」が135人(14.2%)で最も多い。
- ・小学校では、「ヒップホップ」が13.2%で最も多い。中学校では、「ヒップホップ」が15.0%で最も多い。高校では、「ヒップホップ」が16.9%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|-----|-----|----|--------|-----|
| クラシックバレエ | 21 | 21 | 3 | 0 | 45 |
| ジャズダンス | 24 | 31 | 1 | 0 | 56 |
| コンテンポラリー | 10 | 13 | 0 | 0 | 23 |
| チアダンス | 29 | 20 | 5 | 0 | 54 |
| エアロビクス | 11 | 11 | 1 | 0 | 23 |
| ヒップホップ | 62 | 62 | 11 | 0 | 135 |
| その他のダンス | 49 | 48 | 3 | 0 | 100 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------|------|------|------|--------|------|
| クラシックバレエ | 4.5 | 5.1 | 4.6 | 0.0 | 4.7 |
| ジャズダンス | 5.1 | 7.5 | 1.5 | 0.0 | 5.9 |
| コンテンポラリー | 2.1 | 3.1 | 0.0 | 0.0 | 2.4 |
| チアダンス | 6.2 | 4.8 | 7.7 | 0.0 | 5.7 |
| エアロビクス | 2.3 | 2.7 | 1.5 | 0.0 | 2.4 |
| ヒップホップ | 13.2 | 15.0 | 16.9 | 0.0 | 14.2 |
| その他のダンス | 10.4 | 11.6 | 4.6 | 0.0 | 10.5 |

6) 伝統芸能、地域の伝統的な行事

- ・全体では、「琴」が91人(9.6%)で最も多い。続いて「和太鼓」が84人(8.8%)、「神楽」が76人(8.0%)となっている。
- ・小学校では、「和太鼓」が10.6%で最も多く、続いて「神楽」が10.0%、「琴」が9.6%となっている。中学校では、「琴」が9.4%で最も多い。高校では、「琴」が10.8%で最も多く、続いて「和太鼓」が9.2%となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|-----|-----|----|--------|----|
| 民謡(みんよう) | 11 | 9 | 0 | 0 | 20 |
| 和太鼓 | 50 | 28 | 6 | 0 | 84 |
| 歌舞伎(かぶき) | 24 | 23 | 2 | 0 | 49 |
| 三味線(しゃみせん) | 32 | 25 | 3 | 0 | 60 |
| 琴(こと) | 45 | 39 | 7 | 0 | 91 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 15 | 21 | 1 | 0 | 37 |
| 神楽(かぐら) | 47 | 28 | 1 | 0 | 76 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 18 | 13 | 0 | 0 | 31 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|------|-----|------|--------|-----|
| 民謡(みんよう) | 2.3 | 2.2 | 0.0 | 0.0 | 2.1 |
| 和太鼓 | 10.6 | 6.8 | 9.2 | 0.0 | 8.8 |
| 歌舞伎(かぶき) | 5.1 | 5.6 | 3.1 | 0.0 | 5.2 |
| 三味線(しゃみせん) | 6.8 | 6.1 | 4.6 | 0.0 | 6.3 |
| 琴(こと) | 9.6 | 9.4 | 10.8 | 0.0 | 9.6 |
| 日本舞踊(にほんぶよう) | 3.2 | 5.1 | 1.5 | 0.0 | 3.9 |
| 神楽(かぐら) | 10.0 | 6.8 | 1.5 | 0.0 | 8.0 |
| その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り | 3.8 | 3.1 | 0.0 | 0.0 | 3.3 |

