

那珂川市文化芸術振興に関する市民意識調査

調査ご協力のお願い

市民の皆様には、日頃から那珂川市の文化行政にご理解とご協力いただき、誠にありがとうございます。

那珂川市では、現在、様々な文化・芸術の政策に取り組んでおりますが、国の文化芸術基本法の改正や社会情勢の変化に対応するため、地方文化芸術推進基本計画に対して、那珂川市として「那珂川市文化芸術推進計画」を策定することを予定しております。そこで、市民の皆様から広くご意見をお聴きし、計画に反映させていくことが大切であると考え、市民意識調査を実施させていただきます。お忙しいところ大変恐縮ですが、調査の趣旨をご理解のうえ、ご協力いただきますようよろしくお願い申し上げます。

※回答はすべて統計的に処理されます。個人の特定や情報が漏れることはありません。

※このアンケート調査は、令和4年●月●日に市内在住の18歳以上の方を無作為に選んで実施しております。

令和4年●月

那珂川市教育委員会

《 ご記入についてのお願い 》

- ◆回答は宛名のご本人のお考えでご記入ください。ただし、ご本人が記入できない場合は、ご家族などに代筆していただき、ご本人の意思を尊重してご回答してください。
 - ◆回答方法はアンケート用紙に直接ご記入いただく方法と、ウェブアンケート（詳細は裏面参照）にご記入いただく方法があります。どちらかひとつの方法でご回答してください。
- (1) 「那珂川市文化芸術振興に関する市民意識調査」のアンケート用紙に、黒のボールペンまたは、濃い鉛筆でご記入してください。
 - (2) 各設問について、あてはまる番号を選んで○印をつけてください。
また、記述を必要とする箇所はその内容をご記入ください。
 - (3) 「その他」や具体的な名称の記入欄がある選択番号に○印をつけられた方は、()内に具体的な回答をご記入ください。
 - (4) ご記入いただいたアンケート用紙は、同封の返信用封筒（切手は不要）に入れて、**令和4年12月●●日（●）まで**に、郵便ポストへ投函してください。
 - (5) アンケート用紙や返信用封筒に、氏名や住所をご記入いただく必要はありません。
 - (6) アンケートの返送先は、本調査を委託している「株式会社地域計画建築研究所」となります。

＜お問い合わせ先＞ 那珂川市教育委員会 文化振興課文化振興担当
〒8111241 福岡県那珂川市後野1丁目5番1号
電話：092-952-2092 FAX：092-952-2093

この調査は下記の事業者に委託しています。

株式会社地域計画建築研究所

〒600-8007 京都市下京区四条通り高倉西入ル立売西町 82

電話：075-221-5132 FAX：075-256-1764

【 ウェブアンケートによる回答方法 】

- この調査では、パソコンやスマートフォンなどからアンケートサイトへアクセスして、回答していただくことも可能です。
- ウェブアンケートをご利用いただく際の通信費用は皆様のご負担となります。ご了承ください。
- アンケートへの回答は、お一人さま1回でお願いいたします。

《 ウェブアンケートによる回答 》

- (1) URL または、下記の QR コードから、ウェブアンケートのトップ画面へ移りますので、「回答する」をクリックして回答してください。
- (2) 同封いたしました紙の調査票とは形式が多少異なりますが、設問内容は同じです。
- (3) 各設問について、あてはまる番号を選び、複数回答の場合はチェックを、いずれか1つの場合はそのボタンを選択してください。また、記述を必要とする箇所はその内容を記入してください。
- (4) 「その他」や具体的な名称の入力欄があるものを選択された方は、入力欄に具体的な回答を記入してください。
- (5) 回答内容に沿って、回答が必要な設問だけが表示されます。すべての設問に回答する訳ではありません。
- (6) 最後に「送信」をクリックして終了してください。
- (7) **令和4年12月●●日(●)まで** に、回答を送信してください。

準備中

URL : <https://questant.jp/q/xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>

QR コード :

サンプル画像

※このウェブアンケートは、株式会社マクロミルが運営するクラウド型アンケートツール『Questant (クエスタント)』を利用しています。
株式会社マクロミルが回答データを閲覧・利用することはありません。