7) 演芸、生活文化

- ・全体では、「マジック」が 209 人 (22.0%) で最も多い。続いて「漫才」が 122 人 (12.8%)、「手芸」が 114 人 (12.0%) となっている。
- ・小学校では、「マジック」が 27.8% で最も多く、続いて「手芸」が 17.8% となっている。中学校では、「マジック」が 17.7% で最も多く、続いて「漫才」が 13.8% となっている。高校では、「書道」が 13.8% で最も多く、続いて「漫才」が 10.8% となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|-----|-----|----|--------|-----|
| 落語 | 38 | 19 | 0 | 0 | 57 |
| 漫才 | 58 | 57 | 7 | 0 | 122 |
| マジック | 131 | 73 | 4 | 1 | 209 |
| 茶道 | 49 | 29 | 5 | 0 | 83 |
| 華道 | 24 | 24 | 5 | 0 | 53 |
| 書道 | 53 | 31 | 9 | 0 | 93 |
| 手芸 | 84 | 29 | 1 | 0 | 114 |
| 囲碁・将棋 | 42 | 39 | 0 | 0 | 81 |
| 園芸 | 34 | 21 | 1 | 0 | 56 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------|------|------|------|--------|------|
| 落語 | 8.1 | 4.6 | 0.0 | 0.0 | 6.0 |
| 漫才 | 12.3 | 13.8 | 10.8 | 0.0 | 12.8 |
| マジック | 27.8 | 17.7 | 6.2 | 50.0 | 22.0 |
| 茶道 | 10.4 | 7.0 | 7.7 | 0.0 | 8.7 |
| 華道 | 5.1 | 5.8 | 7.7 | 0.0 | 5.6 |
| 書道 | 11.3 | 7.5 | 13.8 | 0.0 | 9.8 |
| 手芸 | 17.8 | 7.0 | 1.5 | 0.0 | 12.0 |
| 囲碁・将棋 | 8.9 | 9.4 | 0.0 | 0.0 | 8.5 |
| 園芸 | 7.2 | 5.1 | 1.5 | 0.0 | 5.9 |

8) 文学

- ・全体では、「小説」が 246 人 (25.9%) で最も多い。続いて「絵本」が 121 人 (12.7%) となっている。
- ・小学校では、「小説」が 28.7% で最も多い。中学校では「小説」が 24.9% で最も多い。高校では、「小説」が 12.3% で最も多く、続いて「絵本」が 10.8% となっている。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|-----|-----|----|--------|-----|
| 詩 | 36 | 20 | 0 | 0 | 56 |
| 俳句・短歌 | 41 | 23 | 0 | 0 | 64 |
| 小説 | 135 | 103 | 8 | 0 | 246 |
| 絵本 | 81 | 33 | 7 | 0 | 121 |
| その他の文学 | 15 | 12 | 1 | 0 | 28 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|--------|------|------|------|--------|------|
| 詩 | 7.6 | 4.8 | 0.0 | 0.0 | 5.9 |
| 俳句・短歌 | 8.7 | 5.6 | 0.0 | 0.0 | 6.7 |
| 小説 | 28.7 | 24.9 | 12.3 | 0.0 | 25.9 |
| 絵本 | 17.2 | 8.0 | 10.8 | 0.0 | 12.7 |
| その他の文学 | 3.2 | 2.9 | 1.5 | 0.0 | 2.9 |

9) 歴史・文化財

- ・全体では、「まち歩き」が108人(11.4%)で最も多い。続いて「遺跡巡り」が92人(9.7%)、「展示見学(博物館など)」が91人(9.6%)となっている。
- ・小学校では、「まち歩き」が11.9%で最も多く、続いて「遺跡巡り」が8.9%となっている。中学校では、「まち歩き」と「展示見学(博物館など)」が12.1%で最も多く、続いて「遺跡巡り」が11.9%となっている。高校では、「まち歩き」と「展示見学(博物館など)」が3.1%で最も多い。

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------|-----|-----|----|--------|-----|
| まち歩き | 56 | 50 | 2 | 0 | 108 |
| 遺跡巡り | 42 | 49 | 1 | 0 | 92 |
| 歴史講座 | 40 | 33 | 1 | 0 | 74 |
| 展示見学(博物館など) | 39 | 50 | 2 | 0 | 91 |
| その他の歴史・文化財 | 27 | 31 | 0 | 0 | 58 |

| | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------|------|------|-----|--------|------|
| まち歩き | 11.9 | 12.1 | 3.1 | 0.0 | 11.4 |
| 遺跡巡り | 8.9 | 11.9 | 1.5 | 0.0 | 9.7 |
| 歴史講座 | 8.5 | 8.0 | 1.5 | 0.0 | 7.8 |
| 展示見学(博物館など) | 8.3 | 12.1 | 3.1 | 0.0 | 9.6 |
| その他の歴史・文化財 | 5.7 | 7.5 | 0.0 | 0.0 | 6.1 |

(8) 文化芸術を鑑賞、参加・体験・活動することにおいて大切だと思う理由

(複数回答、N=951)

- ・全体では、「自分が楽しいこと」が712人(74.9%)で最も多い。続いて「技術や知識が身につく」が526人(55.3%)、「自分の可能性が広がる」が449人(47.2%)となっている。
- ・小学校では「自分が楽しいこと」が68.8%で最も多く、続いて「技術や知識が身につく」が58.4%となっている。中学校では、「自分が楽しいこと」が80.4%で最も多い。高校では「自分が楽しいこと」が84.6%で最も多い。

| 大切だと思うこと | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 自分が楽しいこと | 324 | 332 | 55 | 1 | 712 |
| 自分の可能性が広がる | 220 | 200 | 28 | 1 | 449 |
| 技術や知識が身につく | 275 | 226 | 24 | 1 | 526 |
| 家族や友人と交流するきっかけになる | 167 | 154 | 21 | 0 | 342 |
| 地域の活性化につながる | 89 | 84 | 5 | 0 | 178 |
| その他 | 4 | 2 | 1 | 0 | 7 |
| 特になし | 39 | 20 | 4 | 0 | 63 |

| 大切だと思うこと | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|-------------------|------|------|------|--------|------|
| 自分が楽しいこと | 68.8 | 80.4 | 84.6 | 50.0 | 74.9 |
| 自分の可能性が広がる | 46.7 | 48.4 | 43.1 | 50.0 | 47.2 |
| 技術や知識が身につく | 58.4 | 54.7 | 36.9 | 50.0 | 55.3 |
| 家族や友人と交流するきっかけになる | 35.5 | 37.3 | 32.3 | 0.0 | 36.0 |
| 地域の活性化につながる | 18.9 | 20.3 | 7.7 | 0.0 | 18.7 |
| その他 | 0.8 | 0.5 | 1.5 | 0.0 | 0.7 |
| 特になし | 8.3 | 4.8 | 6.2 | 0.0 | 6.6 |

(9) 文化芸術を鑑賞、参加・体験・活動しない理由（複数回答、N=951）

- ・全体では、「鑑賞・参加・体験する機会がない（少ない）」が392人（41.2%）で最も多い。続いて「特になし」が263人（27.7%）、「鑑賞・参加・体験するきっかけがない」が246人（25.9%）、「鑑賞・参加・体験する時間がない」が215人（22.6%）となっている。
- ・小学校では、「鑑賞・参加・体験する機会がない（少ない）」が41.4%で最も多く、続いて「特になし」が31.4%となっている。中学校では、「鑑賞・参加・体験する機会がない（少ない）」が40.9%で最も多く、続いて「鑑賞・参加・体験するきっかけがない」が32.9%となっている。高校では、「鑑賞・参加・体験する機会がない（少ない）」が43.1%で最も多く、続いて「鑑賞・参加・体験する時間がない」が30.8%となっている。