【お問い合わせ先】

調査実施機関：株式会社地域計画建築研究所／担当：江藤、有田
住所：京都府京都市下京区四条通り高倉西入ル立売西町 82
TEL：075-221-5132 FAX：075-256-1764

那珂川市 文化芸術振興に関する市民意識調査（案）

問1 「那珂川市の文化」と聞いて、何を思い浮かべますか。ご自由にご記入ください。

音楽を演奏する、絵を描くなど、あなたご自身の文化芸術の実践活動についてお伺いします。

問2 過去1年間に、あなたが演奏したり、演じたり、作品を創ったりといった文化芸術の実践活動をされたことはありますか？（あてはまるもの1つに○印）

1. ある 2. ない

問3 過去1年間に活動した、また今後、活動してみたいと思うジャンル・内容について教えてください。（あてはまるもの全てに○印）

※問2で「2. ない」を選択された方は、「今後活動したい」のみご回答ください。

ジャンル・内容	過去1年間に活動した	今後活動したい
音楽（歌謡曲、ポップス、オペラ、ジャズ、管弦楽等）	1	1
美術（絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真、イラスト等）	2	2
メディア芸術（映画、漫画、アニメ、プロジェクションマッピング・デジタルコンテンツ等）の創作等	3	3
演劇（現代劇、ミュージカル等）	4	4
舞踊（バレエ、モダンダンス、社交ダンス等）	5	5
伝統芸能（民謡、和太鼓、歌舞伎、能、狂言、日本舞踊等）	6	6
地域の伝統的な行事や慣習（地域に伝わる祭りや踊り等）	7	7
演芸（落語、講談、漫才、浪曲、マジック等）	8	8
生活文化（茶道、華道、書道、手芸、園芸、囲碁等）	9	9
文学（詩、俳句、短歌、小説、随筆、絵本等）	10	10
歴史的建造物・文化財（まち歩き、歴史講座等）	11	11
その他（ ）	12	12

問2で「2. ない」を選択された方は問6へ

問4 過去1年間に文化芸術活動の実践を行った地域・市内施設はどこですか？

(1) 活動された地域（あてはまるもの全てに○印）

1. 那珂川市
2. 福岡市
3. 筑紫地区（筑紫野市・春日市・大野城市・太宰府市）
4. 福岡県内（福岡市、筑紫地区以外）
5. その他自治体（具体的に 例. ○○市、○○町など

(2) 問4(1)で「1. 那珂川市」と回答された方にお伺いします。

活動された市内施設（あてはまるもの全てに○印）

- | | | |
|--|------------------|-------------|
| 1. ミリカローデン那珂川 | 2. 博多南駅前ビル（ナカイチ） | 3. 中ノ島公園 |
| 4. 中央公民館 | 5. 北地区公民館 | 6. 南地区公民館 |
| 7. 東地区公民館 | 8. 那珂川北中学校特別教室 | 9. 勤労青少年ホーム |
| 10. 自治公民館（自治公民館名： ） | 11. 自宅 | |
| 12. その他（ ） | | |

問5 過去1年間に文化芸術活動を実践しようと思ったきっかけは何ですか？

（あてはまるもの全てに○印）

- | | |
|---|----------------------|
| 1. 広報なかかわを見て | 2. 市ホームページを見て |
| 3. ミリカローデン那珂川からの情報を見て | 4. 文化芸術に関するウェブサイトを見て |
| 5. Instagramを見て | 6. Twitterを見て |
| 7. Facebookを見て | 8. チラシ・ポスターを見て |
| 9. テレビを見て | 10. ラジオを聞いて |
| 11. 友人・知人からの誘いを受けて | 12. 家族からの誘いを受けて |
| 13. 以前から継続的に活動しているから | |
| 14. その他（ ） | |

問2で「2. ない」を選択された方に質問します。

問6 過去1年間に文化芸術活動の実践を行わなかった理由は何ですか？

（あてはまるもの全てに○印）

1. 文化芸術にあまり興味や関心がないから
2. 活動に関する情報を入手できなかったから
3. 実践するための経費が高いから
4. 子育てや介護で時間がとれなかったから
5. 一緒に実践・活動する人がいなかったから
6. 仕事やその他の活動で時間がとれなかったから
7. 参加しやすい教室（施設や場所）がないから
8. コロナ禍のため文化施設に行くことを諦めたから
9. その他（ ）