| 鑑賞、参加・体験・活動しない理由 | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|-----|-----|----|--------|-----|
| 鑑賞・参加・体験する機会がない（少ない） | 195 | 169 | 28 | 0 | 392 |
| 鑑賞・参加・体験するお金がかかる（高い） | 73 | 94 | 13 | 0 | 180 |
| 鑑賞・参加・体験する時間がない | 84 | 111 | 20 | 0 | 215 |
| 鑑賞・参加・体験するきっかけがない | 93 | 136 | 17 | 0 | 246 |
| 興味・関心がない（楽しいと思わない） | 76 | 112 | 10 | 0 | 198 |
| その他 | 8 | 3 | 0 | 0 | 11 |
| 特になし | 148 | 98 | 15 | 2 | 263 |

| 鑑賞、参加・体験・活動しない理由 | 小学校 | 中学校 | 高校 | 不明・無回答 | 全体 |
|----------------------|------|------|------|--------|------|
| 鑑賞・参加・体験する機会がない（少ない） | 41.4 | 40.9 | 43.1 | 0.0 | 41.2 |
| 鑑賞・参加・体験するお金がかかる（高い） | 15.5 | 22.8 | 20.0 | 0.0 | 18.9 |
| 鑑賞・参加・体験する時間がない | 17.8 | 26.9 | 30.8 | 0.0 | 22.6 |
| 鑑賞・参加・体験するきっかけがない | 19.7 | 32.9 | 26.2 | 0.0 | 25.9 |
| 興味・関心がない（楽しいと思わない） | 16.1 | 27.1 | 15.4 | 0.0 | 20.8 |
| その他 | 1.7 | 0.7 | 0.0 | 0.0 | 1.2 |
| 特になし | 31.4 | 23.7 | 23.1 | 100.0 | 27.7 |

■時間がない理由（複数回答、N=215）

- ・時間がない理由について、「習い事があるから」が85人（39.5%）で最も多い。続いて「部活があるから」が51人（23.7%）、「他にすることがあるから」が42人（19.5%）となっている。

| 時間がない理由 | 回答数 | 割合 |
|-----------------|-----|-------|
| 習い事があるから | 85 | 39.5% |
| 部活があるから | 51 | 23.7% |
| 他にすることがあるから | 42 | 19.5% |
| 勉強（受験・宿題）で忙しいから | 27 | 12.6% |
| 塾があるから | 10 | 4.7% |
| 予定が多く行く暇がないから | 9 | 4.2% |
| その他 | 8 | 3.7% |
| 家の用事があるから | 7 | 3.3% |
| 親が忙しい・親の事情 | 6 | 2.8% |
| 社会体育があるから | 5 | 2.3% |
| 遊ぶ方がよいから | 4 | 1.9% |
| 特になし | 4 | 1.9% |
| 学校が忙しいから | 4 | 1.9% |
| わからない | 3 | 1.4% |
| 時間が合わないから | 2 | 0.9% |

那珂川市文化芸術活動に関する子どもの意識調査

皆さんが家や学校などで行っている文化芸術活動についておたずねします。文化芸術活動とは、楽器を演奏したり、物を作ったり、昔のことについて調べたりすることなどを通じて、楽しさや美しさ、感動を感じるものを言います。

問1 あなたが通っている学校を教えてください。

あてはまるもの1つに○をつけてください。

- | | | | |
|----------------|------------|-------------|----------|
| 1. 南畑小学校 | 2. 岩戸小学校 | 3. 岩戸北小学校 | 4. 片縄小学校 |
| 5. 安徳小学校 | 6. 安徳北小学校 | 7. 安徳南小学校 | |
| 8. 那珂川中学校 | 9. 那珂川南中学校 | 10. 那珂川北中学校 | |
| 11. 福岡女子商業高等学校 | | | |

問2 あなたの性別を教えてください。

あてはまるもの1つに○をつけてください。

- | | | | |
|-------|-------|--------|-----------|
| 1. 女性 | 2. 男性 | 3. その他 | 4. 答えたくない |
|-------|-------|--------|-----------|

問3 (1) 過去1年間に家以外の場所で、以下の内容について鑑賞（見たり聞いたり）したことがありますか？あてはまるものすべてに○をつけてください。
 (家以外の場所とは、ホールや劇場、映画館、美術館、博物館、公民館、図書館、学校などのことを言います)
 ※学校の授業・行事やクラブ活動、ボランティア活動も含みます。

| | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|------------------|-------|-------|
| 音楽※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. ピアノ | 2. バイオリン | 3. ギター | 4. 吹奏楽(すいそうがく) | 5. 合唱・コーラス | | |
| 6. その他の音楽・楽器の演奏() | | | | | | |
| 美術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 絵画 | 2. 彫刻(ちょうこく) | 3. プラモデル | 4. 陶芸(とうげい) | 5. 写真 | | |
| 6. イラスト | 7. 竹細工 | 8. その他の工作、美術() | | | | |
| メディア芸術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 映画 | 2. 漫画 | 3. アニメーション | 4. プロジェクションマッピング | | | |
| 5. その他コンピューターでつくられた作品() | | | | | | |
| 演劇※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 劇 | 2. ミュージカル | 3. 朗読劇 | 4. その他の演劇() | | | |
| ダンス※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. クラシックバレエ | 2. ジャズダンス | 3. コンテンポラリー | 4. チアダンス | | | |
| 5. エアロビクス | 6. ヒップホップ | 7. その他のダンス() | | | | |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 民謡(みんよう) | 2. 和太鼓 | 3. 歌舞伎(かぶき) | 4. 三味線(しゃみせん) | | | |
| 5. 琴(こと) | 6. 日本舞踊(にほんぶよう) | 7. 神楽 | 8. その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り() | | | |
| 演芸、生活文化※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 落語 | 2. 漫才 | 3. マジック | 4. 茶道 | 5. 華道 | 6. 書道 | 7. 手芸 |
| 8. 囲碁・将棋 | 9. 園芸 | | | | | |
| 文学※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 詩 | 2. 俳句・短歌 | 3. 小説 | 4. 絵本 | 5. その他の文学() | | |
| 歴史・文化財※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. まち歩き | 2. 遺跡巡り | 3. 歴史講座 | 4. 展示見学(博物館など) | 5. その他の歴史・文化財() | | |
| 1. その他() | | | | | | |
| 1. 鑑賞していない | | | | | | |

(2) 問3 (1) で鑑賞したことがあるものに○をつけた人に聞きます。どのような理由で鑑賞しましたか？あてはあるものすべてに○をつけてください。

| | |
|---------------------|-----------------|
| 1. 学校の授業・行事 | 2. 学校の部活動、クラブ活動 |
| 3. 学校以外のクラブ活動・習い事 | 4. 家族・友人に誘われたから |
| 5. 自分が興味・関心を持っていたから | 6. その他() |

(3) 過去1年間にテレビ、スマートフォン、インターネット、DVD、CD、写真集等で以下の内容について鑑賞（見たり聞いたり）したことがありますか？
あてはまるものすべてに○をつけてください。