演劇や映画を観たり、音楽を聴いたりするなど、文化芸術の鑑賞についてお伺いします。
 (家族や知人などの発表会・展示会なども含みます)

問7 過去1年間に、文化芸術を「ホールや会館、劇場、映画館、美術館、博物館、公民館、図書館等の文化施設等で直接鑑賞した」ことはありますか？
 (あてはまるもの1つに○印)

1. ある	2. ない
-------	-------

問8 過去1年間に「ホールや会館、劇場、映画館、美術館、博物館、公民館、図書館等の文化施設等で直接鑑賞した」及び「自宅で鑑賞した(テレビ・ラジオ・YouTubeなど)」ジャンル・内容について、教えてください。
 また今後、鑑賞してみたいと思うジャンル・内容について教えてください。
 (あてはまるもの全てに○印)

※問7で「2. ない」を選択された方は、「自宅で鑑賞した」、「今後鑑賞したい」のみご回答ください。

ジャンル・内容	過去1年間		今後
	直接鑑賞した 文化施設等で	YouTubeなど (テレビ・ラジオ・ 自宅で鑑賞した)	鑑賞したい
音楽(歌謡曲、ポップス、オペラ、ジャズ、管弦楽等)	1	1	1
美術(絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真、イラスト等)	2	2	2
メディア芸術(映画、漫画、アニメ、 プロジェクションマッピング・デジタルコンテンツ 等)	3	3	3
演劇(現代劇、ミュージカル等)	4	4	4
舞踊 (バレエ、モダンダンス、社交ダンス等)	5	5	5
伝統芸能(民謡、和太鼓、歌舞伎、能、狂言、日本舞踊等)	6	6	6
地域の伝統的な行事や慣習(地域に伝わる祭りや踊り、神楽等)	7	7	7
演芸(落語、講談、漫才、浪曲、マジック等)	8	8	8
生活文化(茶道、華道、書道、手芸、園芸、囲碁等)	9	9	9
文学(詩、俳句、短歌、小説、随筆、絵本等)	10	10	10
歴史的建造物・文化財(まち歩き、歴史講座等)	11	11	11
その他()	12	12	12

問7で「2. ない」を選択された方は問11へ

問9 過去1年間にホールや会館、劇場、映画館、美術館、博物館、公民館、図書館等の文化施設等で文化芸術を直接鑑賞された地域・市内施設はどこですか？

(1) 鑑賞された地域（あてはまるもの全てに○印）

1. 那珂川市
2. 福岡市
3. 筑紫地区（筑紫野市・春日市・大野城市・太宰府市）
4. 福岡県内（福岡市、筑紫地区以外）
5. その他自治体（具体的に 例. ○○市、○○町など)

(2) 問9(1)で「1. 那珂川市」と回答された方にお伺いします。
鑑賞した市内施設はどこですか？（あてはまるもの全てに○印）

1. ミリカローデン那珂川
2. 博多南駅前ビル（ナカイチ）
3. 中ノ島公園
4. 中央公民館
5. 北地区公民館
6. 南地区公民館
7. 東地区公民館
8. 那珂川北中学校特別教室
9. 勤労青少年ホーム
10. 自治公民館（自治公民館名：)
11. その他（)

問10 過去1年間にホールや会館、劇場、映画館、美術館、博物館、公民館、図書館等の文化施設等で鑑賞された文化芸術（催し物）の情報をどこで入手しましたか？
（あてはまるもの全てに○印）

1. 広報なかかわ
2. 市ホームページ
3. ミリカディア
4. Instagram
5. Twitter
6. Facebook
7. 1～6以外のインターネット
8. チラシ・ポスター
9. テレビ
10. ラジオ
11. 友人・知人からの誘い
12. 家族からの誘い
13. その他（)

問7で「2. ない」と回答された方へ質問です。

問11 過去1年間にホールや会館、劇場、映画館、美術館、博物館、公民館、図書館等の文化施設等で文化芸術を直接鑑賞しなかった理由は何ですか？
（あてはまるもの全てに○印）