| 音楽※ここは○をつけない | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|------------------|-------|-------|
| 1. ピアノ | 2. バイオリン | 3. ギター | 4. 吹奏楽(すいそうがく) | 5. 合唱・コーラス | | |
| 6. その他の音楽・楽器の演奏() | | | | | | |
| 美術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 絵画 | 2. 彫刻(ちょうこく) | 3. プラモデル | 4. 陶芸(とうげい) | 5. 写真 | | |
| 6. イラスト | 7. 竹細工 | 8. その他の工作、美術() | | | | |
| メディア芸術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 映画 | 2. 漫画 | 3. アニメーション | 4. プロジェクションマッピング | | | |
| 5. その他コンピューターでつくられた作品() | | | | | | |
| 演劇※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 劇 | 2. ミュージカル | 3. 朗読劇 | 4. その他の演劇() | | | |
| ダンス※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. クラシックバレエ | 2. ジャズダンス | 3. コンテンポラリー | 4. チアダンス | | | |
| 5. エアロビクス | 6. ヒップホップ | 7. その他のダンス() | | | | |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 民謡(みんよう) | 2. 和太鼓 | 3. 歌舞伎(かぶぎ) | 4. 三味線(しゃみせん) | | | |
| 5. 琴(こと) | 6. 日本舞踊(にほんぶよう) | 7. 神楽 | 8. その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り() | | | |
| 演芸、生活文化※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 落語 | 2. 漫才 | 3. マジック | 4. 茶道 | 5. 華道 | 6. 書道 | 7. 手芸 |
| 8. 囲碁・将棋 | 9. 園芸 | | | | | |
| 文学※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 詩 | 2. 俳句・短歌 | 3. 小説 | 4. 絵本 | 5. その他の文学() | | |
| 歴史・文化財※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. まち歩き | 2. 遺跡巡り | 3. 歴史講座 | 4. 展示見学(博物館など) | 5. その他の歴史・文化財() | | |
| 1. その他() | | | | | | |
| 1. 鑑賞していない | | | | | | |

(4) 問3 (3) で鑑賞したことがあるものに○をつけた人に聞きます。どのような方法で鑑賞しましたか？あてはまるものすべてに○印をしてください。

| | | | |
|-------------------------------|------------|----------------|-----------|
| 1. YouTube | 2. Twitter | 3. Instagram | 4. Tiktok |
| 5. その他のインターネット、SNS | | | |
| 6. サブスクリプションサービス (アマゾンプライムなど) | | | |
| 7. テレビ | 8. ラジオ | 9. DVD・Blu-ray | 10. CD |
| 11. 本 | | | |
| 12. その他() | | | |

(5) 過去1年間に以下の内容について、演奏したり、作ったり、体験したりした経験等がありますか？あてはまるものすべてに○をつけてください。

※学校の授業・行事やクラブ活動、ボランティア活動も含みます。

| 音楽※ここは○をつけない | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|------------------|-------|-------|
| 1. ピアノ | 2. バイオリン | 3. ギター | 4. 吹奏楽(すいそうがく) | 5. 合唱・コーラス | | |
| 6. その他の音楽・楽器の演奏() | | | | | | |
| 美術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 絵画 | 2. 彫刻(ちょうこく) | 3. プラモデル | 4. 陶芸(とうげい) | 5. 写真 | | |
| 6. イラスト | 7. 竹細工 | 8. その他の工作、美術() | | | | |
| メディア芸術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 映画 | 2. 漫画 | 3. アニメーション | 4. プロジェクションマッピング | | | |
| 5. その他コンピューターでつくられた作品() | | | | | | |
| 演劇※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 劇 | 2. ミュージカル | 3. 朗読劇 | 4. その他の演劇() | | | |
| ダンス※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. クラシックバレエ | 2. ジャズダンス | 3. コンテンポラリー | 4. チアダンス | | | |
| 5. エアロビクス | 6. ヒップホップ | 7. その他のダンス() | | | | |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 民謡(みんよう) | 2. 和太鼓 | 3. 歌舞伎(かぶき) | 4. 三味線(しゃみせん) | | | |
| 5. 琴(こと) | 6. 日本舞踊(にほんぶよう) | 7. 神楽 | 8. その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り() | | | |
| 演芸、生活文化※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 落語 | 2. 漫才 | 3. マジック | 4. 茶道 | 5. 華道 | 6. 書道 | 7. 手芸 |
| 8. 囲碁・将棋 | 9. 園芸 | | | | | |
| 文学※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 詩 | 2. 俳句・短歌 | 3. 小説 | 4. 絵本 | 5. その他の文学() | | |
| 歴史・文化財※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. まち歩き | 2. 遺跡巡り | 3. 歴史講座 | 4. 展示見学(博物館など) | 5. その他の歴史・文化財() | | |
| 1. その他() | | | | | | |
| 1. 経験等していない | | | | | | |

(6) 問3 (5) で参加したものに○をつけた人に聞きます。どのような理由で参加しましたか？あてはまるものすべてに○印をしてください。

| | |
|---------------------|-----------------|
| 1. 学校の授業・行事 | 2. 学校の部活動、クラブ活動 |
| 3. 学校以外のクラブ活動・習い事 | 4. 家族・友人に誘われたから |
| 5. 自分が興味・関心を持っていたから | 6. その他() |

(7) 以下の内容について、興味があるものはありますか？
 あてはまるものすべてに○印をしてください。

| 音楽※ここは○をつけない | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|------------------|-------|-------|
| 1. ピアノ | 2. バイオリン | 3. ギター | 4. 吹奏楽(すいそうがく) | 5. 合唱・コーラス | | |
| 6. その他の音楽・楽器の演奏() | | | | | | |
| 美術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 絵画 | 2. 彫刻(ちょうこく) | 3. プラモデル | 4. 陶芸(とうげい) | 5. 写真 | | |
| 6. イラスト | 7. 竹細工 | 8. その他の工作、美術() | | | | |
| メディア芸術※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 映画 | 2. 漫画 | 3. アニメーション | 4. プロジェクションマッピング | | | |
| 5. その他コンピューターでつくられた作品() | | | | | | |
| 演劇※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 劇 | 2. ミュージカル | 3. 朗読劇 | 4. その他の演劇() | | | |
| ダンス※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. クラシックバレエ | 2. ジャズダンス | 3. コンテンポラリー | 4. チアダンス | | | |
| 5. エアロビクス | 6. ヒップホップ | 7. その他のダンス() | | | | |
| 伝統芸能、地域の伝統的な行事※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 民謡(みんよう) | 2. 和太鼓 | 3. 歌舞伎(かぶき) | 4. 三味線(しゃみせん) | | | |
| 5. 琴(こと) | 6. 日本舞踊(にほんぶよう) | 7. 神楽 | 8. その他の伝統芸能や地域に伝わる祭りや踊り() | | | |
| 演芸、生活文化※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 落語 | 2. 漫才 | 3. マジック | 4. 茶道 | 5. 華道 | 6. 書道 | 7. 手芸 |
| 8. 囲碁・将棋 | 9. 園芸 | | | | | |
| 文学※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. 詩 | 2. 俳句・短歌 | 3. 小説 | 4. 絵本 | 5. その他の文学() | | |
| 歴史・文化財※ここは○をつけない | | | | | | |
| 1. まち歩き | 2. 遺跡巡り | 3. 歴史講座 | 4. 展示見学(博物館など) | 5. その他の歴史・文化財() | | |
| 1. その他() | | | | | | |
| 1. 興味が無い | | | | | | |

問4 文化芸術について、鑑賞、参加・体験・活動することにおいて、大切だと思うことは何ですか？あてはまるものすべてに○印をしてください。

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. 自分が楽しいこと | 2. 自分の可能性が広がる |
| 3. 技術や知識が身につく | 4. 家族や友人と交流するきっかけになる |
| 5. 地域の活性化につながる | 6. その他（ ） |
| 7. 特になし | |

問5 文化芸術について、鑑賞、参加・体験・活動しない理由は何ですか？あてはまるものすべてに○印をしてください。

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. 鑑賞・参加・体験する機会がない（少ない） | |
| 2. 鑑賞・参加・体験するお金がかかる（高い） | |
| 3. 鑑賞・参加・体験する時間がない（理由： ） | |
| 4. 鑑賞・参加・体験するきっかけがない | |
| 5. 興味・関心がない（楽しいと思わない） | |
| 6. その他（ ） | |
| 7. 特になし | |

アンケートは以上です。ご協力ありがとうございました。