1. 入場料が高いから
2. 興味のある催し物が無かったから
3. 子育てで時間がとれなかったから
4. 介護で時間がとれなかったから
5. 仕事や他の活動で時間がとれなかったから
6. 文化芸術に関する情報をうまく入手できなかったから
7. 施設や場所が近くになく施設に行くことが困難だから（交通の便が悪い）
8. コロナ禍で人混みを避けるため施設に行くことを諦めたから
9. 文化や芸術にあまり関心がないから
10. その他（)

那珂川市内の文化芸術に関する環境についてお伺いします。

問 1 2 現在の那珂川市内の文化芸術に関する環境について、どのように感じていますか？（テレビやラジオなど自宅での鑑賞は含みません）

(1) 音楽、演劇、美術など文化芸術活動を実践する際の環境についてお答えください。
 (各項目について、あてはまるもの1つに○印)

	満足	やや満足	ふつう	やや不満	不満	わからない
①文化芸術活動の実践を行う機会について（開催回数や頻度等）	1	2	3	4	5	6
②文化施設の箇所数について	1	2	3	4	5	6
③文化施設への交通利便性について	1	2	3	4	5	6
④文化施設での活動に関する情報提供の手段について	1	2	3	4	5	6

(2) 音楽、演劇、美術などをホールや会館、劇場、映画館、美術館、博物館、公民館、図書館等の文化施設等で直接鑑賞する際の環境についてお答えください。
 (各項目について、あてはまるもの1つに○印)

	満足	やや満足	ふつう	やや不満	不満	わからない
①文化芸術を鑑賞する機会について（開催回数や頻度等）	1	2	3	4	5	6
②文化施設の箇所数について	1	2	3	4	5	6
③文化施設への交通利便性について	1	2	3	4	5	6
④文化施設での鑑賞会に関する情報提供の手段について	1	2	3	4	5	6

文化芸術に関係した援助活動（ボランティア活動など）についてお伺いします。

問13 過去1年間に、文化芸術に関する「ボランティア活動」を行なったことはありますか？また、今後、文化芸術に関するボランティア活動を行なってみたいですか？
 (あてはまるもの全てに○印)

ボランティア活動	過去1年間に活動した	今後行いたい
ガイドボランティア（鑑賞等の解説を行う）	1	1
文化芸術の広報・宣伝ボランティア	2	2
文化芸術の託児ボランティア	3	3
コンサート・イベントの準備・企画・運営	4	4
会場案内・切符もぎり・受付	5	5
文化芸術活動の指導・補助	6	6
文化芸術の手話・要約筆記・通訳など	7	7
ボランティア活動組織の運営	8	8
過去の作品、公演等の記録、整理業務	9	9
その他（ ）	10	10
活動していない	11	

那珂川市における文化振興についてお伺いします。

問14 私生活の中で、「文化的」または「芸術的」なモノやコトが感じられるとよいと思う場面はどんな時ですか？（あてはまるもの全てに○印）

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. 一人で趣味や余暇などを過ごす時 | 2. 自宅で家族と過ごす時 |
| 3. 友人との時間を過ごす時 | 4. 道路や駅等の公共空間で過ごす時 |
| 5. まちなかの店や施設で過ごす時 | 6. 病院や福祉施設で過ごす時 |
| 7. 旅行先の名勝や社寺などの観光スポットを訪問した時 | |
| 8. 学校、幼稚園、保育園で過ごす時 | 9. 市役所や公共施設で過ごす時 |

問15 那珂川市民が文化芸術に関わりを持っていける将来像を描く時、どのようなまちが最もふさわしいと思えますか？（あてはまるもの3つに○印）

- | |
|---|
| 1. 市民が文化芸術を鑑賞したり活動に参加・体験する機会が身近にあるまち |
| 2. 文化財や文化資源、市民活動を目当てに観光客が来訪するまち |
| 3. 文化芸術とふれあう機会を通じて豊かな感性を持った子どもが育つまち |
| 4. 伝統芸能や文化財など伝統文化や歴史が大切に守られるまち |
| 5. 文化芸術を活かして福祉・教育・まちづくりなど様々な政策を展開しているまち |
| 6. 世界とふれあう国際的な文化交流が盛んなまち |
| 7. その他（ ） |

問16 那珂川市は今後どのような文化芸術の振興施策に最も力を入れるべきだと思いますか？（あてはまるもの3つに○印）

1. 文化芸術に親しむ機会の拡充（制作活動、鑑賞、発表など）
2. 文化に関わる人材の育成（次世代の担い手となる子ども・青少年の育成など）
3. 創作活動などの支援（文化芸術活動を担う団体や個人への支援、アーティストの育成等）
4. 大学、企業との連携（人的・知的資源の活用など）
5. 国際交流や多文化共生の推進（国際友好都市との交流拡充など）
6. 文化財の活用（歴史的建築物、史跡、地域に伝わる祭りや行事など）
7. 文化芸術に係る情報の収集・発信（那珂川市ホームページや広報誌など）
8. その他（ ）

問17 今後、那珂川市のまちづくりにおいて、「文化芸術」との結び付きが強くなればよいと思う分野はありますか。（あてはまるもの全てに○印）

- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| 1. 高齢者・障がい者福祉 | 2. 生涯学習 | 3. 学校教育 |
| 4. 社会教育 | 5. 観光業の振興 | 6. 商工業の振興 |
| 7. スポーツ振興 | 8. 環境保全 | 9. 都市整備 |
| 10. 移住定住の促進 | 11. その他（ ） | |

問18 ミリカローデン那珂川にどのようなことを期待しますか？（あてはまるもの全てに○印）

1. 市民が文化芸術に触れる（鑑賞など）ことができる機会が充実した場所
2. 文化芸術に関わる／関わりたい人材を育成する場所
3. 市民が文化芸術活動を通して交流できる場所
4. 市の文化芸術をPRして市のイメージや魅力向上の発信源となる場所
5. 文化芸術に関する悩みについて相談できる場所
6. ミリカローデン那珂川の存在を知らない
7. その他（ ）

問19 那珂川市では、市民文化祭が毎年開催されていることをご存じですか？（あてはまるもの1つに○印）

- | | |
|-------|--------|
| 1. はい | 2. いいえ |
|-------|--------|

問20 これまでに市民文化祭に参加・鑑賞したことはありますか？（あてはまるもの1つに○印）

- | | | |
|--------------|--------------|-----------------|
| 1. 参加したことがある | 2. 鑑賞したことがある | 3. 参加・鑑賞したことはない |
|--------------|--------------|-----------------|

問28 職業について教えてください。(あてはまるもの1つに○印)

1. 自営業
2. 正社員(公務員、団体職員含む)
3. パート・アルバイト(派遣社員、契約社員、嘱託職員含む)
4. 会社、団体などの役員
5. 家事専従
6. フリーランス・自営業
7. 文化芸術関係の職(作家・アクセサリデザイナー・ピアノ講師など)
8. 生徒・学生(高校生、大学生、専門学校生など)
9. 無職
10. その他()

問29 あなたの幸福度について、教えてください。

(1) 現在、あなたはどの程度幸せですか。「とても幸せ」を10点、「とても不幸」を0点とすると、何点くらいになると思いますか。(あてはまるもの1つに○印)

とても不幸←

→とても幸せ

幸福度	0点	1点	2点	3点	4点	5点	6点	7点	8点	9点	10点
-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(2) 現在のあなたの健康状態はいかがですか。「とても良い」を10点、「良くない」を0点とすると、何点くらいになると思いますか。(あてはまるもの1つに○印)

とても良くない←

→とても良い

健康状態	0点	1点	2点	3点	4点	5点	6点	7点	8点	9点	10点
------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(3) 現在、あなたの社会的なつながりはどうですか。「多くの人や団体とつながっている」を10点、「社会的に孤立している」を0点とすると、何点くらいになると思いますか。(あてはまるもの1つに○印)

社会的に孤立して←

→多くの人や団体とつながっている

社会的つながり	0点	1点	2点	3点	4点	5点	6点	7点	8点	9点	10点
---------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

問30 文化関係団体への加入状況について教えてください。※文化団体には学校の部活や地域、職場のサークルを含みます。

(あてはまるもの1つに○印)

1. 文化関係団体に所属している
2. 文化関係団体に所属していない

ご協力いただき、誠にありがとうございました。

令和4年12月●●日(●)

上記期日までに、調査票を同封の返信用封筒に入れて郵便ポストへ投函してください。